स्व० महादेव भाई को

जो ऐसी पुस्तक लिखने के सब तरह से श्राधकारी थे

—'सुमन'—



भूमिका

गाधी जी के विचारों से कोई सहमत हो या असहमत, प्रत्येक क्षेत्र में उनका ज्यापक प्रभाव भारतीय विचार-धारा पर पडा है, इससे कोई इन्कार नहीं कर सकता। वह महापुरुष हे, वह युग-पुरुष हे। उनकी देन राजनीति में भी काफ़ी हे पर उससे भी अधिक हमारी सस्कृति के प्रति है। इस युग में, युग के सर्वश्रेष्ट तस्त्रों को अपनाते हुए भी, वह भारतीय सभ्यता और सस्कृति के सब मे शक्तिशाली प्रवक्ता है—ऐसा प्रवक्ता जो न केवल बोलता है बिटक अपने जीवन और आचरण में अपने विचारों को अभिन्यक्त करता है।

हम गाधी-युग में ही जी रहे है, इसलिए उनकी शक्ति ओर उनकी विचार-श्र्याला का ठींक-ठींक अन्दाज आज कर लेना बहुत कठिन है। फिर गाधी जी ने इतना लिखा और इतना कहा है ओर इतनी प्रवार में कहा है कि जहां वह लोक प्रिय हुए हे तहीं उनके विचारों को समयने में अम भी खूब हुआ है। उनके अच्छे अच्छे अनुयायियों ने इस अम का परिचय दिया है। उनकी स्पष्ट घोषणाओं के रहते हुए अहिसा ने हिसा का चोला धारण विया है, उनके बार-बार चेतावनी उने पर भी लोगों ने उनकी यातों का मनमाना अर्थ निकालने की कोशिश की है। किसी ने ठींक ही कहा है— 'ससार अपने महापुरपों के बारे में कुछ नहीं जानता।' जो वह सोचता है, उसवा अपना बिल्यत होता है। इसलिए इस धान की बड़ी आवश्यकता है कि उनवे विचार सिल्सिल्यार एदण वर हिंचे जायें।

विषय-क्रम

?	सत्य	??-?0
?	श्चि हसा	7567
	[१ अहिसा और उसकी शक्ति,	
	२ अहिसा की व्यापकता भीर सन्देश ,	
	३ अहिसा का आचरण ,	
	४ अस्सा चीर-धर्म हे,	
	५ अहिसा विविध पह्तः ।]	
۲	ईश्वर श्रीर उमकी साधना	६३- ७४
૪	हृद्गत भाव-तत्त्व	194- Eh
ų	गांधी-मार्ग के त्रत	८५- ६६
ξ.	साधना-पथ	Zo ? 03
v	इन्द्रिय-सयम	899-309
Ξ	धर्म-प्रकरण	११५-१२=
3	कला, काण्य, साहित्य श्रीर सस्ङति	१२६-१३६
fo	देशधर्म	130-18=
??	सर्वोदय का त्र्याथिक पत्त	198-180
??	चरसा-भादी	१६१-१६६
१३	हिन्दू-मुस्लिम समस्या	150-102
१४	खियो चौर जनकी ममस्या ^ण	704-1==

१९३८ में पहली वार मैंने गांधीजी के विचारों का एक कोप तैयार करने की योजना बनाई थी। १९४० में मैंने जब उनके विविध विषय के विचारों का सङ्कलन शुरू किया तव माछूम पडा कि काम कितना किन है। गांधीजी ने पिछले ३५ वर्षों में इतना लिखा है कि मनोयोगप्र्वक उसे पढना ही वर्षों का काम है। प्रायः टो वर्ष कटिन परिश्रम करके में यह पुस्तक पूर्ण कर पाया हूँ। इसमें उनके विचारों का विपयानुसार वर्गीकरण तो किया ही गया है; उनका क्रम भी ऐसा रखा गया है कि कालक्रमानुसार उनके विकास का ज्ञान भी पाठकों को होता चले। जी विचार जहाँ से लिये गये हैं उनका पूरा-पूरा हवाला दिया गया है। छपने की तिथि तो दी ही गई है; जहाँ पता चल सका, तहाँ लिखने की तिथि और स्थान भी देने की चेष्टा की गई है। मूल रूप मे वह रचना जिस पन्न में छपी उसका नाम पहले, और अनुवाद रूप में जिस पत्र में आई उसका नाम वाद में दिया गया है। अनुवाद को मूल से मिलाकर अनेक स्थानों पर ग्रुद्ध किया गया है। में कह सकता हूं कि पुस्तक की जितना प्रामाणिक बनाया जा सकता था बनाने की चेष्टा की गई है। प्रत्येक विषय पर गांधीजी के विचार जानने के लिए यह एक रिडी रेफरेंस' का काम देगी।

भारतीय सांस्कृतिक विचार-धारा को नवीन प्रकाश में अध्ययन करने में पुस्तक हर तरह के विचारवालों के लिए सहायक होगी।

---श्री रामनाथ 'सुमन'

विषय-क्रम

? सत्य	99-70
२ त्र्यहसा	7567
[१ अहिसा और उसकी शक्ति,	
२ अहिसा की व्यापकता और सन्देश,	
३ अहिसा का आचरण ,	
४ अहिसा वीर-धर्म है,	
५ अहिसा विविध पह्छ ।]	
३ ईश्वर घ्योर उसकी साधना	E3- US
४ हृद्गत भाव-तत्त्व	०४- ८४
५ गाधी-मार्ग के व्रत	<u> </u>
६. साधना-पथ	20-1-03
७ इन्द्रिय-सयम	196-304
⊏ धर्म-प्रकररा	884-88 =
६ कला, कान्य. साहित्य श्रीर सस्ङति	४२६-४३६
१० देशधर्म	१३७-४४=
११. सर्वोदय का श्राधिक पत्त	188-186
१२ चन्सा-प्रादी	३६४-१६६
?३. हिन्दू-मुन्लिम समस्या	१८७-१७३
१४ मियो पोर जनकी नमस्याण	٢٠٠٤ - ٢ ===

गांधी-वागाी



: ?:

सत्य

सत्य क्या है ?

" इस परिमित सत्य के अतिरिक्त एक ग्रुद्ध सत्य है। वह अखण्ड है, सर्वव्यापक है। परन्तु वह अवर्णनीय है क्योंकि सत्य ही ईश्वर है, अथवा परमेश्वर ही सत्य है। दूसरी सब चीजे मिथ्या है अर्थात् दूसरों में इसी परिमाण में जो कुछ सत्य हो वही ठीक है।"

\times \times \times

"जो सत्य जानता है, मन से, वचन से और काया से सत्य का आचरण करता है, वह परमेश्वर को पहचानता है। इससे वह त्रिकाल-दर्शी हो जाता है। उसे इसी देह में मुक्ति प्राप्त हो जाती है। ""

× × ×

" सत्य कहना और करना मेरा स्वभाव ही हो गया है। पर हॉ, जिस सत्य को मै परोक्ष रीति से जानता हूँ उसके पालन करने का दावा मैं नहीं कर सकता। मुझसे अनजान में भी अत्युक्ति हो सकती है। इस सब मे असत्य की छाया है और ये सत्य की कसौटी पर नहीं चढ सकते। जिसका जीवन सत्यमय है वह तो छुद्ध स्फटिक मणि की तरह हो जाता है। उसके पास असत्य जरा देर के लिए भी नहीं ठहर सकता। सत्या-चरणी को कोई घोखा दे ही नहीं सकता, क्योंकि उसके सामने झुठ वोलना अशक्य हो जाना चाहिए। ससार मे कठिन से कठिन वत सत्य का है। …"

×

''मेरे सामने जब कोई असत्य वोलता है तब मुझे उसपर कोध होने के वजाय स्वय अपने ही ऊपर अधिक कोप होता है। क्योंकि में जानता हूँ कि अभी मेरे अन्दर—तह में—असत्य का वास है।''

— नवजीवन . हिं० न० जी० २७।११। २१ ो

सत्य में अहिसा का समावेश है

'सत्य में ही सब बातों का समावेश हो जाता है। अहिंसा में चांटे सत्य का समावेश न होता हो पर सत्य में अहिंसा का समावेश हो जाता है।'

''निर्मल अन्त.करण को जिस समय जो प्रतीत हो वही सत्य है।

उसपर दृढ रहने से शुद्ध सत्य की प्राप्ति हो जाती है।"

×

''सत्य में प्रेम मिलता है, सत्य में मृदुता मिलती है।''

× × ×

''शरीर की स्थिति अहङ्घार की ही बदौलत सम्भवनीय है। शरीर बा आत्यन्तिक नाग्न ही मोक्ष हैं। जिसके अहङ्घार का आत्यन्तिक नाग्न हो

चुका है वह तो प्रत्यक्ष सत्य की मूर्ति हो जाता है।"

-- १७।२।'२२ श्री जमनालाल बजाज के नाम माबरमती जेल से लिखे एक पत्र से]

सत्य

" सत्य सर्वेदा स्वायलम्मी होता है और यल तो उसके स्वभाव मे ही होता है।"

--- 40 रा । रि० न० जी० १४।१२।'२४, शह १३०]

सत्य का वल

"पृथ्वी सत्य के वल पर टिकी हुई है। 'असत्'—असत्य — के मानी है 'नहीं' 'सत्'—सत्य—अर्थात् 'है'। जहां असत् अर्थात् अस्तित्व ही नहीं है, उसकी सफलता कैसे हो सकती है शऔर जो सत् अर्थात् 'है' उसका नाश कौन कर सकता है शबस, इसी में सत्याग्रह का समस्त शास्त्र समाविष्ट है।''

---द० अ० का सत्याग्रह . उत्तरार्छ, हिन्दी, पृष्ठ १३७, १९२४]

कटु भाषा वनाम सत्य

""तीखी-चटपटी भाषा सत्य के नजदीक उतनी ही विजातीय है जितनी कि नीरोग जठर के लिए तेज मिचियाँ।"

×, × ×

""सत्य स्वयं ही पूर्ण शक्तिमान है और जव कडे शब्दों के द्वारा उसकी पुष्टि का प्रयत्न किया जाता है तब वह अपमानित होता है।"

× × ×

"" जो मनुष्य अपनी जिह्वा को कब्जे मे नहीं रख सकता उसमे सत्य का अधिष्ठान नहीं है।"

× × ×

" कदुता से कल्पना-पथ मलिन हो जाता है।"

---य० इ० । हिं० न० जी० १७।९।'२५; पृष्ठ ३४-३५]

सत्य की सत्ता

""मेरा यह विश्वास दिन-दिन वढता जाता है कि सृष्टि में एक मात्र सत्य की ही सत्ता है और उसके सिवा दूसरा कोई नहीं है।"

--सत्यायद्दाश्रम, सावरमती । मार्गशीर्ष शुद्ध ११ स० १९८२ . 'मात्म-

कथा' की भूमिका से : हिन्दी सस्करण : सस्ता सा॰ मण्डल]

सत्यरूपी परमेश्वर का शोधक हूँ !

" परमेश्वर की व्याख्याएँ अगणित है, क्योंकि उसकी विभूतियाँ भी अगणित है। विभूतियाँ मुझे आश्चर्य-चिकत तो करती है, मुझे क्षणभर के लिए मुग्ध भी करती है, पर मै तो पुजारी हूँ सत्य-रूपी परमेश्वर का। मेरी दृष्टि में वही एक मात्र सत्य है, दूसरा सब कुछ मिग्या है। पर यह सत्य अभी तक मेरे हाथ नहीं लगा है अभी तक तो में उसका शोधक-मात्र हूँ। हाँ, उसकी शोध के लिए में अपनी प्रिय से प्रिय वस्तु को भी छोड़ देने के लिए तैयार हूँ. और इस शोधरूपी यश में अपने शरीर को भी होम देने की तैयारी कर ली है ।"

—मत्याग्रहाश्रम, साबरमती। मार्गरीपि शुरु ११ म० १९८२, 'आत्मकथा की भूमिका से , हिन्दी सरकरण। म० सा० मण्टल }

सत्य

" सत्य एक विशाल वृक्ष है। उसकी प्यो-प्यो सेवा की जाती है त्यो त्यो उसमे अनेक फल आते हुए दिरार्ट देते है। उनका अन्त ही नहीं होता। ज्यो-ज्यो हम गहरे पैठते ह, त्यो-त्या उनमे से रत निकलते हे सेवा के अवसर हाथ आते रहते हैं।"

— दिं • सा॰ वः । भाग २, अध्याय ११, पृष्ठ २४० । स० संस्वारण, १९२०]

शुरु सन्य की शोध

" रागद्वेषादि से भरा मनुष्य सरल हो सकता है वह दाचिक सत्य भले ही पाल ले, पर उसे गुद्ध सत्य की प्राप्ति नहीं हो सदनी। गुद्ध सत्य की शोध करने के मानी है रागद्वेषादि इन्द्र से सर्दथा मृत्ति प्राप्त कर लेना।

—हि॰ क्षा॰ यः । ना ४, का याप ६७, प्र ६८८ । म० स्थारण १९७०]

सत्य और अहिसा

"''''अहिंसा को जितना मैं पहचान सका हूँ उसकी विनस्तित मैं सत्य को अधिक पहचानता हूँ, ऐसा मेरा फ्याल है। और यदि मैं सत्य को छोड दूँ तो अहिसा की वडी उलझने मैं कभी न सुलझा सकूँगा, ऐसा मेरा अनुभव है।"

——हिं० आ० क०। भाग ५, अध्याय २९, पृष्ठ ५०६-७। स० सस्करण, १९३९]

× × ×

" े मैंने सत्य को जिस रूप मे देखा है और जिस राह से देखा है, उसे उसी रूप से, उसी राह से वताने की हमेशा कोशिश की है। में सत्य को ही परमेश्वर मानता हूँ। " सत्यमय वनने के लिए अहिंसा ही एक राजमार्ग है। " मेरी अहिंसा सची होते हुए भी कची है, अपूर्ण है। इसलिए मेरी सत्य की झॉकी उस सत्य-रूपी सूर्य के तेज की एक किरण-मात्र के दर्शन के समान है, जिसके तेज का माप हजारों साधारण स्यां को इकटा करने पर भी नहीं मिल सकता। अतः अन तक के अपने प्रयोगों के आधार पर इतना तो मै अवश्य कह सकता हूँ कि इस सत्य का सम्पूर्ण दर्शन सम्पूर्ण अहिंसा के अभाव मे अशक्य है।

"ऐसे व्यापक सत्यनारायण के प्रत्यक्ष दर्शन के लिए प्राणि-मात्र के प्रति आत्मवत् प्रेम की बडी भारी जरूरत है। इस सत्य को पाने की इच्छा करनेवाला मनुष्य जीवन के एक भी क्षेत्र से बाहर नहीं रह सकता। यही कारण है कि मेरी सत्य-पूजा मुझे राजनीतिक क्षेत्र मे घसीट ले गई। जो यह कहते हैं कि राजनीति से धर्म का कोई सम्बन्ध नहीं है, में निस्सकोच होकर कहता हूँ कि वे धर्म को नहीं जानते।"

" • विना आत्म-शुद्धि के प्राणि-मात्र के साथ एकता का अनुभव

नहीं किया जा सकता। और आत्म-शुद्धि के अभाव मे अहिंसाधर्म का पालन करना भी हर तरह ना-मुमिकन है। चूँ कि अशुद्धात्मा परमात्मा के दर्शन करने मे असमर्थ रहता है, इसलिए जीवन-पथ के सारे क्षेत्रों मे शुद्धि की जरूरत रहती है। इस तरह की शुद्धि साध्य है क्योंकि व्यक्ति और समिष्टि के वीच इतना निकट का सम्यन्ध है कि एक की शुद्धि अनेक की शुद्धि का कारण वन जाती है और व्यक्तिगत कोशिश करने की ताकत तो सत्यनारायण ने सब किसी को जन्म से ही दी है।

''लेकिन में तो पल-पल इस बात का अनुभव करता हूँ कि शुद्धि का यह मार्ग विकट हैं। शुद्ध होने का मतल्य तो मन में, वचन से और काया से निर्विकार होना, राग-द्वेण आदि से रित्त होना है। इस निर्विकार स्थिति तक पहुँचने के लिए प्रति पल प्रयल करने पर भी में उस तक पहुँच नहीं सका हूँ। इस कारण लोगों की प्रशसा मुखे भुला नहीं सकती, उल्टे बहुधा वह मेरे दु ख का कारण बन जाती है। में तो मन के विकाश को जीतना, सारे ससार को शस्त्र-युद्ध में जीतने से भी कटिन समसता हूँ। में जानता हूँ कि अभी मुझे वीहट रास्ता तय करना है। इसके लिए मुद्रो शून्यवत् वनना पढ़ेगा। जनतक मनुष्य खुद अपने आप को सबसे छोटा नहीं मानता है तनतक मृत्ति उससे दूर रहती हैं। अहिंसा नम्रता वी पराकाछ है। जार अनुभवसिद्ध बात है कि इस तरह की नम्रता के विना मुक्ति अभी नहीं मिल सकती।

—हि० आ० म०। माग ५. अभ्याय ४४, एष्ट ५५३-५४ सरमा मस्तरण, १९३९]

सम्य वा और क्या पुरस्वार होगा ^१

" सत्य के पालन में ही झान्ति है। सत्य ही सत्य वा पुरस्वार है। चीमती से चीमती वस्तु वेचनेवाले वो जेमे उसमें अधिव कीमती वस्तु नहीं मिल सकती, वैसे ही सत्यवादी भी सत्य से बढ़कर और क्यां चीज चाहेगा ? ''सत्य जहाँ सूर्य के समान ताप पहुँचाता है तहाँ प्राण का सिञ्चन भी करता है।'''

सत्य में गोपनीयता नहीं !

सत्य ही परमेश्वर है !

" परमेश्वर 'सत्य' है, यह कहने के बजाय 'सत्य' ही परमेश्वर है यह कहना अधिक उपयुक्त है।"

सत्य विना शुद्ध ज्ञान नहीं

''जहाँ सत्य नहीं है वहाँ शुद्ध ज्ञान सम्भव नहीं हो सकता। जहाँ सत्य ज्ञान है वहाँ आनन्द ही होगा, शोक होगा ही नहीं। और, सत्य शास्वत है इसलिए आनन्द भी शास्वत होता है।"

सत्य की आराधना ही भक्ति है

सत्यनारायण

"विचार में देह का ससर्ग छोड दे तो अन्त मे देह हमे छोड देगी। यह मोह-रहित स्वरूप सत्यनारायण है।"

---यरवदा जेल; २९।७।'३०]

((,,,

ात्य]

मत्य स्वतम्र है

''परम सत्य अकेला खडा होता है । मत्य मान्य **है,** अर्हिसा गवन है ।''

भत्य का शास

''सत्य के पास अपनी रक्षा के लिए अमोघ शक्ति है। सत्य ही नीवन है और ज्योंही यह किमी मानव-व्यक्ति में अपना घर कर लेता है बोही यह अपने को फैला लेता है।''

—ह० से०, १७।२।'३३]

यत्य ही धर्म की प्रतिष्ठा है

''सत्य ही एक धर्म की मची प्रतिष्ठा है। जब सत्य ही परमेश्वर है, तो धर्म में अमत्य को स्थान कभी नहीं हो सकता है।'

—ए० मे०, १७१३।'३३]

सत्य वी अपार शक्ति

"हम ते तो अपना जीवन सत्यमय बनाना है। हम देखते है कि सत्य के नाम पर असत्य लोगों के आदर का पात्र हा रहा है। धर्म का उद्देश्य तो है बन्धुत्व को बहाना, मनुष्य मनुष्य में जो कृत्रिम भेद है, उनकों कम करना । लेकिन आज उसी के नाम पर अख्तों के साथ धृणित व्यवहार हो रहा है। में कह चुका हूँ कि असत्य स्वय कमजोर है, परत्य है। जिना सत्य के आधार के वह खड़ा ही नहीं रह सबता। लेकिन में आपकों यह बतलाना चाहता हूँ कि सत्य के नाम पर अगर असत्य भी इतना जिजयी हो सकता है, तो स्वय सत्य कितना होगा है इसका नाप कीन लगा सबता है है

—'सर्वाद्य', अवनुषर,' ३८, ६० ६० (एसरण) ।

वस्तु नहीं मिल सकती, वैसे ही सत्यवादी भी सत्य से यदकर और क्यां चीज चाहेगा ? : सत्य जहाँ सूर्य के समान ताप पहुँचाता है तहाँ प्राण का सिञ्चन भी करता है। : : ''

—-नवजीवन । हिं० न० जी०, १९।१२। १२९, पृष्ठ १३८]

सत्य में गोपनीयता नहीं !

" · · · · सत्य गोपनीयता से घृणा करता है।"

—य० इ०, २१।१२।'३१]

सत्य ही परमेश्वर है !

" परमेश्वर 'सत्य' है, यह कहने के बजाय 'सत्य' ही परमेश्वर है यह कहना अधिक उपयुक्त है।"

सत्य विना झुद्ध ज्ञान नहीं

''जहाँ सत्य नहीं है वहाँ शुद्ध ज्ञान सम्भव नहीं हो सकता। जहाँ सत्य ज्ञान है वहाँ आनन्द ही होगा, शोक होगा ही नहीं। और, सत्य शास्वत है इसलिए आनन्द भी शास्वत होता है।"

सत्य की आराधना ही भक्ति है

''सत्य की आराधना भक्ति है। ''वह 'मरकर जीने का मन्न' है।''

—यरवदा जेल; २२।७।'३०]

सत्यनारायण

"विचार में देह का ससर्ग छोड दें तो अन्त में देह हमें छोड देगी। यह मोह-रहित स्वरूप सत्यनारायण है।"

—यरवदा जेल; २९।७।'३०]

15

सत्य]

सत्य स्वतन्न है

''परम सत्य अकेला खडा होता है । सत्य सान्य है, अहिंसा साधन है।''

—-यरवदा जेल १९।८।'३०]

सत्य की शक्ति

''सत्य के पास अपनी रक्षा के लिए अमोघ शक्ति है। सत्य ही जीवन है और ज्योंही यह किसी मानव-त्यक्ति में अपना घर कर लेता है त्योही यह अपने को फैला लेता है।''

---१० से० १७।३।'३३]

सत्य ही धर्म की प्रतिष्ठा है

''सत्य ही एक धर्म की सची प्रतिष्ठा है। जब सत्य ही परमेश्वर है, तो धर्म में असत्य को खान कभी नहीं हो नकता है।''

— र० मे०, १७।३।^१३३]

सत्य की अपार शक्ति

"हमको तो अपना जीवन सत्यमय बनाना है। हम देखते है कि सत्य के नाम पर असत्य छोगों के आदर का पात्र हो रहा है। धर्म का उद्देश्य तो है बन्धुत्व को बढ़ाना, मनुष्य-मनुष्य में जो छृत्रिम भेद हे, उनकों कम करना । लेकिन आज उसी के नाम पर अछूतों के साथ पृणित व्ययहार हो रहा है। में कह चुना हूँ कि असत्य स्वय कमजोर है, परतच है। बिना सत्य के आधार के वह खड़ा ही नहीं रह सकता। लेकिन में आपको यह बतलाना चाहता है कि सत्य के नाम पर अगर असत्य भी हतना विजयी हो स्वता है, तो स्वय सत्य कितना होगा ह इसका नाप कौन लगा सकता है है?"

—'सबोरय', अन्तूरर,' ३८ एर १९ (उक्तरण)]

धर्म सेवा है, अधिकार नहीं

" धर्म तो कहता है— 'मै सेवा हूँ मुखे विधाता ने अधिका दिया ही नही है'।'

शुद्धतम प्रायश्चित्त

" जो मनुष्य अधिकारी व्यक्ति के सामने म्बेच्छापूर्वक अपने दो। शुद्ध हृदय में कह देता है और फिर कभी न करने की प्रतिशा करता है वह मानो शुद्धतम प्रायश्चित्त करता हैं।"

— रिन्दी कात्मवाथा । सन्ता सन्वरण १९२० भाग १, **अ**भ्याय ८ प्रप्ट १

क्षमा का रहस्य

" ब्रोध का कारण उपस्थित होने पर भी चुर्णा मार तेना, भा रता तेना, भार खाकर भी कुछ न बोलना—हसी मान्यता ने हिन्दुस्ता की जह सोद फेकी हैं। बुद्ध भगवान् ने जन कहा था—'असोधन कि बोध' (अर्थात् अक्रोध में कोध को जीतना चाहिए), तब क्या उना मन में यही धारणा होगी कि अक्षोब के मानी ते बुछ नहीं बरना, हा पर हाथ धरकर बेटे रहना है मुने तो नहीं जान पहता है। वहा है— 'धमा वीरस्य भूषणम् ।' तब बया यह धमा बेनल निष्यिय धमा होनी नहीं यह अन्नेष, यह धमा जन दसा में रूप में बदराती हैं प्रेम ब रूप धारण करती हैं तभी यह हाद धमा होनी हैं। अहिता बुद

— चर्जीवा । ६० न० की० १९।१। ८८ प्रमु १७०]

आलस्य नहीं, प्रमाद नहीं, अदाक्ति नहीं सिकाया है।

स्रापु-शोक मि या है

पुत्र मरे या पति मरे उसका भोग मिध्याई और भागत है

--- नवजीदन । ति ० न० चीट पश्रदा' प्रशु १७८°

- --

धर्म सेवा है, अधिकार नहीं

" धर्म तो कहता है— भी सेवा हूँ मुखे विधाता ने अधिकार दिया ही नहीं है।

——नवजीवन । हिं० न० जी० १७।१०। १७ १४ ७२]

शुद्धतम प्रायश्चित्त

" जो मनुष्य अधिकारी व्यक्ति के सामने स्वेच्छापूर्वक अपने दोष शुद्ध हृदय में कह देता है और पिर कभी न करने की प्रतिज्ञा करता है वह मानो शुद्धतम प्रायिश्चित करता है । '

-- तिस्टी आत्मवाथा । सस्ता मन्बरण १०२० नाप १, अभ्याय ८ पुरु २१]

क्षमा का रहस्य

" क्रोध का कारण उपस्थित होने पर भी चुणी मार तेना भार रात लेना, मार साकर भी कुछ न बोलना—हसी मान्यता ने हिन्हुस्तान की जह स्तोद पेकी हैं। बुद्ध भगवान् ने जब कहा था— 'अक्रोधन जिने कोध' (अर्थात् अक्रोध से क्रोध को जीतना चाहिए), तब क्या उनके मन मे यही धारणा होगी कि अतोध वे मानी हे बुद्ध नहीं करता हाथ पर हाथ धरकर बेटे रहना ह मुने तो नहीं जान पटता है। कहा हैं— 'क्षमा चीरस्य गृपणम ।' तब क्या यह धमा बेचल निष्यि धमा होगी है नहीं यह अनेप यह धमा जब दया वे रूप में बदरानी हैं, प्रेम बा रूप धारण करती हैं तभी यह धुद्ध धमा होनी हैं। अहिंसा इल सालस्य नहीं, प्रमाद नहीं, असिक्त नहीं, सिक्रयता है।

-- न्यवीया। ए० न० वी० १९११ ८८ पुर १७० र

सुरपु-शोब मिध्या है

" पुत्र मरे या पति मः उनदा भोग निष्या है अर भनात है।

--- नवाीवा । हि० नर दीर ११ ६। ११ पृष्ट १५८ े

[?]

अहिंसा और उसकी शक्ति

अहिंसा : तास्विक

''अहिसा मानो पूर्ण निदांपता ही है। पूर्ण अहिंसा का अर्थ है प्राणिमात्र के प्रति दुर्भाव का पूर्ण अभाव।''

× × ×

''अहिंसा एक पूर्ण स्थिति है। सारी मनुष्य जाति इसी एक लक्ष्य की ओर म्वभावतः, परन्तु अनजान में, जा रही है।''

—य० इ०। हिं० न० जी० १२।३।'२५]

अहिंसा

" अहिंसा एक महावत है। तलवार की धार पर चलने से भी कठिन है। देहधारी के लिए उसका सोलह आना पालन असम्भव है। उसके पालन के लिए घोर तपश्चर्या की आवश्यकता है। तपश्चर्या का अर्थ यहाँ त्याग और ज्ञान करना चाहिए।"

सत्य और अहिंसा

" सत्य विधायक है; अहिंसा निपेधातमक है। सत्य वस्तु का साक्षी है; अहिंसा वस्तु होने पर भी उसका निपेध करती है। सत्य है, असत्य नहीं है। हिंसा है, अहिंसा नहीं है। फिर भी अहिंसा ही होना न्याहिए। यही परमधर्म है। सत्य स्वयसिद्ध है। अहिंसा उसका सम्पूर्ण फट है; सत्य में वह छिपी हुई है। वह सत्य की तरह व्यक्त नहीं है।"

'' अहिंसा सत्य का प्राण है। उसके विना मनुष्य पशु है।' —नवजीवन।हिं० न० जी०, १५।१०।'२५ पृष्ठ ६९]

" मेरे लिए सत्य से परे कोई धर्म नहीं है, और अहिसा से यहकर कोई परम कर्त्तव्य नहीं है। 'सत्यान्नास्ति परो धर्म.' और 'अहिंसा परमो धर्म ' इन दो स्त्रों मे धर्म शब्द के अर्थ भिन्न हें। इनके मानी है, सत्य से वहकर कोई ध्येय नहीं और अहिंसा से वहकर कोई कर्त्तव्य नहीं है। इस कर्त्तव्य को करते-करते ही आदमी सत्य की पूजा कर सकता है। सत्य की पूजा का दूसरा कोई साधन नहीं है। सत्य के लिए देश के नाश का भी साक्षी बनना पटे तो बनना चाहिए। देश को छोडना पटे तो छोडना चाहिए "। " यदि मेरा कोई सिद्धान्त कहा जाय तो वह इतना ही है। पर रसमें गाधीवाद जैसी कोई चीज नहीं हैं। मेने जो कुछ लिखा है, वह मेने जो कुछ किया है, उसवा वर्णन है, ओर मेने जो कुछ किया है उसवा वर्णन है, ओर मेने जो कुछ किया है वही सत्य और अहिसा की सब से बडी टीका (व्याख्या) है।"

—गाथी मेवासप सम्मेलन, सावला, १ मार्च, '१६] अहिसा प्रेम की पराकाए। है

" दूसरे के लिए प्राणापण वरना प्रेम की पराकाष्टा है ओर उसना शास्त्रीय नाम अरिंसा है। अर्थात् यो वह सबते है कि अरिसा ही मेवा है। ससार में हम देखते है कि जीवन और मृत्यु का युद्ध होता रहता है परन्तु दोनों वा परिणाम मृत्यु नहीं जीवन है।

— नवयोदन । ए॰ न॰ जी॰ १५१९। छ, एष्ट ६ । मैसर से बिटा होने समय स्वयंतेदकों को प्रिये गये प्रवचन ने]

अहिंसा

"'''अहिसा प्रचण्ड शस्त्र है। उसमे परम पुरुपार्थ है। वह भीर से दूर भागती है। वह वीर पुरुप की शोभा है, उसका सर्वस्व है। यह शुष्क, नीरस, जड पदार्थ नहीं है। यह चेतन है। यह आत्मा का विशेष गुण है।''

----नवजीवन । हिं० न० जी०, १३।९।'२८, पृष्ठ २८]

× ×

''अहिंसा ही सत्येश्वर का दर्शन करने का सीधा और छोटा-सा मार्ग दिखाई देता है।''

--- ह० से० १०।११।'३३]

×

अहिंसा सव से वडी शक्ति

''सत्य के वाद असल में अहिंसा ही ससार में वडी-से-बडी सिन्य शक्ति है। विफल तो वह कभी जाती ही नहीं। हिंसा सिर्फ ऊपर से सफल माल्म पडती है।"

--- ह० से० २८।९।'३४]

× ×

"अहिंसा की शक्ति अपिसेय हैं। उसी तरह अहिंसक की शक्ति भी अतुष्टित है। अहिंसक स्वय कुछ नहीं करता, उसका प्रेरक ईश्वर होता है। " "पूर्ण सत्याप्रही याने ईश्वर का पूर्ण अवतार। " " इसमें तिनक भी अत्युक्ति नहीं है कि यह ससार इस तरह का अवतार निर्माण करने की प्रयोगशाला है। हमें यह श्रद्धा रखनी चाहिए कि हम सब मिल्कर अगर अंशस्य में तैयारी करें तो कभी न कभी पूर्ण अवतार प्रकट अवश्य ही होगा। " ""

— ५।४।'३५ के एक पत्र मे, 'मर्बाद्य', जनवरी,' ३९, पृष्ठ ३२]

×

अहिसा

"अहिसा—यह मानवजाति के पास एक ऐसी प्रयल-से-प्रवल शक्ति पड़ी हुई है कि जिसका कोई पार नहीं । मनुष्य की बुद्धि ने ससार के जो प्रचण्ड से प्रचण्ड अस्त-शस्त्र बनाये हैं उनसे भी प्रचण्ड यह अहिसा की शक्ति है । सहार कोई मानव-धर्म नहीं है । मनुष्य अपने भाई को मार कर नहीं विकि जरूरत हो तो उसके हाथ से मर जाने को तैयार रहकर ही स्वतन्नता से जीवित रहता है । हत्या या अन्य प्रकार की हिंसा, फिर चाहे वह किसी भी कारण की गई हो, मानवजाति के विरुद्ध एक अक्षम्य अपराध है ।"

— इ॰ से॰, २६।७। ३५ प्ष १८४] ४

"मुझमे अहिसा की अपूर्ण शक्ति है, यह मे जानता हूँ, लेकिन जो कुछ शक्ति है वह अहिसा की हो है। लाखों लोग मेरे पास आते है। मेम से मुझे अपनाते हैं। औरते निर्भय होकर मेरे साथ रह सकती है। मेरे पास ऐसी कौन-सी चीज है। केवल अहिंसा की शक्ति है, और कुछ नहीं। अहिसा की यह शक्ति एक नई नीति के रूप में में जगत् वो देना चाहता हूँ।"

---गाथी सेवा सप की सना, वर्ष। २२।६। ६०]
पूर्ण अहिसक की हासिः

" कभी-कभी यह विचार आता है कि रब होट हाएदर एक दम एकान्त में जाकर अपना प्रयोग चलाकर देहें तो है अपनी शान्ति और कल्याण साधने के लिए नहीं, किन्तु आत्मनिर्रोधण के लिए आत्मा की आवाद की अधिक स्पष्टता से मुनने में लिए हान्त् के ही

कल्याण का प्रतिक्षण विचार हो, और इस विचार की सहज-सिद्धि प्राप्त हो सके। तभी मेरा अहिंसा का प्रयोग सफल होगा। पूर्ण अहिसक मनुष्य गुफा मे बैठा हुआ भी सारे जगत् को हिला सकता है, इसमें मुझे शङ्का नहीं। पर उस विचार के पीछे पूर्ण एकाप्रता और पूर्ण शुद्धि होनी चाहिए।"

---ह० मे०, २७।७।'४०, 9४ २०६। प्यारेलाल के लेख से] अहिंसा श्रद्धा का विषय है

" · ' यह सच है कि अहिसा के मामले में भी हमको बुद्धि का प्रयोग अन्त तक करना होगा। लेकिन में आपसे कह दूँ कि अहिसा केवल बुद्धि का विषय नहीं है, यह श्रद्धा और भक्ति का विषय है। यदि आपका विश्वास अपनी आत्मा पर नहीं है, ईश्वर और प्रार्थना पर नहीं है तो अहिसा आपके काम आनेवाली चीज नहीं है।"

---गाथी सेवा मध मध्मेलन, टेलाग, २७१३।'३८] नम्रता की चरम सीमा = अहिंसा

''में जानता हूँ कि अभी मुझे इसने कहीं विकट रास्ता तै करना है। मुझे अपने आप को शून्य बना लेना चाहिए। जबतक मनुष्य अपनी गिनती पृथ्वी के सारे जीवों के अन्त में नहीं करेगा, उसे मोक्ष नहीं मिलेगा। नम्रता की चरम सीमा का ही नाम तो अहिंमा है।''

—'म्बदिय,' नवस्त्रर, '३८; पृष्ठ ४९, मीचे का उळरण] अहिंगा

"" श्रहिमा कोई ऐसा गुण तो है नहीं जो गढा जा सकता हो। यह तो एक अन्दर से यढनेवाली चीच है, जिसका आवार आत्य-न्निक व्यक्तिगत प्रयक्ष है।"

---हर तेर गरे। रा³वट ; पष्ट ७६]

अहिसा स्वयभू शक्ति है !

''अहिंसा एक स्वयभू शक्ति है।''

—गा॰ से॰ स॰ सम्मेलन, मालिकान्द्रा, बगाल ।२९।२।'४०] सहार के बीच अमृत का स्रोत

" • ' यह जगत् प्रतिक्षण बदलता है। इसमें सहार की इतनी इक्तियाँ है। कोई स्थिर नहीं रह सकता लेकिन फिर भी मनुष्य जाति का सहार नहीं हुआ, इसका यही अर्थ है कि सब जगह अहिंसा ओतप्रोत है। मैं उसका दर्शन करता हूँ। गुरुत्वाकर्षण द्यक्ति के समान अहिंसा ससार की सारी चीजों को अपनी तरफ खीचती है। प्रेम में यह शक्ति भरी हुई है।'

---गा॰ से॰ स॰ सम्मेलन माहिकान्दा (गाह) २२।२।'४०] अहिसा के नाम का प्रभाव

" रामनाम के विषय में हमने सुना है कि रामनाम से लोग तर जाते है, तो फिर स्वय राम ही आ जायँ तो क्या होगा है आहिसा के नाम ने भी हतना किया, तो फिर दरअसल हममें सभी अहिंसा आ जाय तो हम आकारा में उटने लगेगे। . हमारा राब्द आकारा—गगा को भी भेदता हुआ चला जायगा। यह जमीन आसमान हो जायगी। "

---गाथी भेवा सप की सना, वर्षा, २२।६।'४०]

हिसा अहिसा

"......जिस तरए भए। जाता है कि रामनाम के प्रताप ने पानी पर पत्यर तैरे, उसी तरए अहिता वे नाम से जो प्रश्ति चली, उसते देश में भारी जाटित हुई, और हम आने यटे। जिनमा विस्वान अविचल है दे स्व प्रतीन को और आने यहा सकते हैं।

" . हिसा करनेवाले सब जडवत् होते है, इस वाक्य में अति-शयोक्ति है।"

× × ;

" . सामान्य अनुभव यह है कि बहुत सी हिंसा का निवारण अहिसा के द्वारा हो जाता है। इस अनुभव पर से हम अनुमान लगा सकते है कि तीव हिसा का प्रतिकार तीव अहिसा से हो सकता है।"

—ह० से०, २७।७।'४०, **१**४ १९५]

[२]

अहिंसा की व्यापकता और सन्देश

आकर्पण न कि अपकर्पण प्रकृति का तत्व है

"' ' ' ' मेरी दृष्टि मे तो, मुझे निश्चय है कि, न तो कुरान मे, न महाभारत मे कहीं भी हिंसा को प्रधान पद दिया गया है। यद्यपि कुदरत मे हमको काफी अपकर्षण दिखाई देता है तथापि वह आकर्षण के ही सहारे जीवित रहती हैं। पारस्परिक प्रेम की बदौलत ही बुदरत का काम चलता है। मनुष्य सहार पर अपना निर्वाह नहीं करते है। आत्मप्रेम की बदौलत औरों के प्रति आदरभाव अवस्य ही उत्पन्न होता है। राष्ट्रों में एकता इसल्ए होती है कि राष्ट्रों के अगभृत लोग परस्पर आदरभाव रखते है। किसी दिन हमारा राष्ट्रीय न्याय हमें सारे विश्व तक त्याप्त करना पढ़ेगा, जेसा कि हमने अपने को दुम्बिक न्याय को राष्ट्रों के—एक विस्तृत सुन्दुम्ब के— निर्माण में व्याप्त विया है।

——प० र०। दिनि स० जीन। पारा²२२, पृष्ठ २२६ }

प्रेम ही सहज दृति है

" स्वार आज एसलिए घटा है वि यहाँ पर एणा से प्रेम की माता अधिक है, असल्य से सत्य अधिक हैं। घोवेदाजी ओर जोर जब तो बीमारियों है, रख और अहिंगा स्वास्य है। यह दात वि समार अभी तक नष्ट नहीं हो गया है हरूका प्रत्यक्ष प्रमाण है कि महार में रोग में अधिक स्वास्य है।

-- 10 10 1 Ro 30 510 4019=1 "4 (1 4;"

अहिसा जीवन-धर्म है

''अगर अहिंसा या प्रेम हमारा जीवन-धर्म न होता, तो इस मर्ल-लोक में हमारा जीवन कठिन हो जाता। जीवन तो मृत्यु पर प्रत्यक्ष और मनातन विजय-रूप है।''

× × ×

"अगर मनुष्य और पशु के बीच कोई मौलिक और सबसे महान अन्तर है तो वह यही है कि मनुष्य दिनोदिन इस धर्म का अधिकाधिक साक्षात्कार कर सकता है, और अपने व्यक्तिगत जीवन में उसपर अमल भी कर सकता है। ससार के प्राचीन और अर्वाचीन सब सन्त पुरुष अपनी-अपनी शक्ति और पात्रता के अनुसार इस परम जीवन-धर्म के प्रवलन्त उदाहरण थे। निस्सन्देह यह सच है कि हमारे अन्दर छिपा हुआ पशु कई बार सहज विजय प्राप्त कर लेता है पर इससे यह सिद्ध नहीं होता कि यह धर्म मिथ्या है। इससे तो केवल यह सिद्ध होता है कि यह आचरण में कठिन है।"

—हिं में २६।९।'३६, पृष्ठ २५२]

अहिंसा का सङ्गठन

" " अगर अहिसा सङ्गठित नहीं हो सकती तो वह धर्म नहीं है। यदि मुझमें कोई विशेषता है तो यही कि में सत्य और अहिंसा को मद्गठित कर रहा हूँ। ' जो बात में करना चाहता हूँ और जो करके मरना चाहता हूँ वह यह है कि में अहिसा को सद्गठित करूँ। अगर यह सब क्षेत्रों के लिए उपयुक्त नहीं है तो झुट है। में कहना हूँ, जीवन की जिननी विभृतियों है सबमें अहिसा का उपयोग है।""

<u>—गांधी सेवा स्व सम्मेलन, हुदसी, २०१४।'३७</u>]

अहिसा पर ही समाज की स्थिति

" सारा समाज अहिसा पर उसी प्रकार कायम है जिस प्रकार कि गुरुत्वाकर्पण से पृथ्वी अपनी स्थिति मे बनी हुई है।"

—इ॰ से॰, ११।२। ३९ प्रष्ट ४१८]

च्यापक और सार्वजनीन अहिंसा

''अहिसा अगर व्यक्तिगत गुण है तो वह मेरे लिए त्याज्य वस्त है। भेरी अहिंसा की कल्पना न्यापर है। वह करोड़ो की है। मै तो उनका संवक हूँ। जो चीज करोटो की नहीं हो सकती, वह मेरे लिए त्याज्य है. और मेरे साथियों के लिए भी त्याज्य ही होनी चाहिए। हम तो यह सिद्ध करने के लिए पैदा हुए रे कि सत्य आर अहिमा केवल व्यक्तिगत आचार के नियम नहीं है। वह समदाय, जाति और राष्ट्र की नीति हो मेरा यह विश्वास है कि अहिसा हमेशा के लिए है। सकती है। वह आत्मा का गुण है इसलिए वह त्यापक है क्योंकि आत्मा तो सभी के नोती है। अहिमा सबके लिए हैं, सब जगहों के लिए हैं, सब समय के लिए है। अगर वह दरअसल आत्मा वा गण है तो हमारे लिए वह महज हो जाना चाहिए। आज वहा जाता है वि सस्य व्यापार में नहीं कुरता. राजपारण में नहीं चलता। तो पिर वह यहाँ चलता है। अगर सत्य जीवन के सभी क्षेत्रों में ओर सभी त्यवहारों में नहीं चल सकता तो वह कौडी शीमत वी चीच नहीं है। जीवन ने उरका उच्योग राय और परिसा बोई धानारा प्रथा नहीं है। ही क्या रहा ^ह वे तमारे प्रत्येक शब्द ज्यापार आर वर्म में प्रवाद होने चाहिएँ।

-गा० ३० म० मधीयन शालिसाहा (स्ताप्त) १६१९/१० १

" • हमे सत्य और अहिंसा को केवल व्यक्तियों के अमल की चोंज नहीं बनाना है, बिल्क ऐसी चीज बनाना है जिसपर कि समूह, जातियाँ और राष्ट्र भी अमल कर सके । में इसी को सच्चा करने के लिए जीता हैं और इसी की कोशिश करते हुए मर्लगा । मेरी श्रद्धा मुझे नित-नये सत्य खोज निकालने में मदद देती है । अहिंसा आत्मा का स्वभाव है, इस कारण हर व्यक्ति जीवन की सभी बातों में उसपर अमल कर सकता है ।"

--- ९० से० १६।३।'४०, पृष्ठ ३४, गायी-सेवा-संघ के भाषण से]

अहिसा सामाजिक धर्म है !

""मेंने यह विशेष दावा किया है कि अहिंसा मामाजिक चीज है, केवल व्यक्तिगत चीज नहीं है। मनुष्य केवल व्यक्ति नहीं है, वह पिण्ड भी है और ब्रह्माण्ड भी। वह अपने ब्रह्माण्ड का बोझ अपने कन्वे पर लिये पिरता है। जो वर्म व्यक्ति के साथ खत्म हो जाता है, वह मेरे काम का नहीं है। मेरा यह दावा है कि सारा ममाज अहिंसा का आचरण कर सकता है और आज भी कर रहा है।"

--गार्था मेवा मघ की सभा, वर्षा : २२।६।'४०]

× × ×

" ' ' हम लोगों के हृदय में इस झूटी मान्यता ने घर कर लिया है कि अहिंसा व्यक्तिगत रूप से ही विकसित की जा सकती है, और वह व्यक्ति तक ही मर्यादित है। दर असल बात ऐसी है नहीं। अहिंसा सामाजिक धर्म है, सामाजिक धर्म के तौर पर विकसित की जा सकती है, यह मनवाने का मेरा प्रयन्न और प्रयोग है। यह नई चीज है, इसलिए इसे छूट ममझकर किंक देने की बात इस सुग में तो कोई नहीं करेगा। बह कटिन है, इसलिए अशक्य है, यह भी इस सुग में कोई नहीं कहेगा।

क्योंकि बहुत सी चीजे अपनी ऑखों के सामने नई-पुरानी होती हमने देखी हैं, जो अशक्य लगता था, उसे शक्य वनते हमने देखा है।"

---सेवामाम, ६१७१४०, ए० से० २४१८१४०, पष्ट २३१-२३२]

संयम, अहिसा और सत्य

" • सयम की कोई मर्यादा नहीं इसलिए अहिंसा की भी कोई मर्यादा नहीं। स्यम का स्वागत दुनिया के तमाम शास्त्र करते है, स्वच्छ-न्दता के विषय में शास्त्रों में भारी मतभेद है। समकोण सब जगह एक ही प्रकार का होता है। दूसरे कोण अगणित है। अहिंसा और सत्य समस्त धर्मों का समकोण है।"

---- नवजीवन । हिं० न० जी०, २०।८। १५५, पृष्ठ ६]

भारत और अहिसा

"भेरी आज भी वही ज्वलन्त श्रद्धा है कि ससार के समस्त देशों मे भारत ही एक ऐसा देश है जो अहिसा की कला सीरा सकता है।"

× × ×

" शस्त्रीवरण की दौट में शामिल होना हिन्दुस्तान के लिए आत्मचात करना है। भारत अगर अहिसा को गैंवा देता है, तो ससार की अन्तिम आशा पर पानी पित्र जाता है।"

--ए० से० १४।१०।'२९, यह २७८-२७९]

भ भे जानता हूँ वि तार्विक चिन्ता की वर्टी से वर्टी माना भी पृथ्वी पर अहिंसा का राज्य न स्थापित वर सबेगी । वेंबत एवं ही चीव यह काम कर सकती है और प्रदर्श राज्यि स्वतंत्रता प्राप्त करने अर उसकी रक्षा करने में अहिसा के सामर्थ्य को बिना किसी सन्देह के प्रदर्शित कर सकने की भारत की योग्यता।"

— मेवाब्राम, ८१६१'४०, ह० मे०, १५१६१'४०, पृष्ठ १५०]

× × × गर हिन्दस्तान जगत को अहिसा का सन्टेश न दे सका तो

" अगर हिन्दुस्तान जगत् को अहिसा का सन्देश न दे सका तो यह तयाही आज या कल आने ही वाली है, और कल के बदले आज इसके आने की सम्भावना अधिक है। जगत् युद्ध के शाप से बचना चाहता है, पर कैसे बचे इमका उसे पता नहीं चलता। यह चावी हिन्दुस्तान के हाथ में है।"

— मेवाबाम, २५१६१'४०, ह० मे० २९१६१'४०, पृष्ठ १६५]

अहिसा का आचरण

अहिसा की साधना

''मानिसक अहिंसा की स्थिति को प्राप्त बरने के लिए काकी कठिन अभ्यास की जरूरत हैं। हमारे दैनदिन जीवन में बत ओर नियमों का पालन आवश्यक हैं। यह अनुशासन हमें रुचिवर भले ही न हो, पिर भी वह उतना ही आवश्यक हैं जितना वि एक सिपारी वे लिए। परन्तु में यह मानता हूँ कि यदि हमारा चित्त इसमें सहयोग न दे तो केवल बाह्य आचरण एक दिखाये वी चीज हो जायगी. जिसमें खुद हमारा नुकसान होगा और दूसरों का भी। मन, बाचा और शरीर में जब उचित सामज्ञस्य हो तभी सिद्धावस्था प्राप्त हा सबती हैं। तेकिन यह अभ्यास एक प्रचण्ड मानसिक आन्दोलन होता है। अहिसा बोई महज यापिक कवायद नहीं है। वह तो हदय का सबींदहर गुण है और साधना से ही प्राप्त हो सकता है।

-- मबोदय' नदम्बर, '२८, अतिम ग्रावर का उद्यारण]

अहिंसा वा स्थवहार

धुद्ध अहिंसा ये नाम रे ही हमें भटव गए। एएए चाहिए। इस आहिंसा पी हम स्वटतया समस ते, और उनकी मर्जेपर उपयोशिता की स्वीकार कर ले. तो उनका आचरण जिल्ला पटिय माना जाता.

उतना कठिन नहीं है । 'भारत सावित्री' की रट लगाना आवश्यक है ! ऋपि-कवि पुकार पुकार कर कहता है, — 'जिस धर्म मे सहज ही छुद्ध अर्थ और काम समाये हुए है, उस धर्म का हम क्यो आचरण नहीं करते ?' यह धर्म तिलक लगाने या गगा-स्नान करने का नहीं, किन्तु अहिसा और सत्य आचरण का है। हमारे पास दो अमर वाक्य है, "अहिसा परम धर्म है" और ''सत्य के सिवा दूसरा धर्म नहीं।" इसमें वाञ्छनीय सब अर्थ और काम आ जाते है। फिर हम क्यो हिचिकिचाते ^{हें १}° जो सरल है, वही लोगों को कठिन माल्म पडता है। यह हमारी जडता का सूचक है। यहाँ 'जडता' शब्द को निन्दात्मक नहीं समझना चाहिए। मैने अग्रेज गास्त्रियों के गव्द का अनुवाद किया है। वस्तुमात्र में जडता नाम का एक गुण है, और वह अपनी जगह उपयोगी भी है। इमी गुण से हम टिके रहते हैं। यह न हो तो हम हमेशा छुडकते रहें। इस जडता के बदा होकर हमारे अन्दर इस मान्यता ने घर कर लिया है कि सत्य और अहिसा का पालन बहुत कठिन है। यह दूपित जडता है। यह दोप हमें निकाल ही देना चाहिए। पहले तो सङ्कल्प कर लेना चाहिए

अर्थात "मैं केंचा हाथ करने पुकारता हूँ, पर मेरी कोई सुनदा नहीं। धर्म में हा अर्थ और काम मनाया हुआ है, ऐसे सरल धर्म का लोग क्यों सेवन नहीं करते ?"

^{*} महामारत' लिखने के बाद महर्षि व्यास ने अन्त में एक श्रीक लिखा है।
यही श्रीक (बो नीचे दिया जा रहा है) भारत-मावित्री के नाम से प्रकृषात है —
कः वें बाहुर्विरोन्येष नैव कश्चिच्छृणोति मे।
धर्मादर्थेश्व कामश्च स धर्म. किं न मेव्यते॥

अहिसा]

कि असत्य और अहिसा के द्वारा कितना भी लाभ हो, हमारे लिए वह त्याज्य है। क्योंकि वह लाभ लाभ नहीं, किन्तु हानि रूप ही होगा। "

३ ७

—मेवान्राम, १०१६। ४० ६० से० २०१७। ४०, ५४ १८९]

अहिसा का आचरण

"जय कोई आदमी अहिंसक होने का दावा करता है तो उससे आजा की जाती है कि वह उस आदमी पर भी क्रोध नहीं करेगा जिसने उसे चोट पहुँचाई हो । वह उसकी बुराई या हानि नहीं चाहेगा, वह उसकी कल्याण-कामना करेगा, वह उसपर किटिकटायेगा नहीं, वह उसे किसी प्रकार की शारीरिक चोट नहीं पहुँचायेगा । वह गलती करनेवाले द्वारा दी जाने वाली सब प्रकार की यन्त्रणा सहन करेगा । इस प्रकार अहिसा पूर्ण निद्रांपता है । पूर्ण अहिंसा सम्पूर्ण जीवधारियों के प्रति दुर्भावना वा सम्पूर्ण अभाव है । इसिल्ए वह मानवेतर प्राणियों, यहाँ तक कि विपधर कीटों और हिसक जानवरों, का भी आल्झिन करती है । . . अहिंसा, अपने सिक्रय रूप में, सम्पूर्ण जीवन के प्रति एक सदभावना है । यह विश्व प्रेम है . . . ।"

× × ×

"जर मनुष्य अपने में निर्देष होता है तो बुछ देवता नहीं वन जाता। तब वह सिर्फ सचा आदमी बनता है। अपनी वर्तमान स्थिति में हम आदिक रूप से मनुष्य और आदिक रूप से पतु है, और अपने अज्ञान, बिल्क मद या उद्ण्यता, में बहते हैं कि जर हम धूँसे का जवाय धूँसे में देते हैं और इस बार्च में क्लि होभ की उपमुक्त माना अपने अन्दर पैदा करते हैं तो अपनी योनि में तात्मर्य की उपलुक्त मान होते हैं। हम यह मान होते हैं कि प्रतिहित्मा या ददला हमारे जीवार क

×

नियम है, जब कि प्रत्येक शास्त्र में हम देखते है कि प्रतिहिंसा अनिवार्य नहीं बिल्क क्षम्य मानी गई है। स्वम—नियम्रण—अल अनिवार्य है। '' सयम हमारे अस्तित्व का मूल मम्र है। स पूर्णता की प्राप्ति सर्वोद्य सयम के बिना सम्भव नहीं। इस प्रकार महन मानव जाति का बैज (पहिचान का लक्षण) है।"

---थ० १० ९ मार्च, '२२]

× × ×

"ंमं कोई स्वप्रदृश नहीं हूँ। एक व्यावहारिक आदर्श होने का मेरा दावा है। अहिंसा धर्म केवल ऋषियों और सन्तों के नहीं है। यह मामूली आदिमयों के लिए मी है। अहिंसा मानवल् का नियम है जैसे हिंसा पशु का नियम है। पशु (या नरपशु) आत्मशक्ति निद्रित रहती है और वह शरीर-वल के अलावा और नियम नहीं जानता। मनुष्य का सम्मान अधिक ऊँचे कान्न का—अ की शक्ति का अनुसरण करने का तकाबा करता है।"

× ×

"ट्रसिटए मेंने भारत के मामने आत्म-बिट्सन का पुराना ि रखने की हिम्मत की है। सत्याग्रह, और इससे निकले अमहयोगः मिवनय प्रतिरोध, और दुख्य नहीं, कष्ट-सहन के कान्न के नये नाम हैं। जिन ऋषियों ने, हिसा के बीच अहिंसा के नियम की खोज वे न्यूटन से अधिक प्रतिमा रखने वाले थे। वे वेलिंगटन से अधिक बीर थे। शास्त्रों का प्रयोग जानने के बाद उन्होंने उनकी नि रना का अनुभव किया और यक्ती हुई दुनिया की सिखाया था उनकी मुक्ति हिंसा के गम्ने में नहीं, अहिंसा के रास्ते है।"

—य० ४०, ११ व्याग्न, १२०]

"मै भारत से अहिंसा का पालन करने को इसके अशक्त होन के कारण नहीं कहता। मै चाहता हूं कि वह अपनी शक्ति का अनुभव करते हुए अहिसा का पालन करें। अपनी शक्ति की अनुभृति के लिए उसे किसी शस्त्रशान की आवश्यक्ता नहीं है। हमे इसकी (शस्त्रशान की आवश्यक्ता नहीं है। हमे इसकी (शस्त्रशान की) आवश्यकता का भान इसलिए होता है कि हम अपने को मास का लोथडा मात्र—देह बारी मात्र—समझ बैटे है। में चाहता हूं कि भारत इस बात का अनुभव करें कि उसकी अपनी एक आत्मा है, जो नप्ट नहीं की जा सकतीं और समस्त ससार के भौतिक सघटन की अवशा कर सकती है। एक मानव प्राणी राम का, वन्दरों की सेना लेकर देस सिर बाले और समुद्र की गर्जन वाली लहों के बीच अपनी लका को सुरक्षित समसने वाले रावण की उद्धत शक्ति से लोहा लेने का और क्या अभिप्राय हो सकता है?— क्या एसका अर्थ आध्यात्मिक शक्ति द्वारा शरीर-पन्ट की पराजय नहीं है?

—य॰ ए॰ १९ अगस्त, '२०]

'भने भारत के सामने अहिसा का आत्यन्तिव रूप नहीं रसा है, ओर नहीं तो इसीलिए वि में अपने को अभी वह प्राचीन सन्देश देने के पोन्य नहीं पाता । यथि मेरी बुद्धि ने इसे पूरी तरह समस ओर प्रहण कर लिया है विन्तु अभी तब यह मेरे समस्त जीवन—सम्पूर्ण अस्तित्व का अन्न नहीं बन पाया है। मेरी शक्ति ही इस बात में है वि में जनता से वोई ऐसी बात परने को नहीं बहुता जिसे में अपने जीवन के उन बार सालमा न चुवा होतें।

- १० १०, २९ महे, ६४]

×

*

"' व्यर्थ अधिक बल का प्रयोग करना कायरता और ए का लक्षण है। एक बहादुर आदमी चोर को मार नहीं डालत पकड़कर उमे पुलिस के हवाले कर देता है। उससे भी ज्यादा आदमी सिर्फ उसे खदेड देने में अपनी शक्ति लगाता है और फि बारे में कुछ नहीं सोचता। और जो सबसे अधिक बीर है वह त भव करता है कि चोर बेचारा चारी से अच्छी बात जानता नहीं, बह समझाने की कोशिश करता है और अपने को उलटे मार खाने, य कि मार डाले जाने, के खतरे में डालता है, लेकिन बढ़ले में द नहीं करता। हमें जैसे हो बैसे कायरता और पौरुपहीनता क करना चाहिए।"

---य० इ०, १५ दिमम्बर, '२०]

×

"जहाँ सिर्फ कायरता और हिंसा के बीच किसी एक के चुन बात हो तहाँ में हिंसा के पक्ष में राय देंगा।"

---य० ड०, ११ अगम्त, '२०]

.

"मेरा विश्वास है कि अहिंसा हिंसा से असीम गुनी ऊँची ची क्षमा दण्ड से अधिक पुरुपोचित है—क्षमा वीरस्य भूपणम् ।"

सवक पुरुषाचित ६—क्षमा वारस्य मृषणम् ।

"" शक्ति शारीरिक क्षमता से नहीं उत्पन्न होती; यह मकन्य (या इच्छा) मे उत्पन्न होती है।"""

—य॰ इ०, ११ अगम्त, '२०]

×

×

×

×

×

" अगर भारत तलवार के सिद्धान्त को अपनाता है तो उसे धिणिक विजय प्राप्त हो सकती है। पर तब भारत मेरे हृदय का गोरव न रह जायगा। भारत के प्रति मेरी इतनी भिक्त इसिल्ए है कि मेरे पास जो कुछ है वह सब मैने उसी से पाया है। मेरा पका विश्वास है कि उमे दुनिया को एक सन्देश देना है। उसे अन्धा बनकर युरोप की नजल नहीं करनी है। जिस दिन भारत तलवार का सिद्धान्त ग्रहण करेगा वह मेरी परीक्षा का दिन होगा और मुझे आशा है कि में अपने वर्तव्य में हल्का न उतल्गा। मेरा धर्म भौगोलिक मीमाओं में वेधा हुआ नहीं है। अगर मुझे इसमें जीवित श्रद्धा होगी तो वह मेरे भारत-प्रेम को भी पार कर जायगी। मैं अहिसा द्वार, जिसे में हिन्दू धर्म का मृल समसता हूँ, भारत की सेवा के लिए अपना जीवन अर्पित वर चुका हूँ।"

—य॰ र॰, ९९ अगन्त, '२०]
× × ×
अस्सि

'' • आहिसा मेरी प्रत्येक प्रवृत्ति की जट हें ।' पाँच व्यक्तिसानन

१ ''जरोतय मानवीप द्रष्टि से सम्भव हे तहोतव पूर्ण आत्मपूर्ति अहिसा के अन्दर निहित हैं।

२ मनुष्य मञुष्य ये बीच ग्यायता गरे तो मातम होगा वि दाहिसक मञ्जय में हिमा परने की किकारी ही क्षति होगी उतारी ही माल में उसकी अहिंसा का माप हो जायगा।

(यहाँ कोई हिंसा की शक्ति के बदले हिसा की इच्छा समझने की भूल न करें। अहिंसक में हिसा की इच्छा तो कभी नहीं हो सकती।)

३ विना अपवाद के अहिंमा हिसा में श्रेष्ठ शक्ति है, अर्थात् अहिंसक व्यक्ति में उसके हिंमक होने की दशा में जो शक्ति होती उससे अहिंसक होने की दशा में सदा अधिक शक्ति होती है।

४ अहिमा में हार जैमी कोई चीज ही नहीं हैं। हिंसा के अन्त में तो निश्चित हार ही है।

५ अगर अहिंसा के सम्बन्ध में जीत शब्द का प्रयोग किया जा सके तो कहा जा मकता है कि अहिंसा का अन्तिम परिणाम निश्चित विजय है। पर असल में देखें तो जहाँ हार का भाव ही नहीं है, वहाँ जीत का भी कोई भाव नहीं हो सकता।"

"" अहिंसा श्रद्धा और अनुभव की वस्तु है, एक मीमा में आगे तर्क की चीज यह नहीं है।"

—'हरिजन', १२ अक्तृबर, '३५]

अहिंया की सफलता की कुछ दातें

- श्रीरंगा परम श्रेष्ट मानव धर्म है, पश्च बल मे वह अनन्त गुना महान और उच्च है।
- अन्तनोगत्वा वह उन छोगों को कोई लाभ नहीं पहुँचा मकती,
 जिनकी उस प्रेम रूपी परमेश्वर में सजीव श्रद्धा नहीं है।
- मनुष्य के म्यामिमान और मम्मान-मावना की वह मबसे बड़ी मक्षक है। हों, वह मनुष्य की चल-अचल सम्पत्ति की हमेशा रक्षा करने का आश्यासन नहीं देती—हालों कि अगर मनुष्य उसका अच्छा अस्याम

कर हे तो शस्त्रधारियों की सेनाओं की अपेक्षा वह इसकी अधिक अच्छी तरह रक्षा कर सकती है। यह तो स्पष्ट है कि अन्याय से अर्जित सम्पत्ति तथा दुराचार की रक्षा में वह जरा भी सहायक नहीं हो सकती।

४. जो व्यक्ति और राष्ट्र अहिसा का अवलम्यन करना चाहे, उन्हें आत्म-सम्मान के अतिरिक्त अपना सर्वस्व (राष्ट्रों को तो एक-एक आदमी) गॅवाने के लिए तैयार रहना चाहिए। इसलिए वह दूसरे के मुल्कों को हटपने अर्थात् आधुनिक साम्राज्यवाद सें, जो कि अपनी रक्षा के लिए पशुवल पर निर्भर रहता है, विस्कुल मेल नहीं खा सकता।

५ अहिंसा एक ऐसी शक्ति है, जिसका सहारा वाल्या, युवा, वृद्ध, न्त्री-पुरुप सब हे सकते है, बशर्ते कि उनकी उस करणामय में तथा मनुष्य-मात्र में सजीव श्रद्धा हो। जब हम अहिंसा को अपना जीवन सिद्धान्त बना हो, तो वह हमारे सम्पूर्ण जीवन में व्याप्त होनी चाहिए। यो कभी-कभी उसे पकटने और छोटने से त्यम नहीं हो सकता।

६ यह समसना एक जनदंस्त भूर है वि अहिसा केवर व्यक्तियों के लिए ही लाभदायक है, जन-समृह के लिए नहीं। जितना पह व्यक्ति के लिए धर्म है उतना ही यह राष्ट्रों के लिए भी धर्म है।"

—ए० ते० पापा दे६ पष्ट देव८-देवर]

अहहार और हिंसा

" लिं अरहार है पहाँ हिमा अवस्य है। प्रत्येव वार्य वस्ते समय मन में यह प्रश्न वस तेना चाहिए कि यहाँ भी (अहहार) हूँ या नहीं ! लहें भी (अहहार) नहीं है पते हिसा नहीं है।

-नदर्शवन । दि० न० गी० १०१६। १६ एर ३३९]

उदारता और अहिसा

'' उदारता तो अहिसा का अवयव है। उससे रहित अहिस अपद्ग है, इसल्एि वह चल ही नहीं सकती।''

—ह० ने० २७।७।'४०, १४ १९६]

अहिमा

" जहाँ अहिसा है, वहाँ कोडी भी नहीं रह सकती। "
-गांधी मेवा मध मन्मेलन, सावली, ३ मार्च, ३६]

× × ×

- " सत्य और अहिसा का मार्ग खॉड की धार के जैसा है। ख्राव र्ठाक तरह से ली जाय, तो वह गरीर को पोपण देती है। इसी प्रका अहिसा का ठीक तरह में पालन किया जाय तो वह आत्मा को पोपण देती है।"
- --- ह० मे० ९।४।'३८ पृष्ट ५८; गाधी-मेदा-मध के टेलाग अधिनेशन र २५।३।'३८ को दिये गये प्रयचन मे]

सची अहिंसा

- " अहिमा तितिक्षा और प्रेम की मात्रा बढाकर सत्य को सिखाती है। प्रेम सौदे और दार्त की वस्तु नहीं है। जो अहिंसक के साथ अहि मक रहता है, उसे अहिंसक कीन कहेगा? इसमें तो मनुष्य अपने स्वभाव रंग ही चल्टना है। जब खुनी के साथ मिलकर में मर जाऊँ तो दुनिया मुझे बहादुर कटेगी।""
 - —गार्था मेत्रा मय मग्मेलन, टेलाग, २७ मार्च, १३८]

अहिमा का म्यमाव

⁶ अलिंग का स्वभाव ही यह है कि यह दीड-दीडकर हिमा के

मुख में चली जाय। और हिसा का स्वभाव है कि दौट-दौडकर जो जहाँ मिले उसको खा जाय।"

— गाधी मेवा सब सम्मेलन, वृन्दावन ३।५।'३९, प्रारम्भिक भाषण से] अहिसा का राजमार्ग

''परस्पर विश्वास और सरल चित्त से दूसरो को बात समझ लेने की तैयारी यही अहिंसा का राजमार्ग है।''

—गाधी भे॰ सत्र सम्मेलन, बृन्दावन (विद्वार), ५१५१'३९] अहिंसा

" अहिसा में हिसक की हिंसा को शमन करने की शक्ति होनी चाहिए।"

x x x

'' अहिसा का लक्षण तो सीधे हिसा के मुँह मे दोड जाना है।'

 \times \times \times

" अहिसा टरपोक का शस्त्र नहीं है। वह तो परम पुरपार्थ है, बीरों का धर्म है। सत्याग्रही बनना है तो आपका अज्ञान, आलस्य मब दूर हो जाना चाहिए। सतत जारित आपलोगों में आनी चाहिए। तन्द्रा जैसी चीज ही नहीं रहनी चाहिए। तभी अहिसा चल मकती है। सची अहिसा जाने के बाद आपकी वाणों से, आपके आचार से, व्यवहार ने अमृत सरने लगेगा ।

× × ×

" मम्पूर्ण आत्म-गुद्धि में प्रयत में मर मिटना यह अहिंमा वी शर्त है।"

ا مراج من عمالها فر مد ممر من

[8]

अहिंसा वीर-धर्म है

कायरता वनाम हिंसा

". मेरे अहिसा धर्म में खतरे के वक्त अपने अजीजों को मुसीन वत में छोडकर भाग खंडे होने के लिए जगह नहीं। मारना या नामदीं के साथ भाग खंडा होना, इनमें से यदि मुझे किसी बात को पसन्द करना पड़े तो मेरा उस्ल कहता है कि मारने का—हिसा का रास्ता पसन्द करो।"

---यग दिल्या । हिं० न० जी० १।६। १०४, पृष्ठ ३३६]

× × ×

" इस्कर भाग खड़े होना, मन्दिर छोड़ देना या वाजे बजाना बन्द कर देना या अपनी रक्षा न करना, यह मनुष्यता नहीं है, यह तो नामदीं है। अहिमा बीरता का लक्षण है—भीर, इरपोक मनुष्य यह तक नहीं जान सकता कि अहिमा किस चिडिया का नाम है।"

--- नवजीवन । हिं० न० जी० १४।९। १२४, पृष्ठ ३४-३५]

अहिमा वीर का छक्षण है

". मैने तो पुकार-पुकारकर कहा है कि अहिंसा—श्वमा—वीर का लक्षण है। जिसे मनने की शक्ति है वही मारने से अपने को रोक नकता है। मैंगे लेगों से तुम भीरता को अहिसा मान छो तो १ अपने लेगों की ग्या करने के धर्म को रोगे बैठो तो १ तो मेरी अधोगति हुए दिना न रहे। मैंने कितनी ही बार रिखा है और कहा है कि कायरना कर्मी धर्म हो ही नहीं सकता। ससार मे तलवार के लिए जगह जरूर है। क्यार का तो क्षय ही हो सकता है। उसका क्षय ही योग्य भो है। परन्तु मैने तो यह दिखाने का प्रयत किया है कि तलवार चलानेवाले का भी क्षय ही होगा। तलवार से मनुष्य किसको बचावेगा ओर किसको मारेगा? आत्मवल के सामने तलवार का वल तृणवत् है। अहिंसा आत्मा का वल है। तलवार का उपयोग करके आत्मा दारीरवत् वनती है। अहिंसा का उपयाग करके आत्मा आत्मवत् बनती है।"

कायरता स्वय हिसा है !

" • सच बात यह है कि कायरता खुद ही एक सूरम, ओर रसिल्ए भीषण प्रकार की, हिसा है और शारोरिक हिसा की अपेक्षा उसे निर्मृत करना बहुत ही नुस्किल है। '

--- प० र०१ रि० न० जी० ८१९। १२५ प्र ९७७] मारना कर ठीक है ?

" मेरा धर्म मुसे शिक्षा देता है कि आरो की रक्षा के लिए अवनी जान दे दो, दूसरे को मारने में लिए हाथ तक न उठाओं। पर मेरा धर्म मुसे यह वहने की भी छुटी देता है कि अगर ऐसा मोरा आदे कि अपने आधित लोगा या जिम्में के काम को छोड़कर भाग जाने या हमला करने वाले की मारने में के किसी एक बात को पकन्द करना हो तो पह हर शब्ख का कर्नव्य है कि वह मारते हुए वहीं मर जाय, अवनी जगह छोड़कर भागे हैं कि नहीं । मुखे के है के कि करने के क्यां की क्षां कुमान करने का दुर्भीय प्राप्त हुआ है को क्षीचे रहा भाग के कावर हुए के कि नो बड़ी हुआ है को क्षीचे रहा भाग के कावर हुए करने करने हैं, और जिसे नी बड़ी हुस्स के गाम हुना है, जिस्नामान बह

माशो को हिन्दू अवलाओ पर वलात्कार करते हुए हमने अपनी ऑखीं देखा है । जिस समाज मे जवॉमर्द लोग रहते हो वहाँ वलात्कार की ऑखो-देखी गवाहियाँ देना प्रायः असम्भव होना चाहिए । ऐसे जुर्म की ग्रवर देने के लिए एक भी शस्स जिन्दा न रहना चाहिए । एक भोल-भाला पुजारी, जो अहिसा का मतलव नहीं जानता था, मुझसे खुशी-खुशी आकर कहता है साहब, जब हुछडबाजा की भीड मन्दिर में मूर्ति तोडने को बुसी तो मै बडी होशयारी से छिप रहा । मेरा मत है कि ऐसे लोग पुजारी होने के लायक विल्कुल नहीं हैं । उसे वहीं मर जाना चाहिए था । तब अपने पृन से उसने मृत्तिं को पवित्र कर दिया होता । और अगर उसे यह हिम्मत न थी कि अपनी जगह पर बिना हाथ उठाये और र्मुंह से यह प्रार्थना करते हुए कि 'ईस्वर इस खूनी पर रहम कर !' मर मिटे तो उस हालत में उन मृतिं तोडने वालों का सहार करना भी उसके लिए ठीक था। परन्तु अपने इस नम्बर शरीर को बचाने के लिए छिन ग्हना मनुष्योचित न था।"

—र्यं० ३०। दि० न० जी०। ८।९।'२५, पृष्ट १७७]

हिंसक और अहिंसा

". ...टरकर जो हिमा नहीं करता वह तो हिसा कर ही चुका है। चूहा विल्ली के प्रति अहिसक नहीं। उसका मन तो निरन्तर विल्ली की हिसा करता रहता है। निर्वेट होने के कारण वह विल्ली को मार नहीं सकता। हिमा करने का पूरा सामर्थ्य रखते हुए भी जो हिसा नहीं करता है वही अहिसा-धर्म का पापन करने में समर्थ होता है। जो मनुष्य न्वेच्छा से और प्रेम मात्र ने किमी की हिमा नहीं करता वहीं अहिसा धर्म का पापन करना है। अलिसा का अर्थ है प्रेम, दया, क्षमा। जास्त्र उमका

वर्णन वीर के गुण के रूप में करते हैं। यह वीरता शरीर की नहीं बल्कि हृदय की है।"

— नवजीवन I हिं० न० जा०, २०।८।'२५ पृष्ठ ३]

कायरता हिसा का प्रकार है

" उर कर भाग जाना कायरता है और कायरता से न तो सम-झोता हो सकेगा, न अहिंसा को ही कुछ मदद मिलेगी । कायरता हिंसा की एक किस्म है और उसे जीतना बहुत दुव्वार है। हिसा से प्रेरित मनुष्य को हिंसा छोडकर अहिंसा की उत्तम शक्ति को प्रहण करने को समझाने में सफल होने की आया की जा सकती है लेकिन कायरता तो सब प्रकार की शक्ति का अभाव है।"

''वे जो मरना जानते हे उन्हें म अपनी अहिसा सफलतापूर्वक सिर्या सकता हूं, जो मरने से टरते ह उन्हें में अहिसा नहीं सिर्या सकता।'

—य॰ १०। एि० न० जी० १५।१०।'१५। पष्ट ७१। विहार के दौरे ने नागलपुर की एक सना में हिन्दु-सुन्छिम प्रश्न पर बोटने हुए ।।

अदिसा और अभय

" अहिंसा धतिय का धर्म है। महावीर क्षत्रिय थे। बुड क्षत्रिय थे। सम उरण आदि धतिय थे। वे सब थोटे या बहुत अहिंसा के उपासक थे। हम उनवे नाम पर भी अहिंसा का प्रदर्शन चाहते हैं। तेकिन हस समय तो अहिंसा का टेका भीर बेदय वर्ग ने ते रखता है, हस्तिहर वह धर्म निस्तेज हो गया है। अहिंसा का दूसरा नाम है क्षमा की परिसीमा। विकित कमा तो बीर एस्प का स्पण है। अभ्यत के विना अहिंसा नहीं हो सकती ।

-- त्वडीयन । ति० नि० रा० २८ ८०। ०६, ८६ ८७

हिसा वनाम कायरता

'' मेरा अहिसा वर्म एक महान झक्ति है। उसमें कायरता और कमजोरी के लिए जरा भी स्थान नहीं है। एक हिंसा का उपासक अहिंसा का भक्त वन सकता है। परन्तु एक कायर से तो कभी अहिसक वनने की आशा ही नहीं की जा सकती। इसीलिए मैंने कई मतेंवा '' लिखा है कि यदि कप्ट-सहन अर्थात् अहिसा द्वारा हम अपनी स्त्रियों और प्रजा-स्थानों की रक्षा नहीं कर सकते हो तां, यदि हम मदें है, कम से कम हमें सशस्त्र प्रतीकार करके तो जरूर उनकी रक्षा करनी चाहिए।''

—य० द०। हि० न० जी०, १६।६।'२७, एष्ट ३४९] अहिंसा वीर-धर्म हैं !

" अहिसा दुछ दर्योक का, निर्वेल का धर्म नहीं है। वह तो वहादुर और जान पर खेलनेवाल का धर्म है। तलवार से लड़ते हुए औ मरता है वह अवस्य बहादुर है, किन्तु जो मारे बिना धैर्यपूर्वक खड़ा-राड़ा मरता है, वह अविक बहादुर है। ' मार के टर से जो अपनी स्त्रियों का अपमान महन करता है वह मर्द न रहकर नामर्द बनता है। वह न पति बनने लायक है, न पिता या भाई बनने लायक। ' जहाँ नामर्द बमते हैं बहाँ बदमाड़ तो होगे ही।''

—नवनीवन । र्हि० न० जी० १९।१०।'२८, १४ ६२]

अहिंगा बनाम कायरता

''''अहिंगा और कायरना परस्पर-विरोधी शब्द है। अहिंगा सर्व
! सद्गुण है कायरना बुरी में बुरी बुगई है। अहिंसा का मूल प्रेम में

कायरना का ्णा में। अहिंसक सदा कप्र-सहिंग्णु होता है; कायर

! पीडा पहुँचाता है। सम्पूर्ण अतिंसा उद्यतम वीरता है'''''।"

-- 40 20 1 10 A0 70 391901'24; 98 64.]

कायरता बनाम शरीर-वल

'' कायरता की अपेक्षा वहादुरी के साथ शरीरबल का प्रयोग करना कही श्रेयस्कर है।''

—नाधी मेवा संध सम्मेलन, टेला, २५ मार्च, '३८]

× ×

" चारे जो हो, कायरता को तो छोट ही देना है। अहिसा लाचार ओर भीरुओ के लिए नहीं है।"

—गाधी सेवा सप सम्मेलन, टेलाग, २६ मार्च, '३८]

× × ×

''मेरा मतल्य यह है कि हमारी अहिसा उन कायरों की न हो जो रुडाई से उरते ह, ख़न से डरते हें हत्यारों की आवाज से जिनका दिल कॉपता है। हमारी अहिसा तो पटानो की अहिसा होनी चाहिए।''

—गाधी मेवा सव सम्मेलन, टेला, २७ मार्च, '३८]

कायरता वनाम अहिसा

" कायरता से तो बहातुरों के साथ शारीरिक बल वाम में लाना हजार दर्ज अच्छा है। वायरता की अपेक्षा, लड़ते एउते मर जाना हजार गुना अच्छा है। हम सब मृत्यत तो शायद पणु ही होगे, ओर में यह मानने के लिए तैयार हूँ कि हम धीरे-धीरे विकास के बमानुसार पणु से मृतुष हुए है। अत हम पणु-नल तेयर तो अवतीण हुए ही वे पर हमारा मानव-अवतार हसलिए हुआ कि हमारे अन्तर में जो हुआ हमता है उसना साक्षात्यार हम पर सबे। यह मृतुष्य द। विशेषाधिकार हे और पणु-सुधि वे बीच अन्तर है।"

--- ए० ते० राष्ट्रारिट, पुर ५९ - साधी- वा गव दे टेरमप् ७६. हर के २५११ (२८ को विषे पर प्रदेश के)

कायरता वनाम हिसा

''क्या आप इतनी दूर तक मेरे साथ जाने को तैयार है ? क्या जो कुछ म कहता हूँ वह आपकी बुद्धि को जॅचता है १ यदि हॉ, तो हमें अपने भीतरी से भीतरी विचारों में से भी हिसा को निकाल देना चाहिए। लेकिन यदि आप मेरे साथ न चल सकं, तो आप अपने ही रास्ते खुगी में जावें । अगर आप किसी दूसरे रास्ते से अपने मुकाम को पहुँच सकते हों तो वेशक जावे। आप मेरी वधाइयों के पात्र होंगे। क्योंकि मैं काय-रता तो किसी हालत में सहन नहीं कर सकता। मेरे गुजर जाने के बाद कोई यह न कहने पाये कि गाधी ने लोगों को नामर्द बनना सिखाया। अगर आप सोचते हों कि मेरी अहिसा कायरता के बरावर है, या उससे कायरता ही पेदा होगी तो आपको उसे छोड देने मे जरा भी हिचकना नहीं चाहिए। आप निपट कायरता से मरें, इसकी अपेक्षा आपका वहादुरी से प्रहार करते हुए और प्रहार सहते हुए मरना मैं कही वेहनर समझॅगा । मेरे सपने की अहिंसा अगर सम्भव न हो तो अहिसा का स्वॉग भरने की अपेक्षा यह बेहतर होगा कि आप उम सिढान्त का ही त्याग कर द।"

—१० न्न,'३९, 'इरिजन' मे]

वीरो की अहिंगा

''' सिर्फ मर जाने से हम परीक्षा में उत्तीर्ण नहीं होंगे। हमारे दिउ में माननेवालों के लिए दया होनी चाहिए।''''वे अजान दें इम्लिए इंग्वर ने प्रार्थना करेगे कि वन उन्हें जान दे। हम तितिक्षा से उनके आवान सह लेगे। हमारे हृदय से द्या के उद्गार निकलंगे। दिर्फ लोगों को सुनाने के दिए नहीं, यत्कि सक्चे दिल से हम उनपर दया करेगे। कोई मुझपर हमला करता है लेकिन मुझे उसपर गुस्सा नहीं आता वह मारता जाता है, मैं सहता जाता हूँ, मरते-मरते भी मेरे मुख पर दर्द का भाव नहीं, विल्क हास्य है, मेरे दिल में रोप के बदले दया है तो में क्हूंगा कि हमने बीर पुरुषों की अहिसा सिद्ध कर ली। अहिसा में इतनी ताक्त है कि वह विरोधियों को मित्र बना लेती है और उनका प्रेम प्राप्त कर लेती है।

अहिसा कायरों का नाश करती है !

"' अहिसा एक हद तक अशक्तों का शस्त्र भी हो सकती है। हेकिन एक हद तक ही। परन्तु वह बुजदिलों का—कायसे का—शम्त्र तो हिंगज नहीं हो सकती। अगर कोई बुजदिल होकर अहिसा को लेता है तो अहिंसा उसका नाम करेंगी।"

— गां० मे० न० सम्मेलन, मालिकान्या (धगाल) २९।२।'४०] जीवन मृत्यु की शस्या हैं।

" हिन्दुस्तान के लडवेयों में हम अग्रगामी रहें। जीवन को मृत्यु की शय्या समस्तकर चलें। हस गीत के बिछीने में अवेहें न सोयें। हमेशा यमदूत को साथ हेकर सोयें। मृत्यु (देवता) से कहें कि अगर त मुझे हें जाना चाहता है तो हे जा, में तो तेरे में। में नाच रहा हूँ। जवतन नाचने देगा, नार्चुंगा, नहीं तो तेरी ही गोद में सो जाऊँगा। अगर आपने इस तरह मृत्यु पा भय जीत हिया, तो यह सप अमर हो जायगा। अगर आप इस तरह मृत्यु पा भय जीत हिया, तो यह सप अमर हो जायगा। अगर आप इस तरह मृत्यु पा भय जीत हिया, तो यह सप अमर हो जायगा। अगर आप इस तरह पे हैं, तो विष्णे सप वी बपा जमरत है। तर तो आप खुद ही एक सप है।

—मालिकारा (भार), २२१२१ ४८ गार्थ मेदा गए हे सन्ह्यो हो अब है। तमर्थन को सराह पने हुए)

लाचारी का भाव

"हिंसा के सुकावले में लाचारी का भाव आना अहिसा नहीं, कायरता है। अहिंसा को कायरता के साथ मिला नहीं देना चाहिए।" —ह क्से २३।३।'४०, पृष्ठ ४८, शान्ति निकेतन में वातचीत में]

मृत्यु का भय

"" मौत के भय से मुक्त हर एक पुष्प या स्त्री स्वय मरकर अपनी और अपनो की रक्षा करे । सच तो यह है कि मरना हमें पसन्द नहीं होता, इसिलए आिक्तर हम बुटने टेक देते हैं । कोई मरने के बदले मलाम करना पसन्द करता है, कोई धन देकर जान छुड़ाता है, कोई मुँ हमें तिनका लेता है, और कोई चींटी की तरह रेगना पसन्द करता है। इसी तरह कोई स्त्री लाचार होकर, जूझना छोड, पुष्प की पश्चता के बश हो जाती है। " "सलामी से लेकर सतीत्य-भग तक की सभी कियाएँ एक ही चींज की सूचक हैं। जीवन का लोम मनुत्य से क्या-क्या नहीं कगता? अतएव जो जीवन का लोम छोड़कर जीता है, वही जीता है। 'तेन त्यक्तेन मुझीयाः'। प्रत्येक पाटक को यह अनुपम ब्लोक याद कर लेना चाहिए। किन्तु इसके प्रति केवल जन्नानी बक्तादारी से कोई काम नहीं हो सकना। इसे उमे अपने हृदय की गहराई में उतार लेना चाहिए। जीवन का स्वाद लेने के लिए हमें जीवन के लोभ का त्याग कर टेना चाहिए।''

—मेत्रायाम २३।२।'४२, हरितन १।३।'४२, ५४ ६०]

[4]

अहिसा : विविध पहलू

अहिसा असहयोग से अधिक महत्व रखती है

"' 'यदि हम इस बात को याद रक्खे कि अमहयोग की अपेक्षा अहिसा अधिक महत्वपूर्ण है और अहिमा के बिना असहयोग पाप है तो में आजकल जिन विचारों को इन पृष्टों में पछवित कर रहा हूँ वे मूर्य-प्रकाश की तरह स्पष्ट हो जायंगे।"

—य० २० । ऍ० न० जी०, १४।९। २४, पृष्ट ३६]

अहिंगावादी उपयोगितावादी नहीं हैं

" बात तो यह है कि अहिसाबादी उपयोगिताबाद का समर्थन नहीं कर सकता। यह तो 'सर्वभृत हिताय यानी सबके अधिकतम लाभ के लिए ही प्रयत करेगा ओर इस आदर्श की प्राप्ति में मर जायगा। इस प्रकार वह इसलिए मरना चोहेगा जिसमें दृसरे जी सके। दूसरों वे साथ-साथ वह अपनी सेवा भी आप मरकर बरेगा। सबके अधिवतम मुद्द के अन्दर अधिकाश का अधिवतम मुद्द के अन्दर अधिकाश का अधिवतम मुद्द की अन्दर अधिकाश का अधिवतम मुद्द की अन्दर अधिकाश का अधिवतम मुद्द की मिता हुआ है।

——प**्र। हि० स० जो० ८।५२। ६** एष्ठ ५३२ _।

स्दिचम्त अहिमा

' किट या आरायकता वे बारण पारी जानेवारी आहमा में भोतिक परिणाम भने ही आवे किन्तु गुद अर्तिमा एक ऊचे प्रदार की भावना है, और उमरा आरोरण तो उसी आदमी के सावन्य में विका जा सकता है जिएका मन अहिसक है और को प्राणिमात के परि

करुणा से, प्रेम से उभरा पडता है। खुद किसी दिन मासाहार किया नहीं, इसलिए आज भी नहीं करता है किन्तु क्षण-क्षण में क्रोध करता है, दुमरों को ख़्टता है, ख़्टने में नीति-अनीति की पर्वा नहीं करता, जिसे ल्ट्रता हे उसके सुख-दु ख की फिक्र नहीं रखता, वह आदमी किसी तरह आंद्रमक मानने लायक नहीं है किन्तु यह कहना चाहिए कि वह घोर हिसा करनेवाला है। इसके उल्टे मासाहार करनेवाला वह आदमी जो प्रेम से उभरा पड़ता है, राग-द्वेपादि से मुक्त है, सबके प्रति सम भाव रखता है, वह अहिंसक है, पूजा करने योग्य है। अहिंमा का ख्याल करते हुए हम हमेशा केवल खान-पानादि का विचार करते है। यह अहिमा नहीं कही जायगी। यह तो मूर्च्छा है। जो मोक्षदायी है, जो परम धर्म है, जिसके निकट हिसक प्राणी अपनी हिसा छोड देते है, हुटमन वेर माव का त्याग करते हैं, कठोर हृदय पिघल जाते हैं, वह अहिंसा कोई अलोकिक शक्ति है, और वह बहुत प्रयत्न के बाद, बहुत तपश्चर्या के बाद किसी-किसी का ही बरण करती है।"

— नवजीवन । हिं० न० जी०, १९१७। १८८; पृष्ठ ३८२]

हिंसा आत्मवाती है।

" हिंसा आत्मघाती है और उसके सामने यदि प्रतिहिंसा न हो तो यह जिन्दा नहीं रह सकती । …"

— २० २०। हिं० न० जी० १७।११।'२७, पृष्ट १००]

टगिनी हिंसा

"" लालच और कपट हिंगा की सन्तान भी है और उसके जनक भी हैं। हिंगा अपने नम्म रूपमें लोगों को उसी तरह बुरी लगती है, जिस तरह मान, रन्त और जोमाठ नाचा में शूरा एक नर बद्धांठ बुरा लगता अहिसा]

। ऐसी हिसा बहुत समय तक नहीं टिक सकती। लेकिन जब वह तान्ति और प्रगति का भेप धारण कर लेती है तो काफी लम्बे समय तक वनी रहती है।

--- ये० दे०। हिं० ने० जी० ६।२।²३०, पृष्ठ १९७] अहिसा वनाम द्या

" ' 'जहाँ दया नहीं वहा अहिंसा नहीं अतः यो कह सकते हैं के जिसमे जितनी दया है उतनी ही अहिंसा है। जो जीने के लिए वाता है, सेवा करने के लिए जीता है, मात्र पेट पालने के लिए कमाता ै वह काम करते हुए भा अकिय है, वह हिसा करते हुए भी अहिसक ै। क्रियाहीन अरिसा आकारा के फूल के समान है। क्रिया हाथ-पैर ते ही होती हो, सो नहीं। मन हाथ-पैर की अपेक्षा बहुत ज्यादा काम हरता है । विचारमात्र किया है । विचार-रहित अहिसा हो ही नहीं उकती ।

— नवजीवन । रिं० न० जी०, ४।४।'२९, एष २५७] अहिसा और मासाहार

मासाहारी सत्याब्रही हो सकता है।'

''भने मासाहारी अहिसक और निरामिप-भोजी हिसक भी देखे हैं। निरामिपरारो अभिमान न परे । अरिसा एक अनोसी चीज है । यर

भावना का विषय है, सिर्फ पार्टी आचार या पटी । ' —गाधी सेवा संग्र सम्मेलन, सावली, ४ मार्च, '३६]

हिसव और अधिसक प्रवृत्तियाँ

''रिसक और अहिंसक प्रश्तियों एक राम चत रही है। इक्षर वनका द्रप्ता है। जनता परिणाम देखती है। हम हेन देखेंके। इन्हिस

1 th 12 mg

का किस तरह असल में करता हूँ वह नई सी चीज मालूम होती है। जैनो और बौद्धों ने भी अहिंसा के प्रयोग किये। लेकिन वह आहार में मर्यादित हो गई है। राजनीतिक और नामाजिक कामों में भी हिंसक और अहिंसक दोनों शक्तियाँ प्रेरक हो जाती है। बाह्यतः उनके स्वरूप में फर्क नहीं टीख पडता पर हेतु में होता है। हर चीज में इस बात का ध्यान रम्बें तो हानि न होगी, और कठिनाइयाँ भी न रहेगी।"

—गांधी मेवा सर सम्मेलन, सावली, ६ मार्च, '३६]

सद्भटापन्न विरोधी के प्रति आचरण

" 'अहिंसक आदमी का कोई दुरमन नहीं होता । लेकिन अपने को जो दुरमन कहता है, यह जय दुर्बल हो जाता है तो अहिसक मनुष्य उसपर दया करता है। यह उसकी आपित्त में उसपर सवारी नहीं कसना चाहता । जय यह सद्धर से मुक्त हो जाता है तभी अपनी लडाई शुरू करना है। ''

—-गांवी मेवा मय सम्मेलन, टेलाग, २५ मार्च, '३८]

हिन्दू-मुस्लिम प्रश्न और अहिंगा

"अगर हम सचमुच शक्तिशाली अहिंसा का प्रयोग कर रहे हैं, तो हिन्दू मुस्तरमानों के बीच मंत्री बसने का प्रयत्न होना चाहिए। अब तक दोन्ती नहीं थीं निर्म खुशामद से उन्दे जीतने की कोशिश हुई। उन सब चीचों में पारिसी थीं। ""

—गारी मेवा मय सम्मेळन, टेर्राग, २८१३।'३८]

सर्हिया

'में यह वहने का माहम करता हूँ कि अगर हमागी अहिंमा वैसी न हुई जैसी कि वह होती चाहिए, तो गृष्ट को उससे वहा नुस्तान पहुँचेगा । क्योंकि उसकी आन्तिरी तिपश में हम बहादुर के बजाय कायर मावित होगे । और आजादी के लिए लडनेवालों के लिए कायरता से यडी कोई वेइज्जती नहीं हैं।"

× × ×

''अगर हम यह महसूस करे कि हिंसा की लड़ाई बगैर हम ब्रिटिश एका को नहीं हटा सकते, तो हमें याने कांग्रेस को राष्ट्र से साफ-साफ यह कह देना और उसे उसके लिए तैयार करना चाहिए। इसके बाद जो सारी दुनिया में हो रहा है वहीं हम भी करें, याने जब जरूरत हो खामोश रहें और जब मौका हो तब बार करें।'

—ए० मे० ९१४।'३८, पृष्ठ ५८]

युरोपीय युद्ध और अहिसा

" युरोप ने चार दिन की दुनियवी जिन्दगी के लिए अपनी जातमा को वेच दिया है। म्यूनिच में युरोप को जो शान्ति प्राप्त हुई है वह तो हिंसा की विजय है। साथ ही, वह उसकी पराजय भी है। में तो कहता हूँ कि अपने विरोधियों से लड़ते हुए मरना अगर बहादुरी है, जेमी कि वह वस्तुत है, तो अपने विरोधियों से लड़ने से इन्कार करने भी उनने आगे न छुरना और भी बहादुरी है। जब दोनों ही स्रतों में मृत्यु निधित है, तब दुस्मन के प्रति अपने मन में कोई भी देध-माब रखे बगेर छत्ती खोलबर मरना क्या अधिव भेट नहीं है।

--ए० ने० ८११०।'१८, प्र ५६८]

अध्यात्मर प्रतिकार

"अहिंसा पा यह मतत्व मही है वि हम हुएता वे जिलान अहती लड़ाई को छोटकर बैठ जाया। बहिक मेरी वापना की अहिल में दिला अधिक सित्य और वास्तिविक प्रतिकार है, उतना प्रतिघात में नहीं है, क्योंकि प्रतिघात का तो स्वभाव ही ऐसा है कि उससे दुष्टता पनपती है। मेरा उद्देश दुष्टता का मानसिक और इसीलिए नैतिक प्रतिकार है। अत्याचारी की तलवार के विरुद्ध उससे पैनी धार वाली तलवार के प्रयोग से उसकी तलवार की धार मोटी करने का मेरा इरादा नहीं है। में तो उमकी इस अपेक्षा को कि में गारीरिक प्रतिकार करूँगा, इडा सावित करके उसकी तलवार भोटी करना चाहता हूं। में जो आत्मिक प्रतिकार करूँगा उससे वह पार नहीं पा सकेगा। पहले तो वह चौधिया जायगा और अन्त में उसे उस प्रतिकार का लोहा मानना पड़ेगा, लेकिन ऐसा करने से उसकी मान-हानि होने के वदले उसका उत्थान होगा। कोई करेंगे, यह तो आदर्श अवस्था है। हाँ, है तो सही।"

--- 'सर्वोदय', आवरण पृष्ठ, अवदूबर,' ३८]

सञ्चा बन्धुत्व

"वन्युन्य से यह मतलब नहीं है कि जो तुम्हारा बन्धु बने और तुमसे प्रेम करें, उसके बन्धु बनो और उससे प्रेम करों। यह तो सीदा हुआ। बन्युन्य में व्यापार नहीं होता। और मेरा धर्म तो मुझे यह सिखाता है कि बन्युन्य केवल मनुष्यमात्र से ही नहीं, बिल्क प्राणिमात्र के साथ होना चाहिए। हम अपने तुस्मन से भी प्रेम करने के लिए तैयार न होंगे तो हमारा बन्युन्य निग टॉग है। दूमरे शब्दों में कहूँ तो, जिसने बन्युन्य की महना को हदसस्य कर लिया है वह यह नहीं कहने देगा कि उसना कोई शब्द है।"

^{—&#}x27;म्बॅदिय', अमेर, '३०, १४ ६३]

हिया बनाम अहिसा

"हिन्दुस्तान में आज जगर-जगर हिसा और अहिसा की पद्धित के श्रीच एक द्वन्द्व युद्ध चल रहा है। हिसा तो पानी के प्रवाह की तरह है। पानी को निकल्ने का रास्ता मिलते ही उसमें से उसका प्रवाह भयानक जोर से वहने लगता है। अहिंसा पागलपन से काम कर ही नहीं सकती। वह तो अनुशासन का सार तत्त्व है। किन्तु जब वह सिक्रय वन जाती है, तब फिर हिंसा की बोई भी शिक्त्यों उसे पराजित नहीं कर सकती। अहिंसा सोल्हों कलाओं से वहीं उदित होती है जहाँ उसके नेताओं में कुन्दन की जैसी ग्रुद्धता और अट्ट श्रद्धा होती है।"

—१० मे०, २८११1'दे९ १४ ४०]

प्रजातम्र और अहिसा

" जनतक प्रजातम् का आधार हिसा पर है, वह दीन हुर्नलो की रक्षा नहीं कर सकता। हुर्नलों के लिए ऐसे राजतम्र में कोई स्थान ही नहीं है। प्रजातम वा अर्भ में यह समझता हूँ कि इस तम्र में नीचे-से-नीचे और ऊँचे-से-ऊँचे आदमी को आगे बढ़ने वा समान अवसर मिलना चाहिए। टेकिन सिवा अहिसा वे ऐसा बभी हो ही नहीं सकता।"

-- १० में १८।५। ४०, ५४ ११२]

रिसा दनाम अहिसा

" जैसे हिसा की तार्याम में मारता शीवना दर्श्य है उसी तरह अहिसा की तार्याम में मरता सीवना पटता है। हिसा में भव ने गुनि मही मितती, विन्तु भव से उचने वा हता है। आहिसा में भव को स्थान ही नहीं है। अवगुन्त होने के दिए अहिला के उपासक की उम्म कीट मी त्यान हीत विकरित मरती चाहिए। जर्मन

अविक सिक्य आर वाम्निविक प्रतिकार है, उतना प्रतिघात मे नहीं है, क्योंकि प्रतिघात का तो स्वभाव ही ऐसा है कि उससे दुष्टता पनपती है। मेरा उद्देश दुष्टता का मानसिक और इसीलिए नैतिक प्रतिकार है। अन्याचारी की तलवार के विकद्ध उससे पैनी धार वाली तलवार के प्रयोग से उसकी तलवार की धार भोटी करने का मेरा इरादा नहीं है। में तो उमकी इस अपेक्षा को कि मे शारीरिक प्रतिकार करूँगा, झूठा सावित करके उसकी तलवार भोटी करना चाहता हूँ। में जो आत्मिक प्रतिकार करूँगा, उसमें वह पार नहीं पा सकेगा। पहले तो वह चाधिया जायगा और अन्त में उसे उस प्रतिकार का लोहा मानना पड़ेगा, लेकिन ऐसा करने में उसकी मान-हानि होने के वदल उसका उत्थान होगा। कोई करेंगे, यह तो आदर्श अवस्था है। हाँ, है तो सही।"

—'सवोदय', आवरण पृष्ठ, अक्टूबर,' ३८]

सचा वन्धुत्व

''यन्थुत्य से यह मनलय नहीं है कि जो तुम्हारा बन्धु वने और तुमसे प्रेम करें, उसके बन्धु बनो और उसमें प्रेम करों। यह तो सौदा हुआ। बन्धुत्व में व्यापार नहीं होता। और मेरा धर्म तो मुझे यह सिखाता है कि बन्धुत्व केवल मनुष्यमात्र से ही नहीं, बिल्क प्राणिमात्र के साथ होना चाहिए। हम अपने हुम्मन से भी प्रेम करने के लिए तैयार न होंगे तो हमारा बन्धुत्व निरा होगा है। हुमरे शब्दों में कहूँ तो, जिसने बन्धुत्व की मायना को हृदयस्य कर लिया है वह यह नहीं कहने देगा कि उसका कोई शब्द है।

^{—&#}x27;म्बॅदर्र, अर्थर, '३९ एष्ट ३३]

ः ३ : ईश्वर और उसकी साधना

जाय, धन जाय, शरीर भी जाय, इसकी परवा ही न करे। जिसने सय प्रकार के भय को नहीं जीता वह पूर्ण अहिंसा का पालन नहीं कर सकता। इसलिए अहिंसा का पुजारी एक ईश्वर का ही भय रखे, और दूसरे सब मयों को जीत ले। ईश्वर की शरण ढूँढने वालों को आत्मा शरीर में भिन्न है, यह भान होना चाहिए। और आत्मा का भान होते ही क्षणभद्धर शरीर का मोह उतर जाता है। इस तरह अहिंसा की तालीम हिंसा की तालीम से एक दम उल्टी होती है। बाहर की रक्षा के लिए हिंसा की जरूरत पडती है। आत्मा की, स्वमान की रक्षा के लिए अहिंसा की आवस्यकता है। ''

—सेवायाम, २५१८।'४०, इ० मे० ३१।८।'४०, पृष्ठ २४२]

'' 'भेरा ईश्वर तो भेरा सत्य और प्रेम है। नीति और सदाचार र्टक्षर है। निर्भयता ईश्वर है। ईश्वर जीवन और प्रकाश का मूल है। और फिर भी वह इस सबसे परे है। ईश्वर अन्तरात्मा ही है। वह तो नास्तिको की नास्तिकता भी है। क्योंकि वह अपने अमर्यादित प्रेम से उन्हें भी जिन्दा रहने देता है। वह हृदय को देखनेवाला है। वह बुद्धि और वाणी से परे है। हम स्वय जितना अपने को जानते है उससे कही अधिक वह हमे और हमारे दिलों को जानता है। जेसा हम कहते हैं वेसा ही वह हमें नहीं समझता । क्योंकि वह जानता ह कि जो हम जवान से कहते ह अक्सर वहीं हमारा भाव नहीं होता। ईश्वर उन लोगों के लिए एक व्यक्ति ही है जो उसे व्यक्ति रूप में राजिर देखना चारते है। जो उसका स्पर्श करना चाहते हे उनके लिए वह शरीर धारण करता है। यह पवित्र में पवित्र तस्व है। जिन्हे उसमे श्रद्धा है उन्हीं के लिए उसका अस्तित्व है। ·वह इसमें व्याप्त है और फिर भी इससे परे हैं। सहनशील है, वह वहा धेर्यवान है, लेकिन वह वहा भयद्वर भी है । उसका व्यक्तित्व इस दुनिया में, और भविष्य की दुनिया में भी, सबसे अधिक काम प्रचानेवाली ताकत है। जेला हम अपने पहोसी-मनप्प और परा दोनां-के साथ वर्ताव करते हैं चमा ही वर्ताव वह हमारे साथ भी करता है। उसके सामने अजान की दलील वहीं चल सबती । देविन यह सब होने पर भी यह बड़ा रहमदिर है बयादि यह हमें प्रधात्ताप वरने वे तिए भीता देता है। दुनिया में सबसे बटा प्रजातस्वादी वही है बयांकि वह ब्रोर-भरे को पसन्द करने के लिए हमें राजना होड देता है। यह सदसे यहां जालिम है प्रयोगि यह अक्सर हमारे नह तम आये हुए दौर की लीन रेता है और इच्छा-स्यातन्त्र्य की ओट में इसे इस्त्री कम तुट देलाई कि

"ईश्वर निश्चय ही एक है। वह अगम, अगोचर और मानवजाति के यह-जन-समाज के लिए अजात है। वह सर्वत्यापी है। वह विना ऑखों के देखता है, विना कानों के सुनता है। वह निराकार और अमेद है। वह अजन्मा है, उसके न माता है, न पिता, न सन्तान। फिर भी वह पिता, माता, पर्वी या मन्तान के रूप में पूजा ग्रहण करता है। यहाँ तक कि वह काष्ट और पापाण के भी रूप में पूजा-अर्चा को अङ्गीकार करता है, हालाँ कि वह न तो काष्ट है, न पापाण आदि ही। वह हाथ नहीं आता—चकमा देकर निकल जाता है। अगर हम उसे पहचान ले तो वह हमारे विल्कुल नजदीक है। पर अगर हम उसकी सर्वत्यापकता को अनुभव न करना चाहे तो वह हमसे अत्यन्त दूर है।"

-- १९।९।'२४, य॰ इ॰ । हिं॰ न॰ जी॰ २८।९।'२४, एष्ठ ५३] ईश्वरीय मकाश की सार्वदेशिकता

''ईबरीय प्रकाश किसी एक ही राष्ट्र या जाति की सम्पत्ति नहीं है।'' —१९९९।'२८ य० ट० । हिं० न० जी० २८।०।'२८, पृष्ठ ५३]

ईश्वर

''ंंदेश न काया में है, न काशी में है। यह तो घर-घर मे व्याप्त है—हर दिल में मीजूद है।"

—द० इ०। दि० न० मी० १।१।१२५, पृष्ठ १६७]

X

×

×

होगा। '' जबतक हम अपने को झ्न्यता तक नहीं पहुँचा देते तब-तक हम अपने अन्दर के दोषों को नहीं हटा सकते। ईश्वर पूर्ण आत्म-समर्पण के बिना सन्नुष्ट नहीं होता। वास्तविक स्वतन्नता का इतना मूल्य वह अवय्य चाहता है। और जिस क्षण मनुष्य इस प्रकार अपने को भुला देता है उसी क्षण वह अपने को प्राणिमात्र की सेवा में लीन पाता है। वह उसके लिए आनन्द और श्रम-परिहार का विषय हो जाती है। तव वह एक विल्कुल नया मनुष्य हो जाता है और ईश्वर की इस सृष्टि की सेवा में अपने को खपाते हुए कभी नहीं थकता।''

---य॰ २०। हिं० न० जी०, २९।१२।'२८, पृष्ठ १४०] हंधर के अस्तित्व की अनुभृति

" में धुंधले तौर पर जरूर यह अनुभव करता हूँ कि जब मेरे चागे ओर सब कुछ बदल रहा है, मर रहा है तब भी हन सब परिवर्तनों के नीचे एक जीवित शक्ति है जो कभी नहीं बदल्ती, जो सबको एक में प्रथित करके रखती है जो नई सृष्टि करती है, उसका सहार बरती हैं आंर फिर नये सिरे से पैदा करती है। यही शक्ति हंश्वर है, परमात्मा है। में इन्द्रियों से जिनका अनुभव करता हूँ उनमें से आर कोई बल्ड टिमी नहीं रह सकती, नहीं रहेगी, इसिए 'तल्पत' एवं बही है। आए यह शक्ति शिव है या अशिव १ में तो इसे शुद्ध शिव रूप में देखता हूँ क्योंकि में देखता हूँ क्योंकि में देखता हूँ कि मृत्यु के मध्य में जीवन कायम रहता है, अल्प के मध्य सत्य पनपता है अन्धवार के बीच प्रवाश पायम रहता है इसिए में मानता हूँ कि ईश्वर जीवन है, सत्य है, प्रवाश है। वह प्रम है। वह परम मजल है।

--कोलम्बिया प्रामीपीन कम्पनी वे एक रेवर्ट में हो

हमारी मजबूरी के कारण उसमें मिर्फ उसी को आनन्द मिलता है। यह मब, हिन्दूबर्म के अनुसार, उसकी लीला है, उसकी माया है। हम कुछ नहीं है, सिर्फ वहीं है। ''

—य॰ इ॰ । हि॰ न॰ जा॰ ५।३।'२५, पृष्ठ २३८-२३९] × × ×

" यदि वह नहीं है ता हम भी नहीं हो सकते है। इसीलिए हम मन उमे एक आवान में अनंक और अनन्त नामों से पुकारते हैं। वह एक है, अनेक है। अणु से भी छोटा और हिमालय से भी वड़ा है। समुद्र के एक विन्दु में भी समा जा मकता है और ऐसा भारी है कि सात समुद्र मिलकर भी उमे सहन नहीं कर सकते। उसे जानने के लिए बुद्धि-वाद का उपयोग ही क्या हो सकता है? वह तो बुद्धि से अतीत है। ईश्वर का अस्तित्व मानने के लिए श्रद्धा की आवस्यकता है। . ..मेरी श्रद्धा बुद्धि से भी इतनी अधिक आगे दोड़ती है कि में समस्त ससार का विरोध हाने पर भी यहीं कहूँगा कि ईश्वर है, वह है ही है।"

——नवनीयन । हि० न० जी० २९।९।'२६, पृष्ठ १८९]

र्टक्षर प्रकाश है, अन्यकार नहीं । वह प्रेम है, छणा नहीं । वह मत्त्र है अमन्य नहीं । एक ईंबर ही महान है । हम उसके बन्दे उसकी चरण रज ह ।"

-- 70 ma, 25131'23]

1

ईश्वर के प्रति मची श्रद्धा

" 'यदि हमारे अन्दर सर्वा श्रद्धा है, यदि हमारा हृदय वास्तव में प्रार्थनादील है तो हम देवर को प्रतासन नहीं हैंगे, उसके साथ वर्ने नर्ने वरसे । हमें उसके आगे आने को शूल-नगण्य-कर देना ते वानर सेना ने रावण के छके छुडा दिये, रामनाम के सहारे हनुमान ने र्ग्वत उठा लिया और राक्षसों के घर अनेक वर्ष रहने पर भी सीता अपने अतीत्त्व को यचा सकी। भरत ने चौदह साल तक प्राण धारण कर रक्ता, क्योंकि उनके कण्ट से रामनाम के सिवा दूसरा कोई शब्द न निकल्ता था। इसल्ए नुल्मीदास ने कहा कि कल्काल का मल धो डाल्ने के लिए रामनाम जुगे।

"१स तरह प्राष्ट्रत और सस्कृत दोनो प्रकार के मनुष्य रामनाम लेकर पिवत्र होते हैं। परन्तु पावन होने के लिए रामनाम हदय से लेना चाहिए. जीम और दृदय को एक-रस करके रामनाम लेना चाहिए। में अपना अनुभव सुनाता हूँ। में ससार में यदि न्यभिचारी होने से बचा हूँ तो रामनाम की बदौलत! मैंने दावे तो बहै-बहे किये हैं परन्तु यदि मेरे पास रामनाम न होता तो तीन स्त्रियों वो में बहिन कहने के लायक न रहा होता। जब-जब मुदापर विकट प्रसग आये हैं मैंने रामानाम लिया हैं और मैं वच गया हूँ। अनेक सद्गुदों से रामनाम ने मेरी रक्षा वी है।

× × ×

" करोडो वे हदा या अनुसन्धान वरने और उनमे ऐका भाव पैदा वरने के लिए एक साथ रामनाम की धन-कैसा दूसरा कोई सुन्दर और सबल साधन नहीं है। वर्द नौजवान इसकर एतराव वरते हैं कि मुंह से रामनाम बोलने से क्या लाभ जब कि हदय में एवर्दर्श रामनाम वी धन जावत की ही नहीं जा सकती । लेकिन लिस तरह गायनविद्या-विद्यारद जवतन हुए जैसे छने अवस्थात बोला न्यार तार दमल रहता है और ऐसा वस्ते हुए जैसे छने अवस्थात बोला न्यार मिल लाह

जीवन में ईश्वर का स्थान

"आजकल तो यह एक फैशन-सा वन गया है कि जीवन में ईश्वर का कोई स्थान नहीं समझा जाता और सचे ईश्वर में अडिग आस्था रखनें की आवश्यकता के विना ही सवींच जीवन तक पहुँचने पर जोर दिय जाता है। पर मेरा अपना अनुभव तो मुझे इसी ज्ञान पर लें जाता है कि जिसके नियमानुसार सारे विश्व का सञ्चालन होता है उर शास्त्रत नियम में अचल विश्वास रक्खे विना पूर्णतम जीवन सम्भव नहीं है। इस विश्वास से विहीन व्यक्ति तो समुद्र से अलग आ पडने वाल उम वूँद के ममान है जो नष्ट होकर ही रहती है।"

--ह० मै०, २५।४।'३६, एष्ठ ७६]

ईश्वर मे विश्वास

''जो लोग ईश्वर के अस्तित्व में विश्वास नहीं करना चाहते, हैं अपने हागर के मिवा और किसी वस्तु के अस्तित्व में विश्वास नहीं करते मानवता की प्रगति के लिए ऐसा विश्वास अनावश्यक है। आत्मा य परमात्मा के अस्तित्व के प्रमाण रूप कितनी ही भारी दलील क्यों ने हों ऐसे मनुष्यों के लिए वह व्यर्थ ही है। जिस मनुष्य ने अपने कानों हें द्वार लगा रूपी हो, उसे आप कितना ही विद्या सगीत क्यों न सुनांय वर उसकी सगहना तो क्या करेगा उसे सुन भी नहीं सकेगा। इसे त्यर जो लोग विश्वास ही नहीं करना चाहते, उन्ह आप प्रत्यक्ष ईश्व के अस्तित्व में विश्वास करा ही नहीं सकते।"

--ह० मे १३।६।'३६ , युष्ठ १३०]

शमनाम की महिमा

.४٠ - रामनाम के प्रताय से कथर तैरने लगे, रामनाम के वा

पूजा है। मन्दिर में जाकर ऐसे पत्र करोड़ों लोग प्रतिदिन लिखते है और उन्हें श्रद्धा है कि उनके पत्र का उत्तर भगवान ने दे ही दिया है। यह निरपवाद सिद्धान्त है—भक्त भले ही उसका कोई वाह्य प्रमाण न दे सके। उसकी श्रद्धा ही उसका प्रमाण है। उत्तर प्रार्थना में ही मदा से रहा है, भगवान की ऐसी प्रतिशा है।"

— इ० ने० ३१।३।'३३]

×

''प्रार्थना का आमन्नण निश्चय ही आत्मा की व्याकुरता का द्योतक है। प्रार्थना पश्चात्ताप का एक चिन्ह है। प्रार्थना हमारे अधिक अच्छे, अधिक ग्रुद्ध होने की आतुरता को स्चित करती है।

— ६० से०, २१।६।'३५ पृष्ठ १४४]

प्रार्थना और हृद्य का सम्बन्ध

" प्रार्थना या भजन जीभ से नहीं हृदय से होता है। इसी से गूँगे, तुतले, मृद्ध भी प्रार्थना कर सकते हैं। जीभ पर अमृत हो और दृदय में हलाइल तो जीभ का अमृत किस काम वा १ कागज वे गुलाप में सुगन्ध कैसे निकल सकती हैं।

—नवजीदा । Co न० जीट " राषा " प्र ४४]

प्रार्थना

" स्तृति उपासना, प्रार्थना अन्ध-विशास नहीं बन्ति उतनी प्राप्ता उससे भी अधिक रुच बाते हैं, जिता कि हम खाते हें पीते ने चलते हें, बैठते हें, ये सच हैं। प्रत्य मों भी कहने में प्राप्ति नहीं कि पहीं एक मात्र सच है, दूरही एक बाते हठ हैं, निष्या है।

'ऐसी उपासना, ऐसी प्रार्थना याणी का यभव नहीं है। उछका मृत कच्छ नहीं बल्कि हृदय है। अवहर्य यदि हम हृदय की निर्मत है उसी तरह हम भी भावपूर्ण हृदय से रामनाम का उच्चारण करते रहें तो किमी न किसी वक्त अकस्मात् ही हृदय के छुपे हुए तार एकतान हो जायंगे। यह अनुभव मेरे अकेले का नहीं है, कई दृसरो का भी है। मं खुद इम वात का साक्षी हूँ कि कई-एक नटखट लड़को का तूफानी म्वभाव निरन्तर रामनाम के उच्चारण से दूर हो गया और वे रामभक्त बन गये है। लेकिन इसकी एक बर्त है। मुँह से रामनाम बोलते समय वाणी को हृदय का सहयोग मिलना चाहिए क्योंकि भावनाश्च्य शब्द ईश्वर के दरवार तक नहीं पहुँचते।"

— नवजीवन । हिं० न० जी०, ७।३।'२९, पृष्ठ २३०। कराची के एक प्रयचन मे ।]

प्रार्थना

" प्रार्थना करना याचना करना नहीं है, वह तो आत्मा की पुकार है।"

—य॰ ड॰। हिं० न॰ जी०, ३०।९।'२६, पृष्ठ ५२] ४

'' · · हम जब अपनी असमर्थता ख़ब समझ छेते हैं और सब कुछ वर देव्बर पर मंगेसा करते हैं तो उसी भावना का फ़छ प्रार्थना है।''

—यं ^ग । रिं न जी २५।११।'२६; यष्ट ११४]

''एक मनुष्य को इस पत्र विस्तिने हैं। उसका भला-नुग उत्तर ग भी है और नर्नी भी मिलना। यह पत्र आस्तिर कागज का दुकजा । इंड्य को पत्र लिल्यने में न कागज चाहिए, न कल्यम-दात्रत ही न शब्द ही। इंड्य को जो पत्र लिखा जाता है उसका उत्तर न , यह सम्मत्र ही नहीं। उस पत्र का नाम पत्र नहीं, प्रार्थना है, पूजा है। मन्दिर में जाकर ऐसे पत्र करोड़ों लोग प्रतिदिन लिखते हैं और उन्हें श्रद्धा है कि उनके पत्र का उत्तर भगवान ने दें ही दिया है। यह निरपवाद सिद्धान्त है—भक्त भले ही उसका कोई बाह्य प्रमाण न दें सके। उसकी श्रद्धा ही उसका प्रमाण है। उत्तर प्रार्थना में ही सदा से रहा है, भगवान की ऐसी प्रतिशा है। '

— ए० ने०, ३११३१[°]३३]

× × >

"प्रार्थना का आमन्नण निश्चय ही आत्मा की व्याकुलता का द्योतक है। प्रार्थना पश्चात्ताप का एक चिन्त है। प्रार्थना हमारे अधिक अच्छे, अधिक ग्रुद्ध होने की आतुरता को स्वित करती है।"

— ह० से०; २१।६।'३५ प्रष्ठ १४४]

प्रार्थना और हृदय का सम्बन्ध

" प्रार्थना या भजन जीभ से नहीं हृदय से होता है। इसी में गूँगे, तुतले, मूढ भी प्रार्थना कर सकते हैं। जीभ पर अमृत हो ओर इदय में हलाहर तो जीभ का अमृत किस बाम का १ कागज के गुल्पन में मुगन्ध कैसे निकल सबती हैं।

प्रार्थना

" स्तुति, उपासना, प्रार्थना अन्य विशास नहीं, बल्वि उन्ती अपा उपसे भी अधिक सच बाते हैं, जितना कि हम स्वाते हैं, वीते ह चलते हैं, बैटते हैं, ये सच हैं। बिटक यो भी कहने में अध्यक्ति नहीं कि पही एक साप्र रख है, दुसरों सब बाते हाट है, मिंगा है।

"ऐसी उपासना, ऐसी प्रार्थना पाणी पर "सेव रही है। उद्यक्त मृत पण्ड नहीं, पत्थि हदप है। अत्यय प्रदि हम हदय को जिसेन है उसी तरह हम भी भावपूर्ण हृदय से रामनाम का उच्चारण करते रहें तो किसी न किसी वक्त अकस्मात् ही हृदय के छुपे हुए तार एकतान हो नायंगे। यह अनुभव मेरे अकेले का नहीं है, कई दृसरों का भी है। में ग्वुद इम बात का साक्षी हूँ कि कई-एक नटम्बट लड़कों का तुफानी म्बभाव निरन्तर रामनाम के उच्चाग्ण में दूर हो गया और वे रामभक्त वन गये है। लेकिन इसकी एक शर्त है। मुँह में रामनाम बोलते समय वाणी को हृदय का सहयोग मिलना चाहिए स्योकि भावनाश्च्य शब्द ईश्वर के दरवार तक नहीं पहुँचते।"

— नवजावन । हिं० न० जी०, ७।३।'२९, पृष्ठ २३०। कराची के एक प्रवचन मे ।]

प्रार्थ ना

" प्रार्थना करना याचना करना नहीं है, वह तो आत्मा की पुत्रार है।"

—य॰ इ॰ । हिं० न॰ जी०, ३०१९।'२६, पृष्ठ ५२]

× × ×

" : हम जब अपनी असमर्थता खूब समझ हेते हैं और सब कुछ छोडकर ईम्बर पर भरोमा करते हैं तो उसी भावना का फ़ह प्रार्थना है।"

—अ॰ का हि॰ न॰ जी॰ २५।११।^१२६; यष्ठ ११४]

"एक मतुष्य को इस पत्र लिखते हैं। उसका भला बुरा उत्तर मिरता भी है और नहीं भी मिलता। वह पत्र आधिर कागज का दुकड़ा ही है। टेंक्क को पत्र लिखने में न कागज चाहिए, न करम-दावात ही और न शब्द ही। टेंक्क को जो पत्र लिखा जाता है उसका उत्तर न भिन्न, बहु सम्भव ही नहीं। उस पत्र का नाम पत्र नहीं, प्रार्थना है, त्याग हिमालम के शिखर पर भी नहीं है। हृदय की गुफा ही सची गुफा है। मनुष्य को चाहिये कि वह उसमे छुपकर, सुरिनित रहकर, ससार मे रहते हुए भी उससे अलिप्त रहे और अनिवार्य कामो में प्रवृत्त होते हुए विचरण करे।"

--- नवजीवन । हिं० न० जी० २०।८। २५, पृष्ठ ३]

भ्रमात्मक वस्तुएं

- " शरीर यदि मोक्ष में वाधक होता हो तो वह स्रमात्मक है। इसी प्रकार आत्मा की गति को जितनी चीज रोवती हे, वे स्रमात्मक है।"
- नवजोवन । हि० न० जी० २।११।'२४, पृष्ट ९० । श्री रामचन्द्रन ने बातचीत के निलक्षिले में]

मृत्यु

- " सन पूछा जाय तो कहना होगा वि मात र्रश्वर की अमर देन है। काम करनेवाला शरीर चेतना श्रन्य हो जाता है ओर उसमे रहने वाला पखी उट जाता है। जब तक इस पखी की मात नहीं आती तब तक शोक करने का सवाल ही नहीं उटता।
- नवजीवन । १० न० जी०, ७१६। ९९ ए४ २२६। अपने पोहेर्सक की मृत्यु के मन्दर्भ में]

सचा हिमालय हृदय में हैं।

" समाहिमातय हमारे इदयों में है। इस हदय रूपी गुपा में तिपवर उसमें शिवदरीन वरना ही सनी याता है, यही पुरपार्थ है।

मानव जीवन का राध्य

" मनुष्य जीरन वा उद्देश्य आत्मदर्शन है और उसदी तिहि वा रूपन एवं एक मान उपाय पारमार्थिव भार से जीवमान वी सेवा करना है उनमें तन्मानता तथा अर्जत वे दर्शन वरना है।

-- Re To Ele 1 1/31 - 0 17 2 - 1

यना ले, उसके तारो का सुर मिला ले तो उसमें से जो सुर निकलता है वह गगनगामी हो जाता है। उसके लिए जीम की आवश्यकता नहीं। यह तो स्वभावतः ही अद्भुत वस्तु है। विकार रूपी मल की शुद्धि के लिए हार्दिक उपासना एक जीवन-जडी है। ''

--- हिन्दी आत्मकथा, भाग १, अध्याय २२, पृष्ठ ८२-८३, सस्तामस्करण, १९३९] प्रार्थना और उपवास

"अर्थहीन स्तोत्र-पाठ प्रार्थना नहीं है, न शरीर को भूखों मारना उपवास है। प्रार्थना तो उसी हृदय में निकलती है जिसे कि ईश्वर का अद्धापूर्वक ज्ञान है, और उपवास का अर्थ है बुरे या हानिकारक विचार, कमें या आहार से परहेज रखना। मन तो विविध प्रकार के व्यक्षनों की ओर दीड रहा है, और शरीर को भूखों मारा जा रहा है, तो ऐसा उपवास तो निरर्थक वन-उपवास में भी बुरा है।"

—ह॰ मे॰ १०।४।'३७, प्रष्ट ६२] शार्यना—हार्विक

" "प्रार्थना लाजिमी हो ही नहीं सकती। प्रार्थना तभी प्रार्थना है, जब वह अपने आप हृदय से निकलनी है।""

—नर्ज दिही, ११७१४०, इ० मे० ६१७१४०; पृष्ठ १७१] आत्मयस्य का अन्तित्व

' · ' आत्मयल की मनलता का सबसे बड़ा प्रमाण तो यही है कि इतने सुदों के बावन्द दुनिया अभी कायम है। इससे यह स्पष्ट है कि सुद्ध-बल के बजान कोई और बल ही उसका आधार है।"

-- १९०८, 'हिन्द स्याच्य']

हृदय की गुफा ही सबी गुफा है

६ : हरूर वा हानस्य त्याग ही मोख प्राप्ति है। संदार का सर्वेषा

त्याग हिमालय के शिखर पर भी नहीं है। हृदय की गुफा ही सची गुफा है। मनुष्य को चाहिये कि वह उसमे छुपकर, सुरक्षित रहकर, ससार में रहते हुए भी उससे अलित रहें ओर अनिवार्य कामों में प्रवृत्त होते हुए विचरण करें।''

— नवजीवन । हिं० न० जी० २०।८। २५ पृष्ठ ३]

भ्रमात्मक वस्तुएं

- " शरीर यदि मोक्ष में वाधक होता हो तो वह भ्रमात्मक है। इसी प्रकार आत्मा की गति को जितनी चीज रोकती है, वे भ्रमात्मक है।"
- नवजोवन । हिं० न० जी० २।११।'२४, पृष्ठ ९० । श्री रामचन्द्रन में बानचीत के मिटसिले में]

मृत्यु

- " सच पूछा जाय तो कहना होगा वि मोत ईश्वर की अमर देन हैं। काम करनेवाला दारीर चेतना सून्य हो जाता है और उसमे रहने वाला पखी उड जाता है। जब तक इस प्रती की मोत नहीं आती तब तक दोक करने का सवाल ही नहीं उठता।"

सद्या रिमालय हृदय में हैं !

" स्वारिमालय हमारे हृदयों में हैं। इस हृदय रूपी गुपा में जिपकर उसमें शिवदर्शन वसना ही सनी पाय है यही प्रापार्थ है।"

— नवजीया। ६० न० न० १८। ७। १९ ८]

मानव जीवन या एध्य

" मनुष्य जीवन या उद्देश आतादर्शन हे और उस्ती तिहि का पुरुष एवं एवं मान उपाय पारमापित भाव से जीवमात्र की होना बरना है उनमें तन्माता तथा अर्जन के दर्शन बरना है।

- fer ar of the stell of ing.

अन्तरात्मा का जागरण

"'''अन्तरात्मा तो अभ्यास से जाग्रत होती है। वह मनुष्य-मात्र में स्वभावतः जाग्रत नहीं होती। इसके अभ्यास के लिए बहुत पवित्र वायुमण्डल की जरूरत रहती है, सतत प्रयत्न की जरूरत होती है। यह अत्यन्त नाजुक चीज है।'' अन्तःकरण क्या चीज है १ परिपक्ष बुद्धि के सस्ते हमारे अन्तरपट पर पडनेवाली प्रतिन्वनि।''

— नवजीयन | हिं० न० जी०, २४।८।'२४, पृष्ठ ११] अन्तर्नोद

'म मानता हूँ कि सत्य का ताहदा जान, सत्य का माक्षात्कार ही अन्तर्नाद है।"

-- Po Ho, 101721'22]

आत्मशान्ति का उपाय

" साधुजीवन में ही आत्म-शान्ति की प्राप्ति सम्भव है। यही इह-होक और परलोक, दोनों का, साधन है। साधु जीवन का अर्थ है, सत्य और अत्मामय जीवन, सयमपूर्ण जीवन। भोग कभी धर्म नहीं वन सकता, वर्म की जह तो त्याग में ही है।"

—िरि० न० जी०, १५।८।'२९, पष्ट ४१२] सब कुछ हमारे अन्दर है !

' : स्वर्ग और पृथियों सब हमारे ही अन्दर है। हम पृथिवी से ती परिचित है पर अपने अन्दर के स्वर्ग से विन्कुल अपरिचित है।"

— १० नेव । २६१०१'३६, पृष्ठ २५२-२५३]

मानव की ताखिक एकता

'धर्म तो स्पियाता ही है कि जीवमात्र अन्त में एक ही हैं। अने-हता शिवाद होने के कारण आमास मात्र है। छेकिन राष्ट्र-मावना भी हमें दर्ग पाठ देती है।"

—र० २० राजा'डह, युष्ट १८६]

:8:

हद्गत भाव-तत्त्व

١

"आशावाद आस्तिकता है। सिर्फ नास्तिक ही निराशावादी हो सकता है। आशावादी ईश्वर का डर मानता है, विनयपूर्वक अपना अन्तरनाद सुनाता है, उसके अनुसार वरतता है और मानता है कि 'ईश्वर जो करता है वह अच्छे के ही लिए करता है'।"

× × ×

आशावादी प्रेम में मगन रहता है। किसी को अपना दुश्मन नहीं मानता। इससे वह निटर होकर जड़ालों और गॉवॉ में सैर करता है। भयानक जानवरों तथा ऐसे जानवरों—जैसे मनुष्यों से भी वह नहीं टरता क्योंकि उसकी आत्मा के। न तो सॉप काट सकता है और न पापी का म्वजर ही छेट सकता है। शरीर की तो वह चिन्ता ही नहीं करता क्योंकि वह तो काया को कॉच की बोतल ममझता है। वह जानता है कि एक न एक दिन तो वह फूटने वाली ही है। इसलिए वह उसकी रक्षा के निमित्त समार को पीटित नहीं करता ...।

—नवनीयन । दिं० न० जी० २८११०। २०]

शान्ति पथर की नहीं, हृदय की

'में झान्ति-परायण मनुष्य हूँ । झान्ति में मेरा विश्वास है । छेषिन मैं चार्ते को बीमत देकर झान्ति नहीं रार्गदमा चाहता । आप परयर में जो झान्ति पाते हैं वह मुझे नहीं चाहिये । तिसे आप कन्न में देखते हैं बह झान्ति मैं नहीं चाहता । देविन में वह झान्ति अवश्य चाहता हूँ जो मनुष्य के हृदय में सिन्निहित है, और सारी दुनिया के बार करने के लिए उद्यत होते हए भी सर्वराक्तिमान ईरवर की शक्ति जिसकी रक्षा करती है।" -- 'सर्वोदय', एप्रिल, ३९, पृष्ठ ३७]

श्रदा का अर्थ

श्रद्धा का अर्थ है आत्म-विश्वास, और आत्म-विश्वास का अर्थ है ईम्बर पर विस्वास । जब चारो ओर काले बादल दिखाई देते हो किनारा कहीं नजर न आता हो आर ऐसा मालम होता हो कि यस अब हुने, तब भी जिसे यह विस्वास होता है कि में हिमेज न हुबूँगा उसे कहते है श्रद्धावान ।

-पुना की सभा में। नवजीवन। रिं० न० जी०, १४।८। १२४, पृष्ट ३८) श्रद्धा

कारी विस्वनाथ की भव्य मृति मो ० हसरत मोहानी के नज दीक एक पत्थर का दुकटा हो पर मेरे लिए तो वह ईश्वर की प्रतिमा है। मेरा हृदय उसका दर्शन करके द्रवित होता है। यह भद्धा की बात है। जब मै गाय का दर्शन करता हूँ तब मुक्ते किसी भध्य पशु का दशन नहीं होता, उसमें मुले एवं करण काव्य दिखाई देता है। में उसकी पृजा करूँगा और फिर वरूँगा और यदि सारा जगत् मेरे खिलाफ उट खटा हो तो उसवा मुकावला यरूँगा । ईश्वर एक ई पर वह मुसे पाथर की पूजा परने वी भद्धा प्रदान करता है।

-रि० न० जी०, टावा'देप, प्र १७८ ।

× ×

में यह पहने वा नाहन पाना है वि शहा और विकास न को हो एण भर में प्राप्त हो लाय । राधी भरा ये मानी । उन लोगो में युक्तियुक्त अनुभवों का आदर करना जिनके विषय में हमारा विश्वास है कि उन्होंने तपस्या और भक्ति से पवित्र जीवन विताया है। इसिलए प्राचीन काल के अवतारों या निवयों में विश्वास करना कुछ वेमतल्य वहम नहीं है, बिल्क यह है आत्मा की आन्तरिक भूख की सन्तुष्टि।"

—य० इं०। हि० न० जी० १४।४।[']२७, पृष्ठ २७६]

× × ×

'' श्रद्धा यह वस्तु है जिसकी केयल आगा ही की जाती है; उन वस्तुओ का प्रमाण है जो देखी नहीं जा सकती।''

—य० इ०। दि० न० जी० २६।^१।'२८, पृष्ठ १८४]

श्रद्धा, अन्ध श्रद्धा नही

""मेरी श्रद्धा तो ज्ञानमयी और विवेकपूर्ण है । जो बुद्धि का विपय है, वह श्रद्धा का विपय कदापि नहीं हो सकता । इसलिए अन्ध-श्रद्धा श्रद्धा ही नहीं।"

--- दिं० न० जी०, २९।८।'२९; पृष्ठ ४२]

श्रदा का महत्व

''जहाँ बड़े बड़े बुढिमानों की बुढि काम नहीं करती, वहाँ एक श्रदावान की श्रद्धा काम कर जाती है। दूसरों की ऑख जहाँ चकाची व में पड़ जाती है, वहाँ श्रद्धा हु की ऑस्व स्पष्ट रूप से दीवकवत सब देख लेती है। जहाँ श्रद्धा है, वहाँ पराजय नहीं। श्रद्धा हु का अक्से भी क्से हो जाता है।

-- 20 Ao. 29/61/33]

मित बृद्धि का विषय नहीं

·मिक्र-धारा हेम्बर्न में नहीं यह मफ्ती । यह बृद्धि का विषय नहीं

है। वह तो हृदय की गुफा में से ही निकल सकती है, और जब वहाँ से फ्ट निकलेगी, तब उसके प्रवाह को कोई भी शक्ति नहीं रोक सकेगी। गगा के प्रवल प्रवाह को कौन रोक सकता है।"

--- ह० मे०, **।।।**'३३]

बुद्धि कर्मानुसारिणी है

" प्रथम हृदय है, 'ओर फिर बुद्धि। प्रथम सिद्धान्त और फिर प्रमाण। प्रथम स्फरणा और फिर उसके अनुकृत तर्क। प्रथम कर्म और फिर बुद्धि। इसीलिए बुद्धि कर्मानुसारिणी कही गई है। मनुष्य ओ भी करता है या करना चाहता है उसका समर्थन करने के लिए प्रमाण भी हुँढ निकालता है।"

— नवजीयन । रिं० न० जी०, १५।४०। १५ ५४ ६८]

उद्धि की मर्यादा

" वृद्धिवाद वो तब भयद्वर राधस का नाम देना चाहिए जब वह सर्वेज्ञता वा दावा परने लगे। बुद्धि को ही सर्वेज मानना उतनी ही बुरी मृतिं-पूजा है जितनी हैंट प्रथर वो ही ईरपर मानकर पृजा करना।"

---या र । दि न जीव, १४११वा'- ६, एस ६६ ।

" निरी त्यावहारिक बुद्धि तो सत्य का आवरण है। वह तो हिरण्यन पान है जो सत्य थे रूप थे। टक देता है। ऐसी बुद्धि ते ले इजारी चींज पैदा हो जायेगी। उनने एक ही चींज बचावेगी—अदा।

—माधी रेवा भय सम्मेलन, टेलाग (१८११)-८]

वृद्धि बतास श्रद्धा

में अपने उन पाठकों के सामने भी एने (नमनाम) देश

करता हूँ जिनकी दृष्टि धुँघली न हुई हो और जिनकी श्रद्धा बहुत विद्वता प्राप्त करने से मन्द न हो गई हो। विद्वत्ता हमें जीवन की अनेक अवस्थाओं से सफलतापूर्वक निकाल ले जाती है पर सङ्घट और प्रलोमन के समय वह हमारा साथ विल्कुल नहीं देती। उस हालत में अकेली श्रद्धा ही उवारती है। रामनाम उन लोगों के लिए नहीं है जो ईश्वर को हर तरह से पुमलाना चाहते हैं और हमेशा अपनी र्रक्षा की आजा उससे लगाये रहते हैं। यह उन लोगों के लिए हैं जो ईश्वर से टरकर चलते हैं, और जो मयमपूर्वक जीवन विताना चाहते हैं पर अपनी निर्वलता के कारण उसका पालन नहीं कर पाने।"

---य० इं० २२।१।'२५, वृष्ट २७] ४

×

Χ

" जिस विषय में बुढि का प्रयोग किया जा सकता है वहाँ वेवल अढ़ा से हम नहीं चल सकते हैं। जो वाते बुढ़ि से परे हैं उन्हीं के लिए अड़ा का उपयोग है।"

— नवजीरन । दि० न० जी०, २४।६।'२६, पृष्ठ ३५३] × × ×

''''' श्रद्धा और बुद्धि के क्षेत्र मिन्न है। श्रद्धा में अन्तर्गान, आमगान की बुद्धि होती है, इसलिए अल्त.बुद्धि तो होती ही है। बुद्धि में बार दान की, सृष्टि के जान की बुद्धि होती है परन्तु उसका अल्त दुर्धि के साथ कार्यकारण-जैसा कोई सम्बन्ध नहीं रहता। अल्यन्त बुद्धि दार्थि लेंग अल्यन्त चित्रश्रद्ध भी पाये जाते है सगर श्रद्धा के साथ चरित्रशुन्तना अस्तरमा है।'

—हिंद रेट रेट १०१२।'३१, १४ ३६]

" जिसमें शुद्ध श्रद्धा है, उनकी बुद्धि तेजस्वी रहती है। का स्वय अपनी बुद्धि से जान लेता है कि जो वस्तु बुद्धि से भी अधिक है— परे है—वह श्रद्धा है। जहाँ बुद्धि नहीं पहुँचती वहाँ श्रद्धा पहुँच जाती है। बुद्धि की उत्पत्ति का स्थान मिलाक है, श्रद्धा का हृदय। और यह तो जगत् का अविच्छिन्न अनुभव है कि बुद्धि-वल से हृदय-वल सहस्रया अधिन है। श्रद्धा से जहाज चलते है, श्रद्धा में मनुष्य पुरुषार्थ करता है श्रद्धा से वह पहाठों को हिला सकता है। श्रद्धावान को कोई पराम्त नई कर सकता बुद्धिमान को हमेगा पराजय का टर रहता है।

— हिं० न० जी०, १९१९। १२० पृष्ट ३६]

प्रेम-तत्त्व

" प्रेम तत्व री ससार पर शासन करता है। मृत्यु से घिरा रहत हुए भी जीवन अटल रहता है। विनाश वे निरन्तर जारी रहते हुए भी यह विद्य बराबर चलता ही रहता है। अमत्य पर सत्य सदा जब पाता है प्रेम पृणा को जोत तेता है। ईस्बर शेतान पर सदेव विजय पाता है।"

-- यव इव । दिव नर नाद, न्या था न्य, प्र ४४]

धेम-**द**ापन

" हर एक धर्म पुनार-पुनाश्वर गहता है नि प्रेम की पत्थि है ही जगत बेचा हुआ है। बिवान लीग यह सिखात है नि यदि प्रेम बन्धन हो तो कृष्वी का एव-एव परमाण अलग-भगम हो जाव ओर पार्न है जी दिस हो तो उसका एव-एव रिग् अग्य-अलग हो जाव। हरी प्रमार पदि मुग्य मुग्य में जीन प्रेम न हाना हो हर गहाम हो हो है

-तिहरू दीर भारता ११ ११ मेर्ड इन्दे लाउइन

प्रेम

प्रेम कभी दावा नहीं करता, बह तो हमेशा देता है। प्रेम हमशा कप्र महता है। न कभी जुझलाता है, न बदला लेता है।" --- या साहरू गर्मार राश्वीर प्रष्ट १८२ ो

शुद्ध बनाम विकृत प्रेम

' नर्ना शुद्ध प्रेम होता है पर्ना अभिन्ता को स्थान ही नहीं होता ! शुद्ध प्रेम दह का नहां आत्मा का ही सम्मय है । दह का प्रेम विषय हो है । आत्म प्रेम को कांद्र बेन्यन यात्रा रूप नहीं होता है परन्तु उस प्रेम में तपश्चया होता है और अंथ तो इतना होता है कि मृत्यु प्रयन्ति जियाग रहे तो भी क्या हुआ ?'

— नवीवन । दिश्त ना ्रा । श्राप्त श्राप

ण्रापक्षाय प्रम

प्रेम यदि एकप्याप भारा ता प्राम्याग म राख नहीं है। सम्ता ।

—आन्मकवा । मस्ता जिल्ला सम्बन्धा १ ० अ याप । ११ १

शुद्ध प्रम

धः द्युद्ध प्रेम क लिए दुःनया म काउ पान अस मा नरा — अण्यम्बर्गा । मन्ता दिन्दी स्वक्रा १ १ अ वरा

प्रेम

' ' ' देम से भग हृदय अपने वेमपात्र ही भूत ग र । ' रै और तृद भायद हो जाने पर भी उसमें त्यार करता रे । अहर म का साथी प्रेमी नर्ता हता। ।''

- 30 to 1 fto 20 Alo, 2/1201220, 98 11

विकारयुक्त प्रेम

'' जो प्रेम पशुत्रुत्ति की तृप्ति पर आश्रित है वह आखिर स्वार्थ ही है ओर थोडे से भी द्वाव से वह ठण्डा पड सकता है।'

— य० ४०। हिं० न० जी०, १६।९।'२६ पृष्ठ ३६]

उन्मुक्त प्रेम

"गुप्त या खुले स्वतन्त्र प्रेम मे मेरा विश्वास नही है। उन्मुक्त प्रेम को मे कुत्तो का प्रेम समझता हूँ। और गुप्त प्रेम मे तो, इसके अलावा नायरता भी है।"

-- १० से०, ४११/। '३९, १४ २०३]

वज्रादिप कठोराणि, मृतृनि कुसुमादिप

"प्रेम की मेरी कल्पना यह है कि वह कुसुम में भी कोमल और वज से भी कठोर हो सकता है।"

—ए० मे०, १३।१। ४०, पष्ठ ३८६]

प्रेम निर्भय है

" तुम्हारे टर में भी तुम्हारा अभिमान है इसमें हिसा है। जहाँ प्रेम है, तहाँ टर को स्थान ही कहाँ है है

--- Fo सेo, २७१७। '४०, पृष्ठ २०६, भी प्यारेलाल के लेख है j

विवार

" विकार आग की तरए हैं। वर मनुष्य की घास की तरह जलाता है। घाम के तेर में एक तिन के की मुल्या दीजिये, दम मारा देर मुल्या जायगा। हर एक तिनके की अंतर दा अंतर हा का कुछ हमें नहीं उटाना पड़ता। एक के का में दिवार उत्तर हुआ हैं उसका स्पर्श दूसरे की होता है। दम्पती में एवं के किया उत्पर होने शील वन सकता है। मूक रूप में की जानेवाली हार्दिक प्रार्थना का मुशे तो यही अर्थ माल्म पडता है। अगर मनुष्य ईश्वर की मूर्ति का उपा-सक है तो उसे अपने मर्यादित क्षेत्र के अन्दर किसी बात की इच्छा भर करने की देर है, जैसा वह चाहता है वैसा ही बन जाता है। जिस तरह चृनेवाले नल में भाफ रखने से कोई शक्ति पैदा नहीं होती उमी प्रकार जो अपनी शक्ति का किसी भी रूप में क्षय होने देता है उसमें इस शक्ति का होना असम्भव है।"

—ह० मे०, २३।७।'३८, यष्ठ १८०]

ब्रह्मचर्य का आचरण

" ज्ञासवारी रहने का यह अर्थ नहीं कि मै किसी स्त्री को स्पर्म न करूँ, अपनी यहिन का स्पर्ध न करूँ। ब्रह्मचारी होने का अर्थ यह है कि स्त्री का स्पर्ध करने से किमी प्रकार का विकार न उत्पन्न हो जिस तरह कि कागज को स्पर्ध करने से नहीं होता। मेरी यहिन बीमार हो और उमरी सेवा करने हुए, उसका स्पर्ध करते हुए ब्रह्मचर्य के कारण मुझे हिचवना पटे तो यह ब्रह्मचर्य तीन कौडी का है। जिस निर्विकार दशा का अनुभव हम मृत बर्धा को स्पर्ध करके कर सकने हैं उसी का अनुभव ब्रम किसी मुन्दर्स युवनी का स्पर्ध करके कर मर्के तभी हम ब्रह्मचर्स है।"

—िर्िन क जीव २६।२।'२७, पृष्ठ २३३, भाटरण में एक अभिनन्त्रनपत्र के उत्तर में ो

मेवा के लिए अहावर्ष

िया देश-रेवा के लिए जो लोग सत्वाप्तरी होना चाहते ^{हैं} उने

ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिए, सत्य का सेवन तो करना ही चाहिए और निर्भय बनना चाहिए।''

---१९०८, 'रिन्द स्वराज्य']

वहाचर्य और आस्तिकता

"मुझे यह बात कहनी ही होगी कि ब्रह्मचर्य-ब्रत का तारतक पालन नहीं हो सकता जारतक कि ईश्वर में, जो कि जीता जागता सत्य है, अट्टट विद्वास न हो।"

-ए० मे०, २५।४।'द६, पृष्ट ७६]

अस्वाद

"अस्वाद का अर्थ होता है स्वाद न लेना । स्वाद माने रस । किसी भी वस्तु को स्वाद के लिए चराना (अस्वाद) वत वा भद्ग है।

---यरवदा जेल, १२।८।'६०]

रवाद का उद्गम

"स्वाद का सचा स्थान जीभ नहीं बरिक मन हैं।"

—हिन्दी आत्मकथा, भाग १, अध्याय ५७, पष्ट ६४ सस्ता सम्बरण १९२९]

अस्तेय

"जिस चींच पी एमें जरूरत नहीं हैं उसे जिसके अधिकार में वह हो उसके पास से उसकी आजा तेकर भी तेना चोरी हैं। अनावत्वक एक भी प्रस्तु न लेनी चाहिए। मन से एमने किसी की वस्तु प्राप्त करने की एच्छा की या उसकर पूर्टी नवर दानों तो वह चोरी हैं।

-- यरवदा जेल १९१८। ६० रे

अपरित्रह आयन्तिव

· अदर्श आत्यन्तिय अपरिवर तो उसी या रोगा के सन ने

करता है। यदि सब अपनी रोटी के लिए ख़ुद मिहनत करें तो कँच-नीच का मेद दूर हो जाय। जिसे अहिसा का पालन करना है, सत्य की आराधना करनी है, ब्रह्मचर्य को स्वामाविक बनाना है उसके लिए तो कायिक श्रम रामवाण है।"

--- यखदा जेल, ६।९।'३०]

आलस्य

" जो सत्य और अहिंसा का उपासक है, भारत और जीवमात्र की सेवा करना चाहता है, वह सुस्त नहीं रह सकता। जो समय का नारा करता है वह सत्य, अहिंसा और सेवा का भी नारा करता है। ""

—गाथी मेवा मत्र मम्मेलन, सावली, ३ मार्च, '३६]

× × ×

'' ''आलस्य एक प्रकार की हिंसा है।''

—नृताय गाथी मेवा मन मम्मेलन, हुदली, १७ अप्रेल, '३७]

अस्पृत्रयता

" अन्युश्यता स्वय एक असत्य है। असत्य का समर्थन कमी मत्य से नहीं हुआ, जैमे कि मत्य का समर्थन असत्य से नहीं हो मकता। अगर होता है तो वह स्वय असन्य हो जाता है।"

--ह० मे० २३१०१'३९, वृष्ट २५४]

धार्मिक सहिष्णुना

" ः दिस समय आवश्यकता इस बात की नहीं है कि सब का वर्म एक बना दिना तान बिक्त इस बात की है कि मिन्न-भिन्न घमों के अनुनार्न अर्थ मेमी परस्य आदर माव और महिण्णुता रखें। इस सब बम्ने को मृत्यन एक सतह पर लाना नहीं चाहते। बन्ति चाहते दें

विविधता में एकता। पूर्व परम्परा तथा आनुविशक सस्कार, जलवायु और दूसरी आसपास की वातों के प्रभाव को उन्मूलित करने का प्रयत केवल असफल ही नहीं बिक्क अधम्यं होगा। आत्मा सब धमों की एक है, हॉ वह भिन्न-भिन्न आकृतियों में मृर्तिमान होती है। और यह बात काल के अन्त तक कायम रहेगी। इमलिए जो बुढिमान हे वेतो ऊपरी कलेवर पर ज्यान न देकर भिन्न-भिन्न आकृतियों में उसी एक आत्मा का दर्शन करेंगे।

---१९।९।'२४। य० १०। हि० न० बी० २८।९।'२४, पृष्ठ ५३-५४] सर्वधर्म सम भाव

" सभी धर्म ईस्वरदत्त है परन्तु वे मनुष्य-कियत होने के कारण अपूर्ण है। ईस्वरदत्त धर्म अगम्य है। मनुष्य उसे भाषा मे प्रकट करता है। उसका अर्थ भी मनुष्य उसाता है। किसका अर्थ सद्या माना जाय है सब अपनी-अपनी दृष्टि से, जब तक वह दृष्टि वनी रहे, सच्चे हे। परन्तु सभी वा उन्न होना भी असम्भव नहीं है। इसीलिए हमे सब धर्मों के प्रति समभाव रखना चाहिए। इससे अपने वर्म के प्रति उदा-मीनता नहीं उत्यन्न होती, परन्तु स्वधर्म विषयक ग्रेम अन्ध ग्रेम न रहकर जानम्य हो जाता है। सब धर्मों के प्रति समभाव आने पर ही हमारे दिद्य चनु खुर सकते है। धर्मान्धता और दिद्यदर्शन में उत्तर दिज्य कितना अन्तर है।"

---यरवरा जेल, * १९१६०]

परम्पर-महिष्णुता आचार-धर्म वा सुवर्ण सृत्र

"आचारधर्म वा गुत्रणंका है परस्यर गृहण्युतः । व्योक्ति यह धर-भव है कि हम सब एवं ही तरह विचार परे । हम तो अपने विभिन्न तृष्टित्रोणों से रत्य तो ध्यात ही देख गत्रों है। गत्र दिदेव-जुलि सबों तिह एवं ही पहत नहीं होती। हगतिय यह त्यां नात ध्यानमा के बहुत अच्छा पथप्रदर्शक जरूर है। लेकिन उस आचार को बलपूर्वक सब लोगो पर लादना व्यक्तिमात्र के बुद्धि-स्वातन्त्र्य मे अक्षम्य और असहा इस्त-क्षेप है।"

—'सर्भेदय', नवम्पर, '३८; पृष्ठ २२ के नीचे का उद्धरण] उपवास का रहस्य

" 'मं जानता हूँ कि मानसिक अवस्था ही सब कुछ है। जैसे मार्थना किसी पक्षी के कलरव की तरह भक्तिसून्य हो सकती है वैसे ही उपवास भी शारीरिक कष्ट के अतिरिक्त कुछ नहीं हो सकता। " जैसे प्रार्थना के केवल गायन से कण्ठ अच्छा हो सकता है वैसे ही उपवास से भी देह शुद्धि हो मकती है। किन्तु आत्मा पर तो दोनो का अमर कुछ नहीं होगा।

"िरन्तु जब पूर्ण आतम-प्रकाशन के हेतु उपवास किया जाता है, जब शरीर पर आत्मा का प्रमुख प्रस्थापित करने के हेतु उपवास काम में लाया जाता है तब उसका मनुष्य की प्रगति में अत्यन्त महत्वपूर्ण भाग हो जाता है।"

—यः इ०। दि० न० नी० १७।२।१२२, पृष्ठ २१७]

उपवास

"उपवास मत्याप्रह के शरुमगार में एक महान् शिक्तशाली अस्त्र है। इसे हर कोई नहीं चया सरता। केवल शागिरिक योग्यता इसके लिए कोई योग्यता नहीं। ईंक्यर में जीती जागती श्रद्धा न हो ता दूमगी योग्य-ताएँ विल्कुल निरमयोगी हैं। विचार-रहित मनोदशा या निरी अनुकरण दुन्ति में वह कभी नहीं होना चाहिए। वह ता अपनी अन्तरामा की गरुमई में से उदन चाहिए।

-to =0, =0131'30, \$8 /6]

: ξ:

साधना-पथ

साध्य-साधन सम्यन्ध

" माधन बीज है और साध्य वृक्ष । इसिलए जो सम्बन्ध बीज और वृक्ष में है, वही मम्बन्ध साधन और सान्य में है । हौतान की उपा-मना करके में ईश्वर-भजन का फल नहीं पा सकता।"

-१९०८. 'हिन्द स्वराज्य']

माधना में क्रान्ति

'' े कुछ लोग मुझे अपने जमाने का सब से बड़ा क्रान्तिकारी मानते

है। शायद यह गलत भी हो, लेकिन फिर भी में अपने आपको एक नान्तिकारक — शान्तिपरायण कान्तिकारक तो मानता ही हूँ। कहा जाता है कि शान्तिर सावन तो मावन ही है। में कहूँगा कि अन्त में मायन ही सब कुछ है। जैसा मावन तैमा माव्य। माध्य और सावन में कोई अभेद दीवार नहीं है। जिस अनुपात में साधन का अनुप्रान होगा ठीक उसी अनुपात में व्यय प्रांति होगी। यह नियम निग्ववाद है।"

—'मोंत्य', अनुसर,' ३८, अन्तिम कारका उद्धरण]

याध्य-याधन का अभेद

' अरिमा सन्य की गवेषणा का अविद्यान है। अहिंसा और सन्य एक

दूसरे के साथ इस तरह गुथे हुए हैं कि उनको गोलकर अलग-अलग बरना बहुत मुल्किल है। वे सिके की दो बातुओं के समान हैं, बिक वे कि वे कि वे एक बातू ही गोल, चिकनी और बिना छापाली चर्मा की दो बाजुर्त है। कीन कह सबता है कि उनमें से कीन सी मी शि होन कीन-मी उल्ली है। किम भी अहिंसा सायन है और सल्य साल्य। साधन का साधनत्व इसी मे है कि वह अव्यवहार्य न हो। इसलिए अहिसा हमारा परम धर्म है। यदि हम साधन की रक्षा करे तो आज नहीं तो कल हम साध्य को प्राप्त कर ही लेगे। '''

--- 'सर्वोदय', नवम्बर, ३८ पटले कवर का उद्धरण]

दिच्य जीवन-धर्म

''मेरा यह अनुभव है कि विनाश के बीच भी जीवन कायम रहता है। इसिल्ए विनाश से बढ़कर कोई कुदरती कान्त जरूर है। ऐसे कान्त के आधार पर ही सुल्यविस्थित समाज का अस्तित्व समझ में आ सकता है, और जीवन सुसाय हो सकता है। ज्यो ज्यो में इस कान्त पर अमल करता हूँ, त्यो-त्यो मुद्रे जिन्दगी में मजा आता है, सृष्टि की रचना में आनन्द आता है। उसमें मुद्रे जी शान्ति मिलती है, और प्रकृति के गृह भाव समसने की जो शक्ति प्राप्त होती है, उसका वर्णन करना मेरी शक्ति से परे है।

जगत् का नियमन प्रेम धर्म बस्ता है। मृत्यु के होते हुए भी े जीवन मोजूद ही है। प्रति क्षण वि यस चल रहा है। परन्तु फिर भी विद्य तो विद्यमान हो है। सत्य असत्य पर विजय प्राप्त करता है, प्रेम द्रेष को परास्त करता है, ईस्वर निरन्तर होतान वे दॉत राट्टे बस्ता है।"

- 'मवारव', वप १, शद्व ८, चतुर्भ भावरण पृष्ट ।

आध्यामिक उरित व्यक्तिगत और सार्वजनिक

"भेरा पर विस्वान ही नहां । वि या वि उनमें पहोंगी है ख में हूने हुए हैं किसी एवं प्यक्ति थीं आप्याप्तित उर्देशि सकात् । मनुष्य मात्र की—संबंधन प्राणि मात्र की—स्वान एकता में हेर्ड कू विवास हैं। इस्तिए में सी पर मान्या है कि एसर एक महुक्

सेवा में विवेक

" 'सेया भी उसकी करो जिसे सेवा की जरूरत है। जिसे सेवा की जरूरत नहीं है उसकी सेवा करना ढोग है। वह तो दम्भ है।"

सर्वयाही सेवा

"लोग चारे जो फहे, सेवा का कोई सम्प्रदाय नहीं बन सकता। वह तो सब के लिए हैं। 'हम तो तीस कोटि के साथ अद्वैत सिद्ध करना चाहते हैं। ''

—गा० मे० म० मम्मेलन, मालिकान्दा (वंगाल) २१।२।'४०] तेन त्यक्तेन भुक्षीयाः

'' 'जो जीवन का लोम छोडकर जीता है, वही जीवित रहता है।'' —मेवाबाम, २३।२।'४२। 'ह० व०'। ह० से०, १।३।'४२, प्रप्ट ६०]

आचरण का यल

"' आचरण का वल क्या है ? रामनाम तो एक ही है लेकिन एक आदमी रामनाम निकालना है तो असर पहता है, दूमरे का नहीं । इसका क्या कारण है ? एक ने उसे अपनाया, दूसरा मितार या दिल्ह्ये की तरह केवठ ध्यनि निकालना रहता है। तोते के कण्ट से भी रामनाम निकलना है। पर वह उसके हृदय तक योडे ही पहुँचता है। वह तो उसके महत्व को समझता ही नहीं ""

—नृत्यंय गाप मेवा मप सम्मेलन, हुडली, १७ अप्रैल, '१०] द्यास्य का उच्चारण नहीं, आचरण

- ··· ' द्वास्त्र का मृत्य से उद्यारण करने में कोई लाम नहीं है, उस-पर अमट करने में ही लाम है।'
- —स्वर्मावर । दिव सव जीव १५।१।१२७, प्रष्ट २७, मेगूर में दिना होत समय स्वर्मन्यों हे समय दिवे गये प्रवचन से]

विवाह बन्धनों को जकहनेवाला है

" मोक्ष ही मनुष्य जीवन की सार्यकता है। हिन्दू होने से में यह मानता हूँ कि मोक्ष का अर्थ है जीवन-मरण से मुक्ति—ईरवर-साक्षा-कार। मोक्ष पाने के लिए शरीर के वन्धन ट्रटना आवश्यक है। शरीर के वन्धन को तोडनेवाली प्रत्येक वस्तु पन्य है, शेष सब अवश्य। विवाह वन्धन को तोडने के बजाय उसे और अधिक जकड देता है। केवल एक ब्रह्मचर्य ही मनुष्य के बन्धनों को मर्यादित करके उसे ईश्वरापित जीवन विताने के लिए शक्ति प्रदान करता है।

— नवजीवन । १९० न० जी० २।११।'२४, पृष्ट ९१, श्रीरामचन्द्रन ने बातचात के सिल्सिले में]

सच्चा भन्तः

" जो भक्त स्तृति का या पूजा का मृखा है, जो मान न मिलने से चिट जाता है, वह भक्त नहीं हैं। भक्त की सधी सेवा आप भक्त बनों में हैं। '

— राजीवन । रि० न० जी० १४१६।'ट पुर ६४१]

तपस्या जीवन की सब से बर्श बला

- " तपस्या जीवन वी सन से यटी वाला है।
- प्यजीवन । ६ ८ न ८ जी० १८।२। १४ पुर १६२, दिलीपव्सण राट से भाषचीत के किलासिलें में]

सप के साथ धद्या की आदर्यकता

- " पदि तपादि के साथ शक्ता, भित्त, नम्रता न हो तो तप एव भिष्या कर है। यह दम्भ भी हो स्कृता है।"
 - -- नदरीया । हिट नट कोट १०।१८, १०६ पुष्ट ६७ ।

सेवा में विवेक

'''' सेवा भी उसकी करो जिसे सेवा की जरूरत है। जिसे सेवा की जरूरत नहीं है उसकी रोवा करना ढोंग है। वह तो दम्भ है।''
सर्वमाही सेवा

"होम चादे जो फहे, सेवा का कोई सम्प्रदाय नहीं बन सकता। वह तो सा के लिए है। इस तो तीस कोटि के साथ अद्रेत सिद्ध करना चाहते है। "

—गा० मे० मं० मम्बलन, मालिकान्या (थंगाल) २१।२१^९४०)

तेन प्यक्तेन भुक्षीयाः

'' जो नीयन का रोभ छोडकर जीता है, वही जीवित रहता है।'' —संसमाम, २९।२।'४२। 'ह० वं०'। ह० से०, १।२।'४२; प्रम ६०)

भाचरण का यल

" आनरण का यल क्या है ? रामनाम तो एक ही है तिनि एक आदमी गमनाम निकारता है तो असर पडता है, दूसरे का नहीं। इसका का कारण है ? एक ने उसे अपनाया, दूसरा सितार या दिलकी जी तरह के पर का निकारता रहता है। तोते के कण्ड में भी रामनाम निकारण है। पर या उसके हृदय तक थोड़े ही पहुँचता है। वह ती उसके महाय का समझा। ही नहीं "

—्रीप गार्थ में राज्य मधीलन, दुरही, १७ अप्रैल, '१० | प्राप्त का उच्चारण नहीं, आचरण

ं राज्य का मुखने उमारण करने में कोई लाभ नरी है। ^{उस-} पर अमार करने में ही लाम है। '

च्चार कर १४० सन कीर १५३९ १४७, पृष्ठ २७, नेपार शिरा है। सन्दर्भ कर १४ ० सम्बर्ग स्थित स्थापन से हैं।

विवाह बन्धनों को जकटनेवाला है

'' • मोक्ष ही मनुष्य जीवन की सार्थकता है। हिन्दू होने से में यह मानता हूँ कि मोक्ष का अर्थ है जीवन-मरण में मुक्ति—ईश्वर-साधा-कार। मोक्ष पाने के लिए शरीर के बन्धन हरना आवश्यक है। शरीर के बन्धन को तोटनेवाली प्रत्येक वस्तु पृत्य है, शेष सब अवश्य। विवाह बन्धन को तोटने के बजाय उमें और अधिक जकत देता है। केवल एक ब्रह्मचर्य ही मनुष्य के बन्धनों को मर्यादित करके उसे ईंग्वरार्पित जीवन विताने के लिए शक्ति प्रदान करता है।''

— नवजीवन । हि० न० जी० २।११।'२४, पृष्ट ९१, श्रीरामचन्द्रन ने बातचीत के सिल्मिले में]

सच्चा भन्न

" जो भक्त स्ति वा या पूजा वा भ्रा है, जो मान न मिलने में चिट जाता है, वह भक्त नहीं हैं। भक्त की संघी मेंबा आप भक्त बनने में हैं। "

— नवजीवन । १९० न० जी० १४।६।'- ८, पुर ६४१]

तपस्या जीवन की सब स बदी कला

- '' तपस्या जीयन की सब से बटी करण है।'
- प्यजीयन । ६० मर जी० १०१२। देश पुण १२ दिलीयबुमा राय में शत्रचीत के सिलसिले में]

तप पे साथ श्रद्धा की आवर्यकता

- " पदि तपादि के साथ भदा, भित्त, उमता न हो लो तप एक निया कर है। पर दम्भ भी हो सकता है।
 - -- नदर्गाण । हिंद नद कोद १-११८१ १ पुर ६५ हे

नपश्चर्या और श्रद्धा

" शुद्ध तपश्चर्या के यल में अफ़ेला एक आदमी भी सारे जगत् को कॅपा मफता है, मगर इसके लिए अट्ट श्रद्धा की आवश्यकता है।"

--- नवजीवन । हिं० न० जी० ३।१०। २०, पृष्ट ५४]

मर्चा मापुता

" म मानता हूँ कि माधुता का दावा ही नहीं किया जा सकता। माधुता म्ययमिं होती है। मबूत और दावे की अपेक्षा रखनेवाली साधुता माधुता नहीं।"

--- नवनीरन । र्पि० न० जी० ९।७।'३१, मृष्ट १९२]

मनुष्य की मानसिक स्थिति

''आगी हर एक इच्छा को हमें आवश्यकता. का नाम नहीं देना नाहिये। मनुष्य की स्थिति तो एक प्रकार से प्रयोगातमक है। इस बीच आसुगे और देशी दोनों प्रकार की शक्तियाँ अपने रोख रोखती हैं। किसी भी समय बद प्रशेशन का शिकार हो सकता है। अन. प्रखोमनी से खडते हुए उनका शिकार न बनन के रूप में उसे अपना पुरुषार्थ सिद्ध करना नाहिये।

-rofe (181732, gg 64]

मन्तीय से ही मुख है

''दलने में आता है कि जिन्दगी ही जरूरतों को बढ़ाने से मनुष्य आचर िचर में पीछ रह जता है। इतिहास यही बताता है। सनीप में हो मनुष्य हा सुर्य मिळता है। चाहिए जितना मिठने पर भी जिए

मनुष्य को असलोप रहता है उमें तो आपनी आदनी का गुराम ही सम-करा नहींने । अपनी कृति की गुरामी में बटकर कोई तुमरी गुरामी आज तक नहीं देखी। सब ज्ञानियों ने, और अनुभवी मानसगास्त्रियों ने, पुकार पुकारकर कहा है कि मनुष्य स्वय अपना रात्रु है, और वह चाहे तो अपना मित्र भी वन सकता है। बन्धन और मुक्ति मनुष्य के अपने हाथ में हे। जैसे यह बात एक के लिए सच्ची है बैसे ही अनेक के लिए भी सच्ची है। यह युक्ति केवल सादे और ग्रुड जीवन से ही मिल सकती है।"

—मेवामाम ९११०१'४० । १० मे० १९११०१'४०, पृष्ठ २०१]

नखता शक्ति है

'' आम का पेट ज्यो-प्यो बढता है त्यो-त्यो धकता है। उसी तरह बलवान वा बल ज्यो ज्यो बढता जाता है त्यो त्यो वह नम्न होता जाता है आर त्यो ही त्यो वह ईश्वर का टर अधिक रखता जाता है।'

--- नवजीवन । दित न० जो० । ८।६।'२४, पृष्ट ४९]

आन्तरिक गुणा पर जोर

" मेरा स्वभाव ही ऐसा बना हुआ है वि मने अपने सा जीवन भर भीतरी हासियों और गुणों की बलती का ही विचार विचा है। यदि भीतरी हासियों का प्रभाव न हो तो बाहरी बातों का प्रयोग किन्नुल निर्धिय हैं

-- ये हा । हिं ने जीत खादा देर, पृष्ट - को

ग्रहा की कनोटी

" जिसे अपने कार्य अंद सिद्धान्त पर अविचार भद्धा है वह दृक्षे पी अभद्धा से या पृत्तरे वे हट जाते से दयो एक्टे रुगा। के भद्धापान होता है यह तो दृक्षे भी अभदा देखकर उत्तदा हुगना हुउ होता है। भद्धापात सहुष्य अपने साधियों यो भगता देखकर स्वय मुद्द होता है और मिह की तरह अकेला लड़ता है और पहाड की तरह अटल हो जाता है।''

— नवजीरन । दिं० न० जी० । २३।११। १२४, पृष्ठ ११८]

मेरी हलनल ईश्वर के नाम पर है

'' म जो खुछ कह सकता हूँ यह यह है कि मेरी हलचल नास्तिक
नहीं है। यह ईदार का इन्कार नहीं करती। यह तो उसी के नाम पर
धुरू की गई है और निरन्तर उसकी प्रार्थना करते हुए चल रही है।
हाँ, यह जनता के हित के लिए जरूर धुरू की गई है, परन्तु वह जनता
कुछ उसके हत्य के हाग, उसकी सन्त्रशृक्ति के द्वारा ही पहुँचना
वास्त्री है।''

-- ५० ४० । [१० न० ची०, २८।८। १२८, १४ १२]

म्बाभाविक त्याग

पाग को यह स्वरूप देने की आवश्यकता नहीं होती।

नहीं र त्यान प्रोध रूपने के पहले वाल नहीं वजाता। यह अहस्य
रूप से बहा है और विश्वी की स्वयूप तक नहीं हाने देता। यह त्याग इंग्लिक होता है और कायम रहता है। यह त्याग किसी का भागनृत नहीं इंग्लिक से का स्वयूप स्वास है।

---- 13 50 1 30 80 10 011/20, TB 260]

27777

देश जिस नगाय का प्रदान करता है पहुँ है लागा, और कान्न जिसारण की प्रदास करता है राज है रहा । प्रेमी की दी हुई वरणु नगाय ने इसीटा प्रार्टिय कार्या है और नियासी हमेदा उसमें कम होती है जिसी कि तर देश कार्या है क्यों शिवद इस बात के लिए उसमें प्रार्टित की दूँ कीर कार्यास करता है हि अब प्रार्टित में हैं।

धर्म सेवा है, अधिकार नहीं

- " वर्म तो कहता है—'मै नेवा हूँ मुखे विधाता ने अधिकार दिया ही नहीं हैं'।'
 - नवनीवन । हिं० न० जी० १५।१०। २५ पृष्ट ७२]

शृद्धतम प्रायश्चित्त

- " जो मनुष्य अधिकारी व्यक्ति के सामने स्वेच्छापूर्वक अपने दोष शुद्ध हृदय से कह देता है और फिर कभी न करने की प्रतिशा करता है. वह मानो शुद्धतम प्रायधित्त करता है ।
- हिन्दी स्थात्मकथा । संस्ता सरवारण १०६०, सात १, स याय ८, पृष्ट 📪]
- क्षमा का रहस्य
 " जोध जा कारण उपस्थित होने पर भी चुणी मार तेना भार
 राग तेना, मार स्वाबर भी बुछ न बोलना—हसी मान्यता ने हिंदुस्तान
 की जड रगेद पंकी है। बुड भगवान् ने जब कहा था— 'अयोजेन जिने
 वोध' (दार्शत् अजोब ने बोध को जीतना चाहिए), तब क्या उनके
 मन में यही धारणा होगी कि अजोब वे मानी है बुह नहीं करना हाथ
 पर हाथ 'अस्वर बंदे रहना ि मुने तो नहीं जान पटता है। पहा हं—
 'क्षमा वीरस्य मृषणम्।' तब क्या वह क्षमा बेवह निष्यि क्षमा होगी है
 नहीं यह अजोध, यह क्षमा जब द्या वे रूप में बदहानी है, प्रेम का
 रूप धारण करती है तभी यह एवं क्षमा होनी है। द्याहिता कुल
 दातरब नहीं, प्रमाद नहीं अज्ञाति नहीं सिष्या है।

-- त्यजीवा । हिं नं व जीट प्राप्त न पुर १५७ ह

मृत्यु-सोव मिया है

भ । पुत्र मरे या पति मरे। उत्तरण शोध किया है आर अल्लाह —नवारीका । विकास पीर्वाप दर्ग १, १, १५४ र्दाक्षा

'' दीवा का अर्थ आत्म-समर्पण है। आत्म-समर्पण बाहरी आड-म्बर से नटी होता। यह मानसिक वस्तु है।''

— नवाीवन । ईं० न० जी०, १।९। २७, पृष्ठ ११]

श्रद्धा और चरित्र

''हमे जिस वात की आवश्यकता है, वह है अपरिमित श्रद्धा और उस अनुप्राणित करनेवाला निष्कलद्ध चरित्र।''

-Bo Ho, 26121'33]

सेवा का मीह

''स्या ना भी मात हो सकता है। मोह-मात्र छोडने से ही सच्ची स्या हो सकती है। क्या अपद्म आदमी भक्ति नहीं कर सकते ? मन से भी स्या नी जा सकती है।"

-ra Ha, 10171133]

गजेन्द्र-मोक्ष

" गायद-मोक्ष कोग काल्य नहीं है। हमारे-जैसी के लिए वह पाक कार्यासन है, रता की बाद है।"

- 10 : 0 : 35 15 21,35 ' da 335]

आ या महता दुकान से गरीदने की चीत नहीं

" आर्था सकता ऐसी कोई चीन नहीं है कि गायी की दुवान र गों और गीरता लेकर चड़े।

— ि व मक सम्में रच, प्रोलिशन्दा (भारत), २१।२।'४०] दुरमी के दीप नहीं, गुण देखी !

ं जिसे ने स्वानाय की बुटियों को रजनणाना सिनकर उनकी सर्वानों को ही दराना की परसूत परमाणु जितना भी हो, तो बसे परित करके कराने में ही दवा औप देश की कहा है।

-- १० - १० १ १० १४ २०३ अध्योगस्य हे नेवा से ।

ः ७ ः इन्द्रिय-संयम

विकारों का दसन

'' इन्द्रिय-उपयोग धर्म नहीं हे, इन्द्रिय-दमन धर्म है। ज्ञा अंग इच्छापूर्वक हुए इन्द्रिय-दमन में आतमा का लाभ होता है, हा नहीं। विपयेन्द्रिय का उपयाग केवल सन्तित की उत्पत्ति के लिए। भीतार किया गया है। पर जो मन्तित का मोह छोड़ देता है उपया भी वन्द्रना वरने हैं। इस युग में विकास की महिमा इतनी का गई है कि अवर्म को ही लोग धर्म मानने लग गये हैं। विकास की पृष्टि अपना जूनि में ही जगत् का कल्याण है, ऐसी कल्याना करना महा दोष मय है ऐसा मेरा विकास है। यही झाल्य भी कहते हैं और यही आत्म दक्षित का मन्छ अनुमा है। '' 'विकार सेने नहीं जा सकते अथवा दन्द समने में नुस्तान है, यह कथन ही अत्यन्त अहितकर है।''

-

स्यम ही एक सार्व है।

े हिमार अधि मृतिया न बहा है कि अलगीव सुनन के विश प्रत्न को की चरित्र, अलेकानु सारिए औप उने प्राप्त बचने के विश रूपा के अल्याहला है। इस्तिय पात्र व्यव योगावर्यन में योगाव्यात करित्र के दिला, आन्द्रवीन को इन्हा स्तिनाव के लिए पत्राप न्द्र तम लिए पत्रम काम के बताया है। विवाद क्ष्या के मेर, तुम्होर स अल्य विको के पार बोर्ड दुस्ता मार्ग ही मिरी है।

Amount of the do he se sight do 30 the gl

पुनक ओर अहुश

" जब भाप अपन-आपको एक मजबूत लेकिन छोटे में पात्र म केंद्र कर लेती है तो वह महान जिल्लालिनी बन जाती है और बाद में एक नपे-गुले छोटे रास्ते में निक्कार एक ऐसी प्रचण्ड गिन उत्पन्न कर देती है कि उसके द्वारा बड़े-बड़े जहाज और भारी बजनदार मालगाडियाँ चलाई जा सकती है। इसी तरह देश के नवजवानों को भी स्वेन्छा से अपनी अच्छ शिक्त को एक सीमा में आनड कर लेने आर उसे अद्भुश में रस्पने बी जरूरत है जिससे माका पटने पर वे उसका उचित परिमाण में आवस्यक उपयोग कर सके।

—२०६०। ६० त० जा० वारवारेक प्रष्ट रवन्पः] स्थमर्तान जीवन

''सप्रमहान स्त्री पा पुरंप तो गया-पीता समित्रए । हिन्द्रयो को निरपुत्र छोट देनेवाते का जीवन वर्णवारतीन नाव के समान है, जो निश्चप पत्ली चट्टान से ही टक्सवर सृर-सृर तो जापगा ।

× × ×

"मुने सन्यामी बहना गहत होगा । के जीवत के विवासक आदश तो सारी मानवता के महण करते योग्य है । अने उन्हें की कीर, बने बने मेरा जीवत विकास होता गया, प्राप्त किया है।

Y \

"मृत्त तो इसने जरा नी साबेह तर्र कि नेते हें साध्य किया ह इसे हर पुराप स्वी साध्य कर सकते हैं जिसे के कि किया है प्रवास द्यामा और स्वा े चरे । स्वारीत कार्य आगा नार्य के धाह होने बा प्रवाद करने की तर्र है।

विक परिणाम मन्तानोत्पत्ति को छोडकर महज अपनी पाशविक विषय-वासना की पूर्ति ही उसका सबसे बडा उपयोग मान लिया जाता है।"

--- १० मे० २८।३।'३६, १४ ४५]

वर्तमान त्रिवाह

" शाज हम जिसे विवाह कहते हे वह विवाह नहीं, उसका आडम्बर है। जिसे हम भोग कहते है वह भ्रष्टाचार है।"

 \times \times \times

" पशु जीवन में दूसरी बात हा सकती है लेकिन मनुष्य के विवाहित जीवन का यह नियम होना चाहिए कि कोई भी पित पत्नी विना आवश्यकता के प्रजोत्पत्ति न करे थार बिना प्रजोत्पादन के हेतु के सम्भोग न करे।"

---गाधा नेवा सप सम्मेलन, साव**ी, ६ मार्थ,** २६]

विवार-यन्धन में शिथिएता

" देखता हूँ, इधर विवाह की पटी अवगणना होने तमी है। समाज में पोषक बन्धनों को दीता बरना आसान जरूर हैं, लेकिन वह उतना ही पातक भी हैं। त्यत्तियों को भले इसका अनुभव न हो लेकिन अन्त में समाज को तो इसरे हानि ही पहुँचती हैं। सभी व्यवस्थार बन्धन के किसी समाज को समुद्राह का विधान के किसी समाज का समुद्राहन नहीं विचा जा सकता।"

-- १६।६।१४०, विनी जो, हुए

एव वे तुन्दों दा सददर असर

 अ दर्भत में विध्यार प्रता है। अ राष्ट्रिय की वरम दाय क्ष्म एकता में भी नियार प्रता है। इर्गी ए के र्राट की द्वी की एकता में विकास करता हूँ। इसी कारण मुझे तो ऐसा यक्तीन है कि एक मनुष्य के आध्यात्मिक लाभ के साथ सारी दुनिया का लाभ होता है। उसी तरह एक मनुष्य के अध्यापन के साथ उस हद तक सारे सवार की अभिगति होती है।"

—य॰ है॰। दि॰ न॰ जी॰, ७१२२। १२४, पष्ट १३२] भूल का सुधार

"गुळ करना मनुष्य का स्त्रभाव है, की हुई भूळ को मान छेता और इस तरह आन्यण रपना कि जिल्ला वह भूळ फिर न होने पार्ये — यह मर्दानमा है।"

- 80 ilo 90181'30 qg 23]

: = :

धर्म-प्रकरण

[धर्म, हिन्दृधर्म, उसके व्याख्याता]

धर्म एक महावृक्ष है

" ''धमें सीधी लकीर नहीं, बिन्क विशाल वृक्ष है। उसके करीशे पत्ते हैं जिनमें दो पत्ते भी एक से नहीं है। प्रत्येक टहनी जुदी-जुदी है। उसकी एक भी आकृति रेग्वागणित की आकृति की तरह नपी हुई नहीं होती। ऐसा होते हुए भी हम जानते हैं कि बीज, टहनी या पत्ते एक ही है। रेग्वागणित की आकृति के सहश उनमें कोई बात नहीं है। किर भी पृष्ठ को शोभा के साथ रेग्यागणित की आकृति की तृल्मा तक नहीं है। सर्मी। वर्म जिस प्रकार सीवी लकीर नहीं उसी प्रकार टेटी भी नहीं। वह सी में लगीर के पर है क्योंकि बह बुद्धि के परे है। वह अनुभा कह सी में लगीर है। वह अनुभा जाता है।'

-- 47 # 14 1 fro do 410, 10161'26, 28 186]

उमें की व्यापकता

के विचार से रहित व्यापार प्रजा का नाश करता है।"

— नवजीवन । रि॰ न॰ जी॰ १०१९१^{२०}, पृष्ठ २८]

धर्म

'' धर्म कुछ सद्भुचित सम्प्रदाय नहीं है, केवल बाह्याचार नहीं है। विशाल, त्यापक धर्म है ईम्बरत्व के विषय में हमारी अचल श्रद्धा, पुनर्जन्म में अविचल श्रद्धा, सत्य और अहिंसा में हमारी सम्पूर्ण श्रद्धा।

— नवजीवन । टि॰ न॰ जी॰ २०१८ '२८, पृष्ट १४। अहमदाबाट प्रार्थना समाज वे भाषण से]

आध्यातिमक सम्बन्ध-विहीन लोकिक सम्बन्ध

'' आध्यात्मिक सम्प्रन्थ से शिन लेकिक सम्यन्थ प्राणहीन दारीर के समान है।'

— हि॰ आ॰ वः॰ भाग ५, अध्याय ६, पृष्ट ১६६। स॰ सस्तरण'१९] धर्म उत्कट श्रद्धा का नाम एँ

" धर्म तो उत्कट श्रद्धा का नाम है। धर्म का निचोद्द, उसका दृसरा नाम, अहिमा है। उसमें यह ताकत है कि अपेज के हाथ में उसमी तत्यार किर जाय, मुमलमान का गुण्डापन धरा रह जाय। पत खिल ने कहा है—अहिंसा के सामने हिंसा निकम्मी हो जाती है। अगर आज तक ऐसा नहीं हुआ है तो उसका बारण यह है कि हमारी अहिंसा दुईलों और भीरओ की थी।

—गाया रेवा संध रामहात, देलान, ४ र १६। १६८]

विविध धर्म एव इसरे वे एरव

अप्रेस रिन्दृत्यमं राजियवर्ष रे । उसमे रही विनी धर्म हे प्रक्रिके

न, न अवगणना । समस्त धर्म एक दूसरे के साथ ओत-प्रोत है । प्रत्येक धर्म में कई विशेषताएँ है, किन्तु एक धर्म दूसरे धर्म से श्रेष्ठ नहीं । जो एक में है वह दूसरे में नहीं है । इसलिए एक धर्म दूसरे धर्म का पूर्क है । अतः एक धर्म की विशेषता कू प्रति-कृष्ण नहीं हो सक्ती, जगत् के सर्वमान्य सिद्धान्तों की विशेषी नहीं हो सक्ती ।"

-- Fo ilo 31131'33, qg 3]

रमं। के एकीकरण की चाबी

ं जितना सम्भवशा उतना विविध धर्मों का अ ययन करने के बाद में इस निर्णाप पर आया हूं कि सब धर्मों का एकी करण करना यदि उत्तित और अग्राह्य होते, तो उन सबकी एक महाचाबी होनी चाहिये। यह नार्थ सब और अहिंगा है। उस चाबी से जब में किसी धर्म की पेटी नार्या हूँ तो हुझ एक पर्म का तूमरे वर्म से ऐक्स करने में जग भी रिटनाई नी अली। यदाप तुल के पत्ता की तरह सब धर्म अलग प्रथा नार असे हा मगर तह को देखा जाय नो सब एक ही दिखाई होते।

.

हिन्दू वर्म वी विशेषता

" मेरी राय में हिन्दू धर्म की खूबी उसकी सर्वन्यापकता और सर्वसमाहकता है।"

" हिन्दू धर्म जीवित धर्म हैं। उसमें भरती और रतेट आती ही रहती हैं। वह ससार के नियमों का ही अनुसरण करता है। मुल रूप से तो वह एक ही है लेकिन वृक्ष रूप से वह विविध प्रकार का है। उसपर अरतुओं का असर होता है। उसका वसन्त भी होता है ओर पतच्य भी। उसकी शरद् अरतु भी होती है आर उण्ण अरतु भी। वर्ष से भी वह विश्वत नहीं रहता है। उसके लिए शास्त्र ह भी ओर नहीं भी है। उसका एक ही पुस्तक पर आधार नहीं है। गीता सर्वमान्य ह लेकिन वह नेयल मार्गदर्शक है। हिन्दू धर्म गंगा का प्रवाह है। मुल में वह शुद्ध है। मार्ग में उसपर मेल चंदता है। पित्र भी जिस प्रकार गंगा नी प्रश्वत अन्त में पोषक है उसी प्रकार हिन्दू पर्म भी है।

— खजाया । दि० ग० जी०, १६१६। ६६, ५४ २०८]

× × ×

" हिन्दू नह है जो देखर म विध्यास वस्ता है, आत्मा की अन ध्यस्ता, ध्वार्टनम पर्म-किद्धान्त आर मान में विष्यास करता है जेर अपने दैनिय जीवन में सत्य और अधिमा का अन्यास करते का प्रय प्रस्ता ह और इसिटिए अध्यात पापक अंते मोस्या करता है, अर प्रणीतम थम को समझता है और उस्पर चतनों मा प्रयत्न करता है।

×

- c to, tritei 58

" "वर्णाश्रम धर्म समार को हिन्दू धर्म की अपूर्व भेट है। हिन्दू धर्म ने हमे भय से बचा ित्या है। अगर हिन्दू धर्म मेरे सहारे को नहीं आता तो मेरे हिन्दू आतम हत्या के सिवाय और कोई चारा नहीं होता। मैं हिन्दू हमिल्ए हूँ कि हिन्दू धर्म ही बह चीज है जो ससार को रहन लाक बनाता है।"

--- ग० इंब । दिव सव आव ।।१२।१२७, पुष १२०]

, x ,

'' 'किंदू धर्म की प्रतिया सत्य और अहिंसा पर निर्भर है और इस राजा दिन्दू धर्म किसी धम का विरोधी हो नदी सकता है। हिन्दूधर्मा की निय प्रदिश्या यह होनी चाहिते कि जगत के सर्वप्रतिष्ठित धर्मों की उक्षरि में और उसके दास सह समार की।''

--- देश के अपन्य विश्व प्रमान (श्री लदमीनारायण मन्दिर, नर्द दिलै का अपन्य करोडे हर]

बाबाण वर्म हिन्दू धर्म का दूसरा नाम है

े भेरी होते में अलाश घमी का दूसरा नाम किंदू घमी है। ब्राह्मण में रा असे हैं अब-बाद इसरिय ब्राह्मण ग्रह्म वान बा नाम है, जिसी द्वार सत्ताप भी देवपर दर्शन अया। ब्राह्म दर्शन होता है। यदि मेरा यत आदल में द्वारा, तो में किंदु-पाने का ब्राह्मण कभी ने राता।

कर्त-र्म

्रेक्टीय साम्ह वर साथ बीक्ट्रे क्ल्रेटिया विश्वास बददा नार्य है कि वर्ष हों की समुख्य का जीवन की है। १९

ť

'जन्मना' वर्ण-विभाग

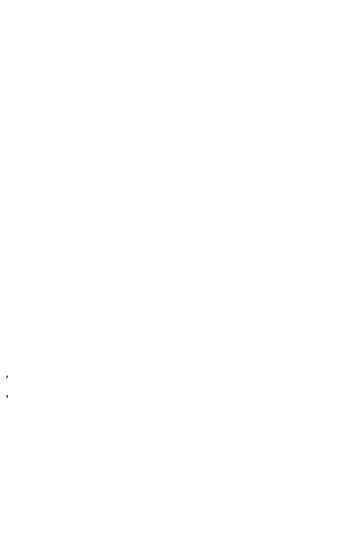
''में 'जन्मना' वर्ण-विभाग में विश्वास रखता हूँ। यदि ऐसा न होता, तो वर्ण व्यवस्था का कुछ अर्थ ही न रहता, वर्ण-व्यवस्था का कुछ उपयोग ही न रहता। तब तो केवल शब्द-जाल मात्र रह जाता।''

--- ९० मे०, १४।४।'३३]

E

वर्ण-धर्म का सच्चा अर्थ

''वर्ण असल में धर्म है, अधिकार नहीं। इसलिए वर्ण का अस्तित्व केवल सेवा के लिए ही हो सकता है, स्यार्थ के लिए नहीं । इसी कारण न तो कोई उच है, न कोई नीच। ज्ञानी होते हुए भी जो अपने को दूसरों ने उच मानेगा, वह मूर्ज से भी बदतर हैं। उचता के अभिमान से वह वर्ण च्युत हो जाता है । यहाँ यह भी समस तेना आवन्यक है. कि वर्ण-धर्म में ऐसी कोई बात नहीं कि सूद्र भान का सन्त्र अथवा सह की रक्षा न करें । हों, शूद्र अपने ज्ञान वे विनिमय को अथवा राष्ट-रक्षा को अपनो आर्जीविया का साधन न बना है । बाराण अथवा धानिय परिचर्या न करे, यह भी बात नहीं है। परन्तु परिचर्या वे द्वारा आजी विका न चलावे । एस सएज स्वाभाविक धर्म वा यदि सवधा पालन विया जार, तो समाज में जो उपद्रेर भाज हो रहे हैं, एवं दूसरे वे प्रति जो द्वेपपूर्ण प्रतिस्वर्था बढ़ रही ६ अत एवला परो के जो कर उडादे जा रहे हैं, असल का जा प्रचार हो रहा ह भार हो हुद के साधन तेगर क्षिये जा रहे दे वे स्व सान्त हो जान। इस नीति का पान सह ससार वरे अथना न परं रनी एट्ट बरेना न परं पर जिले होत इस व्यवस्था पर चली. उत्ता लाभ ले समार की ऐसा ही। इंस विस्वास बहता ही लाता है कि नाम भई है ही हमार का उत्पर होता !



स्याह का सफ़ेद और सफ़ेद का स्याह करके दिखा सकता है। किसे इस यात का अनुभव नहीं होता १ बहुत से वेद-वादरत प्राणी वेदी से अनेक वात सावित करते है। और वैमे ही नाम धारण करनेवाले दूसरे कितन ही लोग उनके विरुद्ध यातं उतने ही जोर के साथ उनमे से सिद्ध करते है । भ अपने जेसे प्राकृत मनुष्यों को एक आसान तरीका बताता हूँ जिसका अनुभव मने किया है। मैने हर एवं धर्म का विचार करके उसका राज्यस निकार रखा है। वितने ही सिद्धान्त अचलवत् मारम होते ह । भक्त तुल्मीदास ने आवे दोहे में कह दिया है-- ''दया धरम बो मृह है। ' 'सत्य के सिवा दूसरा वर्म नहीं । यह सनातन वचन है। किसी भी धर्म ने इन सुत्रों को अस्वीकार नहीं किया है। ऐसे हर एक वचन को, जिसके लिए धर्म शास्त्र के वचन होने का दावा विया गया हो. सत्य की निहाई पर दवारुपी हथाड़े से पीडकर देख लेना चाहिए। अगर वर पदा मालम हो। आर रूट न जाय तो ठीव रुमराना जारिए। नहीं तो हजारा शास्त्रवादियों ये रहते हुए भी 'नेति 'नेति करते रहना चारिए। असा (एव गुजरार्ग भवत कवि) वा अनुभव वाणा मे शास्त्र भ्रं एक अन्या कुओं है। जा उसमें गिरता ८ वर्त भरता ८ ।

- वर्वाया । गे ० न० जा० २०१८। ५२, एए १६० १

''· 'अप तो तत्वमान के लिए उसे (गीता को) में सर्वेत्तम प्रथम मानता हूँ ।''

—िन्दी आत्मक्षा भाग १, अध्याय २०, पृष्ठ ७७, १९३९]

× × ×

"भेरं लिए तो गीता आचार की एक प्रीढ मार्ग-दर्शिका बन गई है। यह भेरा धार्मिक कोप हो गई है। ""

---ि॰ भारुकार, साग ४, अन्याय ५, पृष्ठ २०१ । सरु संस्काण, १९३०]

× × ×

"गीता की की मान है।"

—या रे । पि मे बी , २१२१'२८, पृष्ठ १०२]

× × ×

िस दिए में। मीता ही समार वे सब धर्मणस्यों की तुःथी हा गई है। सन्दर्भ स्पन्न वर्मणस्थी से महरे स गहरे जो सरस्य भरे हुए है। उन संबंध यह केर दिए सीडवर राम देती है। ११

-- * > i 0, > 61 6 37, 99 00]

रामायण

''आज मै तुल्सीदास की रामायण को भक्तिमार्ग का सर्वोत्तम ग्रन्थ मानता हूँ।''

—हिन्दी आत्म-कथा, भाग १, अध्याय १० पृष्ठ ३६, मस्ता संस्करण, '३०]

 \times \times \times

''रामचरितमानस विचार रतो का भाण्डार है।'

—हिं न जी प्रारा १९ १४ २०]

 \times \times \times

" रामचिरतमानस के रिष्ट यह दावा अवस्य है कि उसम लाखों मनुष्यों नो शान्ति मिली है जो लोग ईंग्बर विमुख ये वे ईंश्वर के सम्मुख गये ह आर आज भी जा रहे हैं। मानस का प्रत्येक एउ भिक्त सं भरपूर है। मानस अनुभवजन्य जान का भाष्टार है।

—हिं न० जी०, १०।१०।'२९ पृष्ट ६० Ì

महाभारत

" महाभारत मरे नजदीक एवं गहन धामिब ग्रन्थ है। वह अधिकारा में एक रूपव है। इतिहास थे साथ उनका कोई सम्बन्ध नहीं। उसमें तो उस शास्वत युद्ध का वर्णन है जा हमारे अन्वर निरम्तर होता रहता है।

-- ५० १० १ हिंग निवर्णीव, ८१९ वा १४ हर

× \

"महाभारत तो रही भी एवं रागा ८, जिसमें सीता बेटल एवं विस्ता सदसे स्थित देदीप्यसात रहे हैं।"

× ` ` `

''मनुत्य को अगर एक अगर प्राणी समझा जाय तो महाभारत उसका एक आत्यात्मक इतिहान है।''

× × ×

''तमारे तद्यों में सन् और असन् के बीच जो सनातन संपर्प ^{न्त} रग है, मदाभारतकार उसे इस कथानक के द्वारा, एक अमर का^{व्य के} रय में हमार सामने प्रस्तृत करता है।''

—ह० संव, नावा ३६, यह २२८]

नुरयीदाय भारतीय सम्यता के रक्षक

" भारत की सम्यता की रक्षा करने में तुलसीदासकी ने बहुत और मास िया है। तुलसीदास के नेतनामय रामचितमानम में अभाग में स्थिता हा जीवन जड़बत् और हाफ बन जाता।" वृल्सी दल के भाग में जा प्राणप्रद शक्ति है बड़ दूसरा की भाषा में नहीं पाई एए.)

- to do ho, 0101'20, qq 20]

रामायण और महासारत के प्रणेता

े रामारा और गर नाम बनियाना । भरे हे शिन्त उन्हें रहीरा है। जी तथ, अवया वे मध्ये की यानी प्राणि थे। उज्जाद विभाग नहीं, सम्मान्य के विश्वपति वे।

William

म्हाराम र्यो हो प्रश्नितीय स्थान द्याय द्वारा र नमहा वर्गा है जाप में द्वारीय विभागते, असम करण ही द्वारी होत्र तथ्य तथाण हिंदी द्वारा क्वारीय त्यों प्रभाग सम्बद्धि है। अस होत्र में दिस है। सेंग में घोर अस्पृत्य और पापपूर्ण विचारों का प्रवाह हमें स्पर्ग कर रहा है और अपवित्र बना रहा है। ऐसी दशा में हम अपनी पवित्रता के घमण्ड में मस्त होकर अपने उन भाइयों के स्पर्ग के प्रभाव को तिल का ताड न बनावे जिन्हें हम अक्सर अपने अज्ञानवग, और उससे भी अधिक अपने बटण्यन जी ठसक से. अपने में नीच ममझते हैं।

अन्यज पहुर्शन है

" अन्त्यजो के तो हमने पर काट टारे है, उनकी मद्भावनाओं मा दया दिया है।

— मयजीवन । ए० न० जी० २५।७।'२४ प्रष्ठ २३२] अन्यज्ञ आपये देव हैं!

" गीता वहती हो। देवों यो सन्तुष्ट स्पना चाहिए। देवता आस्मान पर नहीं हो। आपने देव अन्यक्तः। आपने देव दूसरे अस्पृष्य हो। हिन्दुस्ताव के देव बगात तोग हो। द्यापम से हिन धर्म पारकहारा। द्या ही धर्म का मृत हो। आर उसका त्याग वस्तेवाता हस्तर का त्याग वस्तेवाता हस्तर का त्याग वस्तेवाता हो। स्य का त्याग वस्तेवाता स्वया त्याग करता हो।

-- हिं नं जीत, पादा'- प ला ०० दिशन परि दे नमा

धागः यता

" लिस प्रकार एवं रही शिवचा के लोडाका पृथ किया करता । इसी प्रवार सरम्बद्धा में लिएको बांबट एवं रहा ।

-- 40 to 1 ho 70 th 1 15 11 to 11 1 1 1 1 2 7 7 7

धारित सद्याम

असर्यात के सम्बन्धमारक गासिक राजन है। जा कार्री

माना-सम्मान की रक्षा के लिए हैं। यह सम्राम हिन्दूधर्म में बहुत ही अञ्चान सुपार के निमित्त है। यह सम्राम सनातनियों के खाउँदार गड़ी के सिन्द है।"

--- Ro 110, 22 [101,55]

दलित जातियां से आत्मीयता न छोड़ेंगा

'चोर में दुकरे-दुकरे कर दिया गाऊँ, पर दलित जातिया रे आत्मीचना न छोडूँगा।''

ं भग ये, पायण्ड का मैळ

ंभी आप बुडि के अनुमार नो मंगी पर जो मेठ चहता है, यह इस्टीरिक है और बढ़ तुरन्त दूर हो सकता है। किन्तु जिनपर आगय परमाह का केठ चढ़ गंजा है, वह इतना सटम है कि दूर करना यहा केटन । किमी को अस्पूर्ण मिन सकते है तो असल्य और पायण्ड में करे हुए स्पार्ध को ।"

:3:

कला, कान्य, साहित्य और संस्कृति

" • में कला के दो भेद करता हूँ—आन्तर और बाह्य । और इनमें तुम किस पर अबिक ओर देते हो, यही सवाल है । मेरे नजदीक तो बाह्य की कीमन तनतक कुछ नहीं है जबतक अन्तर का विकास न हो।"

× × ×

''ममन्त करा अन्तर के विकास का आविर्माव ही है।''

× × ×

े ''तो कला जात्मा को आत्मदर्शन करने की दिशा नहीं देशी वर करा ही नहीं है।''

× × ×

भी अन्तर को देखता ने बाग को नर्ग बड़ी सब्बा कलाकार है।" ——र रिस्ट । दिल्लाल तील भागभा नद्र, पष्ट दल, श्री समानद्रन कर्ण के सिन्ध-ले के ो

कला वा म्याप

े सर्वे हुए गड़ा त्यकिशास्त्र न होगी। सर्वभीस्त्रा होगी। और बाग तड़ बाग साम हों ने डाजिह से डालिट मुद्दे होगी तथी वर सन् भेतार जर सनेगो १८० शहर निदीव सर्वभेग्या करा का मनुष्य के डाग्यों बहु दिसार है जहां कहा कहा है स्था "याह्य साधनो पर अथवा इन्द्रिय-जान पर आधार रप्पनेवाली कला में जितनी आत्मा होती है उतने ही अशो में वह अमृतकला के समान बनती है। जिसमें आत्मा का विल्कुल ही अभाव होगा, वह कला न होगी किन्तु केवल कृति ही बन जायगी और धणभन्नुर होगी। उस अमृत कला का अश्च जिममें अधिक है, वह मोधदायी है।

— नवजीवन । हिं० न० जी०, YI३1 रह पृष्ठ २२1९1२३० J

जीवन समम्न कलाओं से श्रेष्ट हैं

" जीवन समस्त कलाओं से श्रेष्ठ है। में तो समझता हूँ वि जो अच्छी तरह जीना जानता है घटी सच्चा कराकार हा। उत्तम जीवन को भूमिका के बिना कला किस प्रकार चित्रित की जा सकती हे? करा के मृत्य का आधार हे जीवन को उन्नत बनाना। जीवन ही कला है। कला जीवन की दासी है और उसका काम यही है वि वह जीवन को मेवा को। कला बिद्य के प्रति जायत होनी चाहिये।

— नवजीवत । हिं० न० जी० । १०।२।'२४ पृष्ट २१२ रिपीप्रुमार राय ने बातचीत वें, मिलसिं में]

वला

" मेस प्रेय हमेसा ह पत्याण । बता मुझ उसी अस तक स्वीवार्य ट जिस अस तक पट पत्याणकारी दे, मङ्ग्यारी है। में उसे पुरोप भी टिट से नहीं देख रचता ।

 भारतीय पतायार ने रापन पाण वर्ग मंदर में दगर प्रपादों में प्रयाद वरवे सार्वजीय वर दिया "कलाकार जाप कला को कत्याणकारी बनावेगे और जनसाधारण के लिए उसे मुक्तम कर देने तभी उस कला को जीवन में स्थान रहेगा। जार कला गाप लोगों की न रहकर भोड़े लोगों की रह जाती है तथ भी भाना। हैं कि उसका मलत कम हो जाता है।"

—नवर्गीयन । डिं० न० भी० २३।११।^१, २४ एछ १२०]

भारतीय और युरोपीय कला

"(त्नदुरनान की कला में कापना भरी हुई है, युरोप की कला में प्रमी में अनुभाग है। इस कारण शायद पित्रम की कला समझने में आराप्त ते समती है लेकिन समझ में आने पर वह हमें पृथिवी में ही तमका गी होगी; अंग दिन्दुरनान भी कला अंग-जिंग हमारों समझ में आपनी, वैस वैस कम कपर उठानी नायगी।"

कारम

रारेक अन्त तक कापना शक्ति अर्थातः काव्यमनुष्य व विकास र भागा उपरोधी और आवश्यक काम जरूर करेगा।"

र्मी केंग्र हाल्य

ा कि क्रिय क्रिय की बचना बनना है उसने सब अवीं की बाजा करी कर देखा है। द्वार्य की बीत करि है कि पह की में की बाद करते हैं। देव का बाद काफी क्रियन में उपाणा करते हैं बाद करते की में क्रियम क्रिया की पास अना।

mage 3 24 Sam \$ 2 2 4 2 6 2 4 9 7 4 7 7

कवि

- " हमारी अन्त स्थ सुप्त भावनाओं को जायत करने का सामर्थ्य जिसमें होता है, यह कवि है। '
- —िरि॰ आ॰ क॰, भाग ४, अध्याय १८, प्रष्ट ३३३। मस्तासस्करण १९३०]

काच्य-साहित्य

- "वहीं कान्य और वहीं माहित्य चिरजीवी रहेगा जिसे लोग मुग मता से पा सकेंगे, जिसे वे आसानी से पचा सकेंगे।
- नवजीवन । हि॰ न॰ जी॰, २२।११।'०४ पृष्ट १२०, श्री दिलीप-कुमार राय के साथ बातचीत के मिलिमिले में]

संगीत

- " समीत जानने के मानी जीवन को समीतमय कना देना है। हमारा जीवन सुरीला नहीं है इसी में तो आज हमारी दशा द्याजनक वनी हुई है।"
- —दिं न जां , ८१४। '२६ पृष्ट २६५, अहमराबार राष्ट्रीय स्मान मण्डल के दुसरे वाधिकोत्सव पर दिये गर्थ नापण से]

गन्दा साहित्य

" बोर्ट देश और वोर्ट भाषा गाने साहित्य से मुत्त नार्ष है। जातक स्माधा और व्यक्तियारी होग हुनिया में रहेंगे तवतव गान्या साहित्य प्रस्त क्यांचा और प्रदान गांते भी रहेंगे। लेकिन जह हिंस सानित्य के प्रचार प्रतिष्ठित माने जानेपाले स्वाप्तरों के हारा हाए है, अर उसके प्रचार करा या केता के नाम पर विया जाता है, हह वह भयदूर स्वरूप धारण करता है।

ביל בי שוני בונוידה מד ליכן

"कलाकार जब कला को कत्याणकारी बनावेगे और जनसाधारण के िए उसे मुल्यम कर देने तभी उस कला को जीवन में स्थान रहेगा। उस कला सब लोगों की न स्ट्कर थोड़े छोगों की रह जाती है तन में मानता हूँ कि उसका महत्व कम हो जाता है।"

—नवजीरन । जि॰ न॰ जी॰ २३।११। , २४ पुछ १२०]

भारतीय और यूरोपीय कला

'िन्दुस्तान की कटा में कायना भरी हुई है, युरोप की कटा में प्रश्ति वा अनुकरण है। इस कारण शायद पश्चिम की कटा समझन में आरणन ही सफती है। देशिन समझ में आने पर बह तमें पृथिबी में ही अस्टिश ही होगी, और हिन्दुस्तान की कटा जैसे-जैसे हमारी एमझ में अहारी वैस्टीन हम जार उठाती जायगी।''

काय

े हाउ के अल तह कपात इक्ति अर्थात काव्यमगुष है है । " विकास उपभोगी और आभ्याह काम प्रस्य करमा ।"

क्षि भेग काम

े निवासिय की मदान करना है उसके सब अयों की कारण मण कर नाएं है। काल्य की यक्ति मुझी है कि नव कार्त में भी इस प्राण्य कि किस माप का यह आदी नामकता से उप्तरण करना है राज मार उसके जिस में अवसार सांगू जान करना है

wat a trada for surviva agent

कवि

" हमारी अन्त स्थ मुप्त भावनाओं को जाव्रत करने का सामर्थ्य जिसमें होता है, वह किंव हैं। "

— हि॰ आ॰ क॰, भाग ४, अध्याय १८, पृष्ठ ३३३। मस्तासस्करण, १९३०]

काच्य-साहित्य

- " वही कान्य और वही माहित्य चिरजीवी रहेगा जिसे लोग मुग मता से पा सबेंगे, जिसे वे आसानी से पचा सबेंगे।"
- नवजीवन । टि॰ न॰ जी॰, २२।११। २४ पृष्ठ १२०, श्री दिलीप-कुमार राय के साथ बातचीत के मिलभिले में]

संगीत

- " समीत जानने वे मानी जीवन को समीतमय बना देना है। हमारा जीवन मुरीला नहीं ह इसी ये तो आज हमारी दशा द्याजनव बनी हुई है।
- —दिं न जी , ८।४। '२६, पए ६६५, अहमदाबाद रागीय स्मीत मण्डल वे दुसरे वाधिकोल्यव पर दियं गव भाषण से]

गन्दा साहित्य

" वोई देश आर वोई नापा गर्व साहित्यस मृत्त नहीं है। जबतक स्वार्थी और त्यभिवारी होग तृतिया में रहेगे तवतव सन्दा ताहित्य प्रकाट वरनेवाते और पवनेवाते भी रोगे। तेविया जब ऐसे साहित्य का प्रवार प्रतिष्टित माने जानेवाते आ बारी में बारा ऐता है, आर उनका प्रवार करा या रोबा के नाम पर विया ज्याते हैं, हा वह भगहर हारू प्रवार करता है।

ביני בר שונו לב על בר כן

आधुनिक साहित्य की प्रवृत्ति

"अयन्त आधुनिक साहित्य तो प्रायः यही शिक्षा देता है कि विषय-रोग हो कर्च य है और पूर्ण सयम एक पाप है।"

--ह० मे० २१।३। ३६, यह ३७]

अग्रवार के कर्नव्य

' ' किसी भी अगवार का पहला काम है, लोगों के भावा की समजार प्रकट करना , दूसरा काम है, लागों में िन भावनाओं की करते हो उने जापन करना, और तीगरा काम है, लोगों में अगर कोई ' दे हो तो उन कियी भी मुसीवन की परवाद न कर वधड़क सवा सामने उस देना।'

---१९०८ है०, 'हिन्द स्वराज्य' में]

समाचारपय च समाचणप्रते वा स्थापन स्याभाप स तो होना चारिए।

स्थित राम प्राप्त द्याना है, परन्तु तिम प्रमार निर्द्ध तह पात की ति है। पर में तुम देना और पमल का नष्ट अप्र हर देता है, उसी
 स्थार निर्देश सल्या की नाम भी स्थानाझ कर देती है। यह अदुझ की देनि हो तो पर अदुझ की देनि हो तो पर अदुझ की अदिक रामि तो पर अदुझ की देनि हो तो पर अदुझ की की अदिक रामि साम साम की अदिक रामि साम की की कि रामि अदिक रामि अ

महस्य का अन्य अन्यसम

तर ए चल दिनों स्थाप (क्यों, वेसल, स्मरी सनवेग हैं एक विकास स्थाप कारी है। ः १० : देशधर्म हिमानों भे पाई जाती है, तुनिया के और किन्दी किसानों में नहीं पाई जाती।

-- (रंग संव जीव, पार 'गल, प्रम ग्व)

भारतीय सस्कृति की गंगा ^{१९}टोकमान्य तिटक के टिगाय से हमारी सम्यता दस हजार ब्रग

पुरानी है। बाद के कई पुरातत्वशास्त्रियों ने उसे इसमें भी पुरानी बतार है। इस सम्बता में अहिंगा को परम धर्म माना गया है। इसिंग इसमा एक नतीजा तो पर होना चाहिए कि हम किसी को अपनी हुइस न समय। पर्दा के समय में हमारी यह सम्यता चली आ रही है। जिल्ट एगा जी में अनक निद्यों आकर मिरी है, उसी तरह इस देश में सम्पूर्त गया में भी अनेक सम्कृति मधी सहायक निदयों आकर मिरी है। इन सब का बोई सन्देश हमारे लिए हो सकता है तो यही कि एं सर्वा हा का अपना का अपना का अपना का अपना हमारा ।

ः १० : देशधर्म

राजनैतिक आदर्श

"मेरी दृष्टि से राजनैतिक यता हमारा ध्येय नहीं हो सकता । जिन स्पानन के बदोलन जीवन के प्रत्येक विभाग में अपनी उन्नति करने की दक्षि

लेगा म आती है उनम से राजीतिक सत्ता एक है। राष्ट्र के प्रतिनिधिया द्वारा राष्ट्रीय जी उन का नियमन करने की शक्ति का ही नाम राजीतिक सन्ता है। पित राष्ट्रीय जीवन इतना पूर्ण हो जाय कि वह स्वनियंत्रित रो को द्वार्थित हो आवश्यकता ही नहीं रहती। वह एक सुमहरूत अगज हुए को अपन्या होगी। जिसमें अपना ही शायक होगी। जा अपना निकल अपयों इस तरह करेगा कि जिसमें उसके पढ़ीसी के जिल के को ने हा। अपने स्थित में साथ सर्था ही सही रोगी ती कि साथ स्था हम हमा कहा में अपने और को साथ स्था हो सही रोगी ती कि साथ स्था हमा कहा है जो कम से हम

1

यत्कि प्राणिमात्र से एकता का सम्यन्ध जोडना—उसका अनुभव करना चाहता हूँ।

—य० रः । हिं० न० जी० ४।४।'२९ पृष्ट २५८]

प्रान्तीयता का विप

" हमें प्रान्तवाद को भी मिटाना चाहिए। यदि आन्ध्रवाले करें कि आन्ध्र आन्ध्र के लिए हैं, उत्कल-नियामी करें कि उत्कल उत्कल वासियों के लिए हैं तो इस तरह काफी प्रान्तीयता आ जाती है। सच तो यह है कि आन्ध्र आर उत्कल दोनों को देश और जगत् के लिए कुर्मान होने के लिए तैयार होना है।

—गाधी भेता सब सम्मेहन, टेलाग, 🐤 मार्च,' 🤭]

नीतिश्न्य राजनीति

" मे देश की ऑस्त्र में धृल न होवें गा। मेरे नजदीव धम विदीन राजवीति कोई खीज नहीं है। धर्म वे मानी वहमो आर गताह-गतिकतर वा धर्म नहीं, द्रेष वरनेवाला ओर लड़नेवाला धर्म नहीं, बेल्ड विश्वत्यापी महिणुता वा धर्म। नीतिकृत्य राजवीति स्वथा त्याल्य हैं।"

—राहरमती आसम्, नदावशात्र । एत एत । ६० रताही २०११मोत्र, पर १२६]

धर्म और राजनीति

" ने पर्स से नित्त राजाति की काया नहीं कर राजा। वास्त्र में, उसे तो रामारे हर एक कार्य ने त्यावन रामा चाहिए। जले पर्स का सर्थ कहर पाप ने नहीं हैं। उराजा राथे हैं— विषय की राज नेतिक सुरायराओं ने अद्या।

- דרי בון יכולויצר קד ציעו

मिथ्या राजनीति

'' हम तो तीम कोटि के साथ अद्वेत सिद्ध करना चाहते हैं। या तभी होगा जब कि हम शुन्यवत् बनेंगे। हमें अधिकार से क्या काम रे सना वा राजकागा मित्या है। हमें छोगों को सचा राजकारण बताना चाहिए। जो साम दूसरे छोग नहीं करने, बिट्क जिसे वे एणा की हाँए से टेटो है, बटी स्चनात्मक काम हम करेंगे।''

—गा॰ मे॰ म॰ मन्नेरन, मालिकान्दा (बगाछ), २२१२१[']४०]

ममाज से धर्म का बहिएकार असम्भव

''' समाज से घर्म को निकालकर फेक्ष देने का प्रयत्न बॉझ फे घर पुत्र पैटा करने जितना ही निष्फल है, और अगर कही सफल हो जाप तो समाज का उसमें नाश है।''

—ो एकाप, ६१२१'४२, ४० म० २४१८१'४०, प्र २३२]

्रशीरबळ तथा श्रात्मवळ सं प्राप्त सत्ता

भद्रशंबरण में प्राप्त की हुई मत्ता मानवदेह की तरह श्रण-महर होगा। जब हि आम बंद स प्राप्त मत्ता आत्मा की तरह श्रजर और असर करा। 11

- THE 1, 1 - 111 4 - 80 HO 3131,43 48 50]

सम्बे स्वरम्य ही बापना

- ·), सक्ष स्थाना ने अपने मन पर गाय है।
 - २, रसर्व हुई। सायाध्य, आाम वत अवता दयापल है।
- ः, इम ४२ की काम के यान है। विशेष भीषा भारती पता को इक्या है।
 - marked to the same of 1

म्बराज्य की स्याग्या

''१ स्वराज्य वा अर्थ है—स्वय अपने ऊपर प्राप्त किया हुआ राज्य।

२. परन्तु हमने तो उसके कुछ लक्षण ओर स्वरूप की भी कल्पना की है। अतएव स्वराट्य का अर्थ हे—देश के आयात और निर्यात पर, सेना पर और अदालतों पर जनता का पुरा नियम्रण।

३ परन्तु त्यक्तिमत स्वराज्य का उपयोग तो साबु लोग आज नी करते होगे, आर हमारी पालंमेण्ट म्यापित हो जाने पर भी लोगो की दृष्टि में, सम्भव हैं, वह स्वराज्य न हो । इसलिए स्वराज्य का अर्थ है—अन वस्त्र की बहुतायत । वह हतनी होनी चाहिए कि किसी को भी उसके विना भूग्य आर नगा न रहना पड़े ।

४ एसा शिर्रात हो जाने पर भी एक जाति आर एक लेणी के होग दूसरों ना दबा सकत ८। अतएव श्वराज्य ना अर्हे—ऐसी स्थित जिसमें एक वालिका मा चीर अन्धवार में निर्भयता के साथ हम पिर सके।

५ रागिय ध्यस्त्य में प्रत्यव अन्न सर्जीय और उत्तन होना होना और होता चाहिए। इस दशा में ध्यस्त्य का अथ में —अस्यको की अरण्यना या सबया नांद्र ।

६ ब्राह्मण और अब्राह्मण वे दागरे वी समाहि ।

७ हिन्दु-गुसरमात से मनोमारित्य पा सरण नगर। हराइत यह स्था है कि हिन्दू नुसामान की संशिद्य रूप से र सनदे लिए राज ज्वा से द । इसी तसर नगरमात हि दुवादी सर्पार प्रणा पण न राज । हरा सन्द को इसे प्रयोग हिए को सा अर्थ न पुरुष प्रति स्थान है र जा इस्द को इसे स्थान हिए को स्थान प्रति स्थान को नहे हो है र भ

+4

िन्दू , विना किसी तरह का बदला किये, मस्जिदों के सामने बाजे न बतारे और मुसलमाना का जी न तुम्बाय, बत्कि मस्जिदों के पास से जाते कुछ बाजे बन्द स्पर्ध में बडण्यन समझ ।

८. हाराज्य का अथे है—हिन्दू, मुरालमान, मिख, पारमी, ईसाई, यहर्दा मय घमा क लाग अपने-अपन धर्म का पालन कर सर्व और ऐसा हरने म एक दूसर की रहा कर और एक दूसरे के धर्म का आदर करें।

१ स्त्याय का अर्थ यर है कि प्रत्यक प्राम चोरी और डाकुओं के
 १ स अपनी रूप करन म समर्थ हा ॥य और प्रत्यक प्राम अपने लिए
 १ प्रत्यक प्राप्त प्रदेश कर ।

८० रामान है। अर्थ है- -डशी मान्या, नगीदार्ग और प्रजा में चित्र माद रूट दशी साथ अथवा नगीदार प्रजा की नेस्वार में कर और दिलाहर ए अरुन अभीदार की तम न करें।

११, १२८ व १९ अर्थ १---यनवान और श्रमजीविया में परमा १०९९ । २९ र अन्ति में पहुरी त्यार धन गन के यूर्व रहेशी से सबही

है। १२ स्वार १ वर रिएम दिस्यों मानाएँ और यहन समझी जोर्न रिह्म र मान अवस्था समा जैन नीच का भद्र माच दूर हो हर सम् रहस्तात्व वें राज्य सर्वाचे १२।

भीन्त्रशी बराय

क्या है है। वारत व वाप व को शावनशर्वी ने सीती उत्तेष्ण , ने राज्य ने कार वारत्यों के दिन्हीं कार्यन से पूर्ण गृहि शुर्ण व के की पार्टिकों के की श्रास्तान अनुसार वाल वाल की स्थाप सामिती स्त्राधीनता है और दूसरी तरफ आधिक स्वतन्नता । उनके दो सिरे और भी है । उनमे से एक नैतिक और सामाजिक है । इसो के अनुरूप ितरा है, धर्म — उस सजा के सबसे उदात्त माने मे । उनमे हिन्दू धर्म, इंमाई धर्म आदि शामिल ह । हम इसे स्वराज्य का चौकोर कहे । अगर उसका एक भी कोण गलत हुआ तो उसकी स्रत्त ही विगट जायगी । इस राजकीय और आधिक स्वतन्नता को, हम मत्य और अिंग में विना नहीं पहुँच सकते । अधिक प्रत्यक्ष भाषा मे, ईश्वर में जीवन्त श्रद्धा और इसीलिए नैतिक एव मामाजिक उत्थान के विना नहीं पहुँच मकते । '

---= 181 = 0]

अहिसक रवराज

''जनता के स्वराज का अर्थ ह प्रत्येक व्यक्ति के स्वराज के से उत्पन्न हुआ जनमत्तात्मक राज। ऐसा राज येवट प्रत्येव व्यक्ति के एक नागरिक के रूप के अपने धर्म का पाटन करने के से ही उत्पन्न होता है।

× ×

भश्वराज्य में राजा से तेपर प्रणा तब पा एवं भी आहं अविवरित रह, ऐसा नहीं होना चाहिए। उसम बाई विशी या शतु ने हो, रच अपना अपना पाम परे, पोई तिरक्षर ने र , जरसल्य रूपवे शान वी तृद्धि होती जाप शारी प्रणा में वस के पण सीमारिते हैं। पोड की दिस्ती ने ही, परिसम परकेपाले पो। बराबर पाप किया हो, उसके जरशकीर मज्जान और स्वमित्तार ने ही जाने जिला ने हैं। स्वीत रायों धन पा विभिन्नपूर्वेण उपनेता पर---स्ता जिला में तहा परने राया होने

7,5

हाय राज्य करने में नहीं। यह नहीं होना चाहिए कि मुट्टी भर धनिक मानाकारी के मार्च्छों में रहे और हजारी अथवा लागी छोग हना आर प्रकार गीटन कोटिंग्सों में।''

× × ×

'' अहिमा मारा या में कोई भी किसी के उचित अधिकार की बाट टॉट नहीं कर मकता। इसके विपर्यत, कोई अनुचित अधिकार का रणभीम नर्ग कर महाता। जहाँ का तत्त्व व्यवस्थित है, वहाँ किसी से वर्ष कि अधिकार का भाग किया ही नहीं जा सकता।"

[١٤ ١٤ ١٤١ ١٤١ ٥٠٠ ١٠ - - - ا

पश्चिमी जन तन्त्र

सर्गा जिसे पिक्सी देशा का जान तम्न केवल नगाकियत है। रणक राग विन्ति में समन के कुछ की शाणु व नाव आवश्य है। सगर रणक ज्यों में जन तन्य नभी जो समना है, जब स्थि। रीता ही रणा केर रूपने से बदेशन में और रागमात अहर्य हा नार्य। "

--- 1, 21, 25, 33 22 1

रत्रशाय और सृत्यू-सय

त्र स्वाहारी परिवाहणी के एक्स पर रण है। उसी र र स्वाहार में है — सबु है कहा है। बाह्य है

रहरूका ही क्रान्यहास

and the state of the second section of the section of the second section of the section of

पत्थर की काया

" जो अपनी काया को पत्थर बनाकर रहता है वह एक ही जगह बैठे हुए सारे ससार को हिलाया बरता है। पत्थर को कीन मार मकता है? जिस मनुष्य ने अपने शरीर को इस प्रकार पत्थर बना लिया है उसको इस दुनिया में कौन परास्त कर सकता है? मनुष्य में पत्थर और ईश्वर दोनों का मिलाप होता है। मनुष्य क्या है? चेतनामय पत्थर है। इसी से हमारे शास्त्र हमें शिक्षा देते हैं कि जिसने प्ररी तरह देट-दमन वर लिया है बस, उसी भी पूरी विजय है।"

— नत्रजीवन । ए० न० जा० '४। १०। २१ पृष्ट ६५]

स्वतमता सद से घडार सी है

"त्मारे राणिय इतिहास वे इस युग में निजीय यह वे जेता बहुमत विसी याम का नहीं । स्वतवता इस स्वसर में सब हैं अधिक चझलें और स्वच्छत्य क्वी है । यह दुनिया म सबसे बट्टा मोहिनी है । इसकी प्रस्त करना बटा पहिन पाम है । यह अपना मन्दिर जेत्यानों में तथा इतनी अर्चाई पर जनाती हैं कि जहा आते आते ऑसो में अधेरी हुए जाती हैं, धार हम हिमालय भी चोटी वे सहझ उँचाई पर बन हुस मन्दिर तक जान ही आता से बेलील प्रविश्वित हैं हों में लहुलुहान बरे स मन्दिर तक जान ही आता से बेलील प्रवित्त हैं हों हैं हुहुहुहान बरे स

سترد لاد ا المد ماد تأاد عراء، ١٤]

रवा यागदाओं से इसे !

साम्राज्यवाद

'' ''टुनिया का सबसे बड़ा सद्भट तो आज वह साम्राज्यबाद है जो दिन पर दिन अपनी टॉम पैलाना जाता है।''

-- व० ६०। ६० न० जी० २४।८। १४, पष्ट १२]

वर्तमान शामन-प्रणाली की विशेषता

'' इस प्रणाली की सब में बड़ी स्वासियत क्या है ? यही कि ^{यह} परीपकीरिनों है, अंद सप्रीय जीवन की मन्दगी पर जीवित रहती है, उस में अपने पिए पाएण सामग्री ग्रहण करती है।''

यक देवा कि नव भीव, १४।९।'२४, पृष्ठ ३६] अहिमा की ग्रभ्न करना

भावना तथान का अना और निश्चय ही एक मान मार्ग दिएयान के एए स्पाद की एन सम्याओं में काग्नेस हो पत्त स्वाद की एक स्पाद की एक समान में स्वाद स्वाद स्वाद की एक स्वाद की स्वाद क

ment of a second of the second

लडाई के बाद गरीबों का प्राधान्य

''इसमें शक नहीं कि इस लड़ाई के अन्त में बिनिकों की सत्ता का अन्त होनेवाला है, आर गरीबों का सिका चलनवाला है। फिर चाहे वह शरीखल से चले या आत्मबल में।'

--- नेवात्राम, २७।४।४२ ह० मे० ४८ ४२ ४१९ ७०] महायुद्ध का परिणाम

" मरा अपना विचार तो यह है कि इस भीषण युद्ध का भी वहीं अन्त होगा, जो महाभारत के प्राचीन युद्ध का हुआ था। त्रावणकोर के एक विद्वान ने महाभारत को उचित ही 'मानव जाति का शास्वत हतिहास कहा है। उस महाकाव्य में जो कुछ वर्णित है, सो आज हम अपनी ऑखों के सामने होते देख रहें हे। युद्ध में हिस शए एक दूसरे को इस क्रूरता ओर भयद्वरता के साथ नए कर रहे ह कि अन्त में दोनों ल्स्तपस्त होकर थक जानेवाले हैं। युद्ध वे अन्त में जो जीतेगा, उसकी वहां दशा होगी, जो पाण्डवों को हुई थी। महाभारतकार कहता है कि अर्जुन के समान गाडीवधारों महारथीं का अन्त में डाकुओं के एक होंटे से दल ने दिन दहांडे लंड हिया था। परना हम महाप्रलय म से उस नवविधान का उदय होगा, जिसकी प्रतीधा ससार के करोड़ों होषित नर नारी हतने दिनों से करते आ सरे हा।

—भेवाप्राम, १०१२ १६ ६६ १८ १८ १८ १८ है। दर्शा राजा

- To " + = 41 12 17 17 17

राष्ट्रीय शिक्षा

''मेरी गय है कि जिक्षा की वर्तमान पद्धति इन तीन महत्त्रपूर्ण बातों में स दोप हैं —

- इसका अधार विदेशी सम्कृति पर है जिससे देशी सम्कृति का इसमें नामोनिशान तक नहीं ।
- २. यह हदय और हाथ की मस्कृति पर त्यान नहीं देती, निर्फ दिमाग की सम्कृति तक ही इसकी पहुंच है।

हमारे विश्वविद्यालय

ं हमार त्या के विश्वविद्यालयों की ऐसी काई विश्वपता होती है। हमें । वे तो पश्चिमी विश्वविद्यालया भी एक निम्तेत्र और निष्प्राण नरेल •रेट । अगर हम उनको एक पश्चिमी मस्यता का मोरना या स्वाही स्टेंड कर ना शावद को न होगा ।''

~- " (: 4 (17 44, \$15 1, - 1/2) / 2 80 A0 2 12 1/2, 90 20)

: ११ :

सर्वोदय का आर्थिक पच

" अंग्रेजी राज को वायम रखनेवाले ये धनी ही है, क्योंकि
• उनका स्वार्थ इसी में है। पैसा आदमी को रह्न बना देता है।"

---१९०८, 'हिन्द खराज्य']

स्वावलस्यन की मर्यादा

" हर बात म हमें 'अति सर्वत्र वर्जयेत' के सिदान्त का प्रयोग कर देराना चाहिए वयोकि मध्यम मार्ग ही सचा मार्ग है। स्वावलम्यन स्वमान और परमाय की पृतिं के लिए जरूरी है। अगर वह इससे आगे बढता है तो दोष रूप बनता है। ईस्वर का साम्राज्य कबूल बरने के लिए मनुष्य को नम्रता, आर आत्मिहित की साधना के लिए सम्मान-पूर्ण परावलम्बन दोनों आवस्यक है। यही सुवर्ण मध्यम मार्ग है। जो हसे छोटता है वह 'अतो भएस्ततो छुए' हो जाता है।"

—नवजीवन । दि० न० जी०, ७४ । १९९ १ए २२६]

सद्या अर्थशास्त्र

" अर्थ दो प्रकार में है परम आर स्व । परम अर्थ गाह्य है, वर्म का अविरोधी है स्व अर्थ त्याज्य है, धर्म मा बिरोधी है। सादी शास्त परमार्थ मा शास्त्र है और हसी मारण सका अर्थशास्त्र भी है।

-िटिक नक जीव, इराल' दर पए दर ने

आर्जाविया या अधिवार, धनोपार्जन मा नही

प्रतिय ख्यमी मिल्य की कार्यक्रिया पति का रिविक्त का स्थापकार किया के कार्यक्रिया किया के कार्यक्रिया के कार्यक्र के कार्यक्रिया के कार्यक्रिया कार्यक्रिया कार्यक्रिया कार्यक्र के कार्यक्रिया कार्यक्र कार्यक्रिया कार्यक्र कार्यक्रिया कार्यक्र कार्य कार्यक्र कार्य

- to se the said, at me at

दान नहीं, काम

"जो भूनो और वेकार है। उन्हें भगतान् केवल एक ही विभृति के किया है। किया कीर अब किया के वेवन का आध्यासन ।"

× × ×

'नगों को चिनकी जरूरत नहीं है, ऐसे कपडे देकर में उनका अप-मान नहीं करना चाइना । में उसके बढ़ले उन्हें काम दूँगा क्योंकि उसीकी उन्हें सरत उन्हरत है। में उनका आश्रयदाता बनने का पाप कभी नहीं मर्भगा। होरिन यह महसूस करने पर कि उनकी तथाह करने में मेरा भी हाथ रण है, में उन्हें समाच में सम्मान का स्थान दूँगा। उन्हें हुटन या उत्तरत हा हमिल न हैंगा। में उन्हें अपने आप्छे से अच्छे रगाने और मार में दिस दार स्वाहिंगा और उनके परिश्रम में खुद योग दूँगा।"

y , , , ,

िन्स प्रामणिक परित्रम के किसी भी न्या मनुष्य को सुपत में रणान देना में से अरिमा बदावन ही नहीं कर सकती। आगर मेग यहा नह नो जलें मुख्य रणना मिल्ला है एसा प्रतिक भावापनी या आप्रत्यती में बन्द करा है। उन्हों बर्टा प्रति का पान हुआ है, और आलस्य, मुख्यी देवन नेपा सन्तर्माण का बदाया मिला है।

manifed former and variable at the

1777

ता को होते के साम कर्य ता कराया जा कारण अधिकारिक परित
 के ता के लिए जानिक क्यों के माहित के पुरित के लिए के देवार के प्रांत के लिए माति कर को है .

सक्कट है। उन्हें ईरवर का सन्देश सुनाने की हिम्मत में नहीं कर सकता। सामने यह जो कुत्ता बैठा है उसे ईरवर का सन्देश सुनाना और जिनकी ऑखों में रोशनी नहीं है, रोटी का एक टुकड़ा ही जिनका देवता है, उन्हें द्रवर का सन्देश सुनाना एक-सा ही है। मैं पवित्र परिश्रम का पैगाम लेगर ही ईरवर का सन्देश उन्हें सुनाने जा सकता हूं। सबेरे मजेदार कलेवा करके सुग्रास भोजन की प्रतीक्षा में बैटे हुए हम जैसे लोगों के लिए ईरवर के विपय में वार्तालाप करना आसान है, लेकिन जिन्हें दोनों जून भूखें रहना पडता है उनसे में ईरवर की चर्चा कैसे करूँ १ उनके सामने तो परमातमा केवल दाल-रोटी के ही रूप में प्रवट हो सकते हैं।"

---१५।१०।'३१, 'सर्वोदय', वर्ष १, अद्ग ८, मुत्रपृष्ट] आर्थिक सङ्गटन

"मेरी राप में हिन्दुस्तान वी और सारे ससार वी अर्थ व्यवस्था ऐसी होनी चाहिए कि उसमें प्रिना राने और वपटे वे चोर्ट भी रहने न पावे। वूसरे राब्दों में हर एवं को अपनी गुजर-प्रसर वे लिए वाफी वाम मिलना ही चाहिए। यह आदरों तभी सिद्ध होगा जब कि जीवन की प्राथमिक आवस्यकताएँ पूरी बरने के साथनों पर जनता वा अधिकार रहेगा। जिस्र प्रमार भगवान की वैदा वी हुई हवा और पानी रुपनी गुण्य स्वस्थर होता है, या होना चाहिए, उसी तरह वे साथन भी रुपने के सेव-अव के मिलने चाहिए। उन्हें दूसरों को त्यन वे लिए हैन देन की चीड़े हर विज नहीं बनने देना चाहिए।

- भारतियां, जायते, १९ विकास र पर प्राप्ता । स्रोत और पृति का व्यक्ति सिटान्त

 स्में में से वो प्रया गाएँ । में गरे पे पृति का काणा भावती नहीं, पाणी है।

आर्थिक समानता

यह चीज अहिंसक स्वतन्नता की मानो गुर-कुड़ी है। आर्थिक समानता के प्रयत्न के माने पूँजी और श्रम के शाञ्चत विरोध का परिहार करना है। उसके मानी ये है कि एक तरफ से जिन मुट्टी-भर धनाढ्यो के हाथ में राष्ट्र की सम्पत्ति का अधिकाश एकहा हुआ है। वे नीचे का उतरे, और जो करोटो लाग भरो और नगे हैं, उनकी भूमिका ऊँची उटे। जातक मालदार लोगो और भगी जनता के बीच यह चीनो राई मीजुद है तपतक अहिंगक राज्य-पद्धति सर्वथा असम्भव है। नई दित्य के राजमहरी आर गरीब मजदूर की शोपिंडियों में जो विपमता है वह स्वतंत्र भारत में एक दिन भी नहीं टिक सवती क्योंकि उस समय गरीयों को उतना ही अधिकार होगा जितना कि धनवान से धनवान को । अगर सम्पत्ति का आर सम्पत्ति से होने वाली सत्ता वा राज्ञी से त्यका नरी विचा जायमा और सार्वजनिक हित के टिए उनका सविभाग नरा किया जायगा, तो हिसय मान्ति आर रक्तपात अवस्यम्मादी है। 📲 हरहीतिव वे सिद्धान्त या जा मन्तात विया गया है उत्ये पायबद्धानी क्षे उस पर पापम है। यह रुच है वि उने वाया कि पराा स्थित है। पराह अहिमा की मिद्धि मा तो उत्तर्भ ही रुपियर है।

—शहरोली, १६।१०१४६]

पर्ग-प्रद

तया सम्भाग है। ' श्रमजीवियों के अपने श्रम की प्रतिष्ठा पहचानते ही स्पया-तैया अपने उचित स्थान पर आ जायगा, ''वयोंकि स्पये पैगे से श्रम का मूच अधिक है।''

-ए० मे०, अन्। पर, ' ३५ । 'यर पेनलगोरी नहीं है' लेख में]

समाजवाद और गांधी-सिजान्त

[वध-अव क मन में और समाजनाद में कीन सी समावता और सेट हैं?]

'समान ता ता पापी है। 'सने सूमि माताल की' यन जाय, यह तो

स सी चारता हूं। सन समानि प्रजा की है, यह भी में मानता ही हूँ।

द यर है हि न लोग मानी है कि इसका प्रारम्भ हम सब पक साथ

दर। में करता हूँ, अपने व्यक्तियत आवार में ता इसका प्रारम्भ हम

तरना कर देना चारिन। यदि इसिंग एसी श्रद्धा है, तो कम स कम हम

वार्त्रों कि ते अपनाद ता समान था। अपने कर है। एक भी की की अने

कर कर है के पता, तरना वह समान मही नहीं है। ये कानम स काम

क्षेत्र न दर्श । कानम म दग्र होगा। आज वे यह सब जो कही

कर्म है इसिंग कारण ता यर है कि यर उनके यस की बात नहीं है—

वस्त्री हर्म है। कर्मान्द्र--समापादा—अनर्दर्ग करना भाग में है।

वार्त्र कर है। कर्मान्द्र--समापादा—अनर्दर्ग करना भाग है।

mer, as in rugarity a wiften

मग्राप्तात कीर गाँ विश्व का अन्तर

्रायाणात्र तरि के र याच्या याच्या वर्षा वेद के हैं। १००४। इस्ताव तरि के र वरत्र सारी तित्रा का कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य इस्तावक राम्य पर कार्य वर्षा वर्षा कार्य कार्य कार्य की कार्य कार्य उनकी योजना मे नहीं है। अहिसा का मार्ग यह नहीं है। उसका प्रारम्भ व्यक्तिगत आचार से हो सकता है। "

—गाधी सेवा मध सम्मेलन, टेलाग, २६।३।'३८]

× × ×

मानव समाज में यन्त्रों का स्थान

[प्ररन—आप यन्त्रो के मर्चथा विरुद्ध ई न ?]

कैंसे हो सकता हें १ जब में समझता हूं कि मेरा दारीर ही एक बड़ा नाज़क यन्त्र है तब पन्त्रों वे खिलाफ होकर में कहाँ रह सकता हूं १ मेरा विरोध यद्यों के सम्प्रन्थ में फीले दीवानेपन वे साथ है, यद्यो के साथ नहीं । परित्रम का बचाव करनेवाटे यहां के सम्बन्ध म लोगां का जो दीवानापन है उसी से मेरा विरोध है। परिधम की बचत हस हद तक को जाती है कि एजारों की, आध्वर, भूखी मरना पटता है, ओर जर्म बदन दयाने तब यो बार नहीं मिटता । गुले भी समय आर परि धम का बचाव अवस्य महना है, लेबिन वह मुर्ज भर आदमियों व लिए नहीं, बत्ति समस्त मानव जाति वं तिए । समय और परिधम का दचाय बस्के मही भर धादमी धनात्व हो पट, यह मेरे तिए असए हैं। में तो चाहता है, पर एवं का समय और परिश्वत बच जाय सबकी रहाल किल सरे. सद परन-ओट सबे, स्पादय हो । यही नेरी अभिकार है । आज वसी वे पारण राखी की पीट पर मानिस आदर्श रूपार हा है है है और करें रहा रहे है। स्पापि इस पता में अनते में सुन ने होना है धन तुला है जन पत्याण की बाला तरा है।

[प्रज्न-नो, बावू जी, आप यन्त्रों के दुरुपयोग के विरुद्ध है, महुपयोग के किन्द्र है, महुपयोग के

" हाँ, तेरिन इसको भी ठीक-ठीक समझ लो । ये धन प्राप्ति वे मायन पत्ते दूर करने होंगे, तभी यद्यों का सदुपयोग हो सकेगा। तर नारीगरी के उपर अमटा बीझ न रोगा। तब बे केवल काम करनेपार्वे हो न रहकर मनुष्य बन जायेंगे। यद्य भले ही कह्याण-साधक बने के। के उनका मर्थथा नाझ नहीं चाहता। में केवल उनकी मर्यादा बाँचना नाहता हैं।"

× × ×

[प्रत्न-स्यादार विषय के अन्त तक जान पर यह न कवना परेगा कि रूनी कन्त्र अनिष्ठ री है है?]

भेड़ाएद जाना परे। हिन्यु जात्राक यन मनुष्य पर हमवा नहीं ने ने लेक्का जन सन्न पर सम्ते हैं। मनुष्य का जा गर्म पर्ने ने जात देश है, नवनक भी यह सहन किया जा सकता है। दुने करूर ना उप्पादी करों हो। स्थित की सीन की मंदीन में ही को है। उपप्रच पर्द्रश्रा म स यन भी एक है। की प्रेमणांद मी कथा इक्षा है किया ने देशा कि उसकी पत्री स्था है करा पर कर ह हरू है अपने प्रकृत पर ना देशा कि अपनिता-आधिए न इप्पर्ट है और प्रिकृत कर्मा पर साम के बर पर उसकी पत्री पर न हरू है के अपने प्रकृत करा है। जात दिन में प्रवर्ध के अपने प्रकृत के अपने प्रकृत करा साम है। स्था के बर पर उसने साम हो है को स्था है। इसने इसने के बर पर उसने साम हो है। जात है की साम हो है की साम है। इसने इसने हैं की अपने साम है। इसने हो साम है की साम है। इसने हो साम है की साम है साम है। इसने हो साम है है। इसने हो साम हो साम है। इसने हो साम है। इसने हो साम है। इसने हो साम हो साम है। इसने हो साम हो साम है। इसने हो साम हो साम हो साम हो साम है। इसने हो साम हो है। इसने हो साम हो है। इसने हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो है। इसने ह

>

[प्रश्न—किन्तु यदि एम ऐपी मशीनों को स्वीकार करें तो एमे इन मशीनों दे उनाने के कारपानों को भी स्वीकार करना होगा न १]

''हॉं, किन्तु ऐसे कारखाने किसी की निजी सम्पत्ति न होगे विस्क सरकारी मिल्कियत होगे । इतना 'सोशिंटिस्ट' में हूँ ।''

— नप्रजीवन । ६० न० जी०, २।११।'२४, पृष्ठ ९०-०१ थी रामनन्द्रन स प्रातचीत के सिल्मिले में]

पश्चिम की रपर्छी सर्वनाश का पथ है

'' हमें समझ तेना चाहिए वि पाधात लोगों से साधनो हास पश्चिमी देशों की राधों में उतरना अपने हाथा अपना सर्वनाझ बरना है। इसने निपरीत अगर हम नह समझ सर्व कि इस सुग में भी जगन् नैतिक बह पर ही दिवा हुआ है। ता अहिमा वी असीम असि में हम अदिश अन्न रस्त सोने आर उसे पाने वा प्रयोग वर सन्ने।

-- नवजीवन । हिर् सन् जार धारा र ११ --

प्रामेश्वर पर्वनाय

अरमे तक यही कम चलता रहा तो और किसी प्रयल के वरीर ही माँवी का नाम ही जायमा।"

-- हव मेव, २०१६। ३६; पृष्ठ १४०]

मुळ गोत

''सरी चीत नारों से निक्ति हैं। ''भेरी प्रवृत्तियाँ की महमाता का परा सर्व है।''

---- > 5121 60]

ः १२ : चरखा-खादी

अपन म भगवान का दर्शन

" स्ट्रांस बाता में चराबा दिलाई देता है क्योंकि में चारी और दिस्तरा अप उत्तिता ही देलता हैं। हिन्तुस्तान के नर-कद्वालों को जा तर प्रचार न मिं। तस्तर उनके लिए धर्म साम की काई चीता ही दुर्भित में सरों। ते आज पण की तरह जीवन दिता रहे हैं और उसमें

रर संहाम है। इस लिए सरसा हमार प्रायश्चित्त का सावन है। आहें र सरम एक (महि) भगवान हम अपन्न के रूप में हमेशा दर्शन देते र ए रम रिसर हाता क्वन रुए भी उनका और ईंक्स की अपोर्टना

वराया, मात्रा और रामनाम गुरू ही है 🕽

* * * 7 1

र मारा नाम सम साम जान व महद पर्ग्यों है तो साम जान व महद पर्ग्यों है तो साम जान व महद पर्ग्यों है तो साम है। इ.स. १८८० व्हार प्रश्ला का जाना हूँ कि माना विक्रमण मोहस है। इ.स. १८८० व्हार है है। इस इस वेदि ब्यूसन प्राप्त की सी के प्राप्त इ.स.च्या व्हार वह की सुद्राम मोहस्स की सी के प्राप्त

ा है है कर हो से से स्वरण्डे र विद्यासिक की स्वयासिक साथ है। र प्रोत्तर के रहे हैं के हिन्दी का हो सकत होसी साथ है। है। र र द दल्लेक्स की दिन रहा है। यह स्वरण ही दलसे की बास

and the second of the second of the second

जायगी । चरखा, माला ओर रामनाम ये मेरे लिए जुदी जुदी चीज नहीं।
मुझे तो ये तीनो सेवा धर्म की शिक्षा देती है । सेवा धर्म का पालन किये
विना म अहिंसा-धर्म का पालन नहीं कर सकता । और अहिंसा धर्म का
पालन किये बिना में सत्य की रोज नहीं कर सकता ओर सत्य के बिना
धर्म नहीं । सत्य ही राम है, नारापण ह रिवर है, खुदा है, अछा है,
भाट' है।

—नवजीवन । रिं० न० जी० १०।८।२४ पृष्ट ४१º]

चरगा

" चरम्या तो लॅगडे की लाठी है—सहारा है। भूने को दाना देने का साधन है। निर्धन स्त्रियों के सतीत्व नी रक्षा करने वाला किया है।

स्यादी

" स्वराज के समान ही खादी भी राष्ट्रीय जीवन के लिए हवार के जितनी ही आवस्पव है। जिस तरह स्वराज की हम नहीं होंग्ड सकते हे, उसी तरह खादी की भी नहां छाड़ सकते। खादी को होड़न के मानी होंगे भारतीय जनता को प्रयापन, भारतकर या आमा का यन देना।

- orallie er die es - 13 s.

धडा नपीवर पत्नीभा नहीं होती १ अगर हम चरपे में ऐसी श्रद्धा रप र १ तो हमारे टिए वट प्राणपान प्रतिमा बन जाय । तब हम उसमे अप ते समस्त सङ्गण श्रांत और हदय तमा द । चरमा ता हमारे टिए अटिया का प्राप्ति है। अगरी चीज मृत्ति नहीं, हमारी हिए है। एक हिंदू र सस्पर सभी है, दूसरी हिए स ईंट्यर ही एक मात्र मत्य है। अपनी-एक्ती हिंद र दोनी चात साथ है, यदि हम अपने प्रतीक में ईंट्यर का रण त सर वर सक तो हमार टिए वह भी सच हा जाना है।"

थरमा माला है।

प्रस्थता । रिष चरमा ही मेग माला है ।"

- भाग स्वास्त्रास्त्रास्त्रा । स्वास्त्रां व व

गादी मा अर्थभाग

रा त राजियेशच्य सामास्य अयशास्य सामास्य स्वामास्य स्वाम

धारमा । अदिया का प्रमीह

- १ वर्ष प्रमाणिक स्था किया किया के जिल्ला है। जिल्ला के जिल्ला क

सम्बा सन्ता हा सा

The three trees of the trees of

वैटा है, तो वही मिट्टी कामधेनु वन जाती है। निरी मिट्टी में क्या पड़ा है १ दृसरा आदमी उसे उठाकर फेक देगा। मिट्टी में शहूर नहीं है। श्रद्धा ही शहूर है।"

—गापी भेवा मय सम्मेरन, बृन्दावन (विरार) । २।४।'२०] सन्य में शक्ति की भावना

'भेरे लिए तो चरता अहिंसा की प्रतिमा है। उसका आधार, जैना कि में कह चुका हूँ, मद्भल्प है। रामनाम की भी वही बात है। रामनाम में कोई स्वतन्त्र शक्ति नहीं है। वह कोई कुनैन की गोली नहीं है। कुनैन की गोली में स्वतन्त्र शक्ति है। उसमें कोई विस्वास करें या न करें। वह 'अ' को मलेरिया हुआ तो भी काम देती हैं और 'ब' को हुआ तो भी काम देती हैं। रामनाम में ऐसी स्वतन्त्र शक्ति नहीं है। मन्त्र में शक्ति सद्भल्प में आती हैं।'

—-गा० से० ग० सम्मेलन, एन्दायन (विद्यार) पापा? १०] चर्या

''एक अमेज महाकवि ने पूर्व और पश्चिम की टक्स का भन्म चित्र सीचा है। जब रोमन सामाज्य अपनी सत्ता से मदान्थ आर उच्युखल होबर पूर्व पर ऑपो की तरह चढ आया, तो पूर्व ने अप्रतिकार भव से स्वागत किया। वह छोटे पाँधो की तरह चरा हुंक गया। ऑधी निकल गई और पूर्व किस किया करते प्यानावित्य हो गया। मेरे निकल चर्मा अतिकारिक पूर्व की हती साह्या नीति का चित्र है।

— इत में व रहारा देर, यह हटही

परदे वी दाशि का रहस्य

५५ एवं आदर्भ, है। यह माला में पेरा है लेकिन उसका दिश उपर को जाता है जीने को जाता है, खारों और भटना दिशा है श्रद्धा क्योंकर फलीभूत नहीं होती ? अगर हम चरखे में ऐसी श्रद्धा ख सके तो हमारे लिए वह प्राणवान प्रतिमा वन जाय। तव हम उसमें अपनी समस्त सङ्कल्प-शक्ति और हृदय लगा दे। चरखा तो हमारे लिए अहिंसा का प्रतीक है। असली चीज मूर्ति नहीं, हमारी दृष्टि है। एक हृष्टि से ससार सही है, दूसरी दृष्टि से ईश्वर ही एक मात्र सत्य है। अपनी-अपनी दृष्टि से दोनों वातें सत्य है, यदि हम अपने प्रतीक में ईश्वर का साक्षात्कार कर सके तो हमारे लिए वह भी सच हो जाता है।"

चरखा माला है !

" एकामता के लिए चरखा ही मेरी माला है।" —गांधी सेवा सम सम्मेलन, हुदली। २०१४।'३७]

खादी का अर्थशास्त्र

" खादी का अर्थशास्त्र सामान्य अर्थशास्त्र से भिन्न है। सामान्य अर्थशास्त्र की रचना प्रतिस्पर्धा के तत्व पर हुई है, और उसमे स्वदेश-प्रेम, भावना और मानवता का बहुत थोड़ा भाग रहता है, बिल्क यह कहना चाहिए कि बिल्कुल नहीं रहता, जब कि खादी के अर्थशास्त्र की रचना स्वदेश-प्रेम, भावना और मानवता के तत्त्व पर हुई है।"

—ह० से० ३०।७।'३८, पृष्ठ १८९]

चरखा अहिसा का प्रतीक

''मै तो चरलेको सविनय भगकी अपेक्षा अहिंसाका अधिक अच्छा प्रतीक मानता हूँ।''

चरखा : सद्गुल्प का बल

''यों तो चरखा जड वस्तु है। उसमे शक्ति सङ्कल्प से आती है। इम उसकी साधना करे। मिट्टी में क्या पड़ा है ? पर कोई भक्त मिट्टी

Py

वैठा है, तो वही मिट्टी कामधेनु वन जाती है। निरी मिट्टी में क्या पड़ा है १ दृसरा आदमी उसे उठाकर फेक देगा। मिट्टी मे शहूर नहीं है। श्रद्धा ही शहूर है।"

—गापी भेवा मध सम्मेलन, वृन्दावन (विटार) । ३।५।'३०] सन्द्र में शक्ति की भावना

''मेरे लिए तो चरता अहिंसा की प्रतिमा है। उमका आधार, जैमा कि में कह चुका हूँ, सङ्गल है। रामनाम की भी वही बात है। रामनाम में कोई स्वतन्त्र शक्ति नहीं है। वह कोई कुनैन की गोली नहीं है। कुनैन की गोली में स्वतन्त्र शक्ति है। उसमें कोई विश्वास करें या न करें। वह 'अं को मलेरिया हुआ तो भी काम देती है और 'यं' को हुआ तो भी काम देती है। रामनाम में ऐसी स्वतन्त्र शक्ति नहीं है। मन्त्र में शक्ति सङ्गल्य से आती हैं।'

—गा० से० म० सम्मेलन, गृन्दावन (विरार), पापा'१०] घर्या

''एक अग्रेज महावायि ने पूर्व आर पश्चिम की टकर का भाग किन्न रिवाच है। जब रोमन सामाज्य अपनी सत्ता से मदान्थ और उच्च्तल होनर पूर्व पर आँधी की तरह चट आया, तो पूर्व ने अप्रतिकार भाग से स्वागत किया। यह छोटे पाँधों की तरह जरा एवं गया। अँधी निकल गई और पूर्व पिर रिप जैंचा करवें भ्यानावरिश्त हो गया। मेंने निकल चर्म अतीतनात्व पूर्व की हसी सात्यत नीति का चित्र हैं।

- re no 12111're, er 222]

घरपं वी शक्ति का रहस्य

" एवं आदमी है। यह माना तो देवल है तेरिक उसका दिन उपर को पान है कीचे को जाता है चाले और अठकाल विकास

तो वह माला उसको गिराती है। वह झुठा आस्वासन लेता है कि में माला फेरता हूँ। वहाँ माला से ईंटवर का अनुसन्धान नहीं है। वह कितना ही माला फेरता रहे, ज्यों का त्यों रहेगा। उसको अगुलियों में कप्ट होना शुरू हो जाता है। उसकी माला निकम्मी ही नहीं, नुकतानदेह भी है। क्योंकि उसमें दम्भ है। माला अनेक धर्मों में अनादिकाल से नामरमरण का साधन रही है। लेकिन जहाँ ध्यान और अनुसन्धान नहीं है वहाँ दम्भ ही रह जाता है । इस तरह माला फेरनेवाला ईश्वर को घोना देता है और जगत को भी।

"यही वात चरखे पर लागू है। चरखे में मैने जो शक्ति पाई है वह यदि आप न पाने, जैसी मेरी श्रद्धा है वैसी अगर आपकी न हो तो वह चरखा ही आपका नाश करेगा। ' '' अगर जडवत् माला फेरने मे दम्भ है तो यन्त्रवत् चरखा चलाने मे आत्म-बञ्चना है।"

चरपा की महिमा

'' ···· 'चरला वह मन्यवर्त्तां सूर्य है जिसके गिर्द अन्य सय तारा-गण घ्मते है। ओक नाम के वृक्ष का बीज कितना छोटा होता है। लेकिन जहाँ एक बार उसकी जड जमी कि उसका विस्तार होता जाता है और वह कितनी ही वनस्पतियों को आश्रय देता है। अगर चरले की वृत्ति फैल गई तो सिर्फ चरखा ही थोडे रहनेवाला है। उसकी छाया में असस्य उट्योगी को स्थान मिलेगा । उसकी सुगन्ध से सारी दुनिया सुगन्धित हो जायगी।"

''यह सच है कि सारी चीजें चरले से ही निकली है। ग्राम उयोग संघ उसीमें से निकला है। अस्पृश्यता-निवारण और नई तार्लाम उसीके फल है। मेरी प्रवृत्तियों की ग्रहमाला का वहीं सूर्य है।"

—गा॰ मे॰ म॰ सम्मेलन, मालिकान्दा (बगाल), २१।२।'४०]

: १३ :

हिन्द्-मुस्लिम समस्या

भारतवर्ष एक पक्षी है

'' ' भारतवर्ष एक पक्षी है। हिन्दू और मुसलमान उसके दो पंख है। आज ये दोनो पख अपङ्ग हो गये है ओर पक्षी आस्मान में उडकर स्वतन्त्रता की आरोग्यप्रद और शुद्ध हवा लेने में असमर्थ हो गया है।''

— 'कामरेड'। हि० न० जी० २।१२।'२४, १४ ९५]

हृदय-मन्दिर की चुनाई पहले

" ईंट-चूने की चुनाई के पहले हृदय मन्दिर की चुनाई बहुत जरूरी है। अगर यह हो जाय तो और सब तो हुआ ही है।"

— नवजीवन । हिं० न० जी०, /९।९।' २९, पृष्ठ ३३]

हिन्दू-मुसलमान

'' 'मेरा निजी अनुभव इस ख्याल को मजबूत करता है कि मुसल-मान प्राय: गुण्डे होते है और हिन्दू अमूमन नामर्द ।''

——र्हि० न० जी० शहा'२४, पृष्ठ ३३६]

हिन्दू धर्म और इस्लाम

''हिन्दू धर्म का दूसरा नाम कमजोरी और इस्लाम का शारीरिक वल हो गया है।''

—ह० से० ६।१।'४०, प्रष्ठ ३७५]

हिन्दू-मुस्लिम मित्रता

" 'हिन्दू-मुस्लिम मित्रता का हेतु है भारत के लिए और सारे ससार के लिए एक मगलमय प्रसाद होना, क्योंकि इसकी कल्पना के मूल में शान्ति और सर्वभूत-हित का समावेश किया गया है। इमने भारत में सत्य और अहिंसा को अनिवार्य रूप से स्वराज्य प्राप्त करने का साधन स्वीकार किया है। इसका प्रतीक है चरखा—जो सादगी, स्वाव-लम्बन, आत्मसयम, स्वेच्छापूर्वक करोडो छोगो में सहयोग, का प्रतीक है।"

——य० ४० । दिंक नक जीव, २४।८। २४, पृष्ठ १२]

हिन्दू-मुस्लिम ऐक्य की समस्या हिन्दुओं का भय मृल कारण है

" 'जप्रतक हिन्दू टरा करेंगे तबतक समछे होते ही रहेंगे । जहाँ उपयोक होता है तहाँ उरानेवाला हमेशा मिल ही जाता है । हिन्दुओं को ममझ लेना चाटिये कि जप्रतक वे टरते रहेंगे तप्रतक उनकी रक्षा कोई न करेगा । मनुष्य का टर रप्पना यह यचित करता है कि हमारा ईश्वर पर अविश्वास है । जिन्हें यह विश्वास न हो कि ईश्वर हमार चारों और है, सर्वत्यायी है, या यह विश्वास शिथल हो वे अपने बाहु वर पर विश्वास रपते हैं। हिन्दुओं को दो में से एवं बात प्राप्त परनी होगी। पदि ऐसा न करेंगे तो हिन्दू जाति वे नह हो जाने की सम्भावना है।"

दो मार्ग

"पाला मार्ग एँ— घेवर देश्वर पर जियास स्वत्र मनुष्य का हर होड देना । पर प्राहिण का सन्ता एँ आर उत्तम एँ। दूरर बणुक्त ना अर्थात् हिसा का मार्ग । दोनो मार्ग स्वार में प्रवाणि ए। पौर हमें दो में से किसी भी एक को गए। करते का अधिकार एँ। पर एक राजमी एक ही समय दोतों का उपयोग नहीं कर सकता।

चित्र हिन्दू और गुरारमात देशो साहुदर या है रागा ग्रहण बस्स नाही हो सो पिनाहर की शारास्त्र रिनो की नाहण होता हैसा ही उचित है। तलवार के न्याय से ही यदि सुलह करनी हो तो दोनों को पहले खूब लड लेना होगा, खून की निदयाँ बहेगी। दो-चार खून होने या पाँच-पचीस मन्दिर तोडने से फैसला नहीं हो सकता।"

तपश्चर्या का मार्ग

"यदि हम मुसल्मानों के दिल को जीतना चाहें तो हमे तपश्चर्या करनी होगी; हमें पवित्र बनना होगा। हमें अपने ऐवो को दूर कर देना होगा। अगर वे हमारे साथ लड़े तो हमे उलटकर प्रहार न करते हुए हिम्मत के साथ मरने की विद्या सीख़नी होगी। उर कर, औरतो, बाल्च और घर-बार को छोड़कर भाग जाना और भागते हुए मर जाना मरना नहीं कहाता, बल्कि उनके प्रहार के सामने खड़ा रहना और हॅसते- हसते मरना हमें सीख़ना पड़ेगा।"

वाजे का प्रश्न

" 'हिन्दू धर्म की कोई भी विधि ऐसी नहीं है जो विना याजा वजाये हो सकती हो। कितनी ही विधियाँ तो ऐसी हैं जिनमे शुरू से अखीर तक वाजा वजाना जरूरी है। हाँ, इसमे भी हिन्दुओं को इतनी चिन्ता जरूर रखनी चाहिये कि मुसलमानो का दिल न दुखने पाये। वाजा धीमे वजाया जाय, कम वजाया जाय। यह सब लेन-देन की नीति के अनुसार हो सकता है और होना चाहिये। कितने ही मुसलमानों के साथ बाते करने से मुझे ऐसा माल्म होता है कि इस्लाम में ऐसा कोई फरमान नहीं है जिससे दूसरों के वाजे को वन्द करना लाजिमी हो। इसलिए मस्जिद के सामने विधर्मी के वाजे वजाने से इस्लाम को धवा नहीं पहुँचता। अतएव यह बाजे का सवाल झगडे का मूल न होना चाहिये।"

'कितनी ही जगह मुमलमान भाई जबर्दस्ती वाजे वन्द कराना चारते है। यह नागवार है। जो बात विनय की खातिर की जा सकती है वह जोरो-जब्र भी खातिर नहीं की जा सकती। विनय के सामने धुकना धर्म है, जोरो-जब के सामने धुकना अधर्म है। मार के डर ने पदि हिन्दू वाजे बजाना छोटं तो हिन्दू न रहेगे । इसके लिए सामान्य नियम इतना ही बताया जा सकता है कि जहाँ हिन्दुओं ने समझ-बहा-कर वहत समय में मस्जिद के सामने वाजे वन्द करने का रिवाज रसा है वहाँ उन्हें उमका पारन अवस्य बरना चाहिये। जहाँ वे हमेशा गांक बजाते आये हे वहाँ उन्हें बजाने का अधिकार होना चाहिये। जहाँ गरातमान प्रित्कल न मान. अथवा जहाँ हिन्दूओं पर जर्करी विधे जाने या अन्देशा हो. और जहाँ अदालत से बाजा बजाना बन्द न बिया गया हो वहाँ हिन्दुओं को निश्र होकर बाजा बजाते हुए निक्रतना चाहिने और मुसलमान चाहे बितनी ही भार पीट बरे हिन्दू उसे सहन वरें। इस तरह जितने बाजे पजानेवाले यहां मिले सब यापना शिल्यान वर्षे कर दे—एसमे धर्म आर आत्म सम्मान दोनो की रक्षा होगी।

हिन्द्-सुस्तिम समस्या सत्याचा वे प्रवादा मे

भ में मानता है वि बाकी सितमात तेने को है, जो हिन्छ बो बाधित मानते हैं, धीर लाने केत नहीं जाहते हैं। तेकिन नहीं सम्मानकारों के दिन के तुरी नहीं है। बहुत ने मह भी मानते हैं कि हिन्दू हमारे देश भाई है, धीर नाने राथ हिन्दिन साने हैं हो देने ने मानदे देश भाई है। बहुत ने मह भी के ने हरे हैं। मानदे देश माने के भ न हरे हैं। साथ धीर दिने न जरी है। बहुत मानवे दिने में न जी तह है

लिए भी हम पर छुरी चलाना अशक्य हो जाय। आखिर क्या हमी मनुष्य हैं और वे नहीं हैं ? एक दिन मनुष्यता की कद वे भी करने वाले हैं। हमारा इलाज उनकी समझ में किसी न किसी दिन जरूर आवेगा। यह सवाल हृदय की एकता का है। राज्य-प्रकरण की सौदागिरी से थोड़ी देर के लिए झगड़े भले ही बन्द हो जायं, लेकिन दिल एक नहीं होने वाला है। ..."

—गाधी सेवासघ मम्मेलन, डेलाग, २६।३।'३८]

× × ×

"''अहिंसा की दृष्टि से चाहे स्वराज्य हो या न हो, हिन्दू-मुस्लिम एकता तो होनी ही है। हिन्दू-मुस्लिम एकता हमारे लिए स्वराज्य का साधन नहीं है। '''में जिस तरह इस चीज को मानता हूँ उस तरह हजार आदमी भी आज नहीं मानते। जैसे में यह कहता हूँ कि असत्य या हिसा से स्वराज्य मिले तो मुझे नहीं चाहिए, उसी तरह मैं आज यह भी कहना चाहता हूँ कि अगर हिन्दू-मुस्लिम एकता के विना स्वराज्य मिले तो मुझे ऐसा स्वराज्य भी नहीं चाहिए।''

—गाधी सेवा सघ मम्मेलन, डेलाग, २८।३।'३८]

हिन्दू-मुस्लिम वैमनस्य

" यह सच है कि हिन्दू-मुसलमानों के झगड़े का एक खास कारण तीसरी ताकत की हस्ती है। लेकिन मैं यह नहीं मानता कि केवल उस तीसरी ताकत को परास्त कर देने से झगड़ा मिट जायगा। … मेरे पास तो स्वराज्य प्राप्त करने का और हिन्दू मुसलमान एकता का एकही इलाज है, वह है सत्याग्रह।…"

—गांधी सेवा सघ सम्मेलन, डेलाग, २६।३।'३८]

हिन्दुओं आर मुसलमानों के दु स्वप्न

" हिन्दुओं के लिए यह आशा करना कि इस्लाम, ईसाई धर्म ओर पारसी धर्म टिन्दुस्तान से निकाल दिया जा सकेगा, एक निरर्थक स्वप्न है। इसी तरह मुसलमानों का भी यह उम्मीद करना कि विसी दिन अकेले उनके कल्पनागत इस्लाम व। राज्य सारी हुनिया म हो जायगा, कोरा खाब है। पर अगर इस्लाम के लिए एवहीं गुदा को तथा उसके पेगम्बरों की अनन्त परम्परा को मानना काफी हो तो हम सब मुसलमान हें इसी तरह हम सब हिन्दू ओर ईसाई भी । सत्य विसी एवहीं धर्मगन्थ की ऐवान्तिक सम्पत्ति नहीं है।

-- १९१९ - १ प्रदेश हिल्ल जील, २८१८। देश प्रदेश

साम्प्रदायिक चातावरण

" आज तो आकार पात बादतों से धिरा हुआ है। पर में उम्मीद नहीं छोटूँगा कि य बादल तितर बितर हो जावेंगे और इमते अभागे देश में साम्प्रदायिक ऐक्य जरूर पदा होगा। यदि हुए से बोर्ट पूछ कि इसवा सब्त हूँ, तो भेरा जयाब यह होगा कि भेरी आशा का हुनियाद तो अदा है और अदा को सब्त वी कोई जरूरत नहां।

- 50 100 £ (121, 50 18 00)

मुसलसाना वे आपर गलत प्रचार

भ भर्म तो एलान पो एप्या वे स्था वेश्या है जर राला वा राला पे स्था । बाग एलाप कियं क्राय । यो व्याप्त कियं क्राय । यो वाप्त स्थाप कियं क्राय । यो वाप्त साम वाप्त साहत साहत सा प्राप्त वा प्त वा प्राप्त वा प्त वा प्राप्त वा प्त वा प्राप्त वा प्त वा प्राप्त वा प्त वा प्राप्त वा प्त वा प्राप्त वा प्त वा प्राप्त वा प्राप्त वा प्राप्त वा प्राप्त वा प्राप्त वा प्रा

यही खुराक देनी है, जिसे में केवल जहर ही कह सकता हूँ ? जो लोग यह जहर मुसलमानों के दिलों में भर रहे हैं वे इस्लाम की वडी भारी कुसेवा कर रहे हैं। मैं जानता हूँ कि यह इस्लाम नहीं है। '''

—हि० से०, ४।५।'४० प्रष्ट १००]

पाकिम्तान

" मैं तो कह चुका हूं कि पाकिस्तान एक ऐसा 'असत्य' है जो टिक ही नहीं सकता। ज्यो ही इस योजना के बनाने वाले इसे अमल में लाने बैठेंगे, उन्हें पता चल जायगा कि यह अमल में लाने जैसी चींज ही नहीं है।"

— ₹० से० १८।५।'४०, पृष्ठ ११३]

: 88 :

स्त्रियाँ श्रीर उनकी समस्याएँ

''स्त्री क्या है ? साक्षात् त्यागमृर्ति है । जब कोई स्त्री किसी काम में जी-जान से लग जाती है तो वह पहाड को भी हिला देती है ।''

—य॰ इ० । हिं० न० जी०, २५।१२।[']२१]

स्त्री पुरुप से श्रेष्ठ है

" 'स्त्री को अवला कहना उसका अपमान करना है। उसे अवला कहकर पुरुप उसके साथ अन्याय करता है। अगर ताकत से मतल्य पाश्ची ताकत से है तो निस्सन्देह पुरुप की अपेक्षा स्त्री में कम पश्चता है पर अगर इसका मतल्य नैतिक शक्ति से है तो अवश्य ही पुरुप की अपेक्षा स्त्री कहीं अधिक शक्तिशालिनी है। क्या स्त्री में पुरुप से अपेक्षा- कृत अधिक प्रतिभा नहीं है है क्या उसका आत्मत्याग पुरुप से बढ़कर नहीं है है उसमें सहन शक्ति की कमी है है साहस का अभाव है है बिना स्त्री के पुरुप हो नहीं सकता। अगर अहिसा हमारे जीवन का ध्यान-मन है तो कहना होगा कि देश का भविष्य स्त्रियों के हाथ मे है।"

—य० इ० । हिं० न० जी० १०।४।'३०, पृष्ठ ३७७]

ची, धर्म का अवतार

''विना सहन-शक्ति और धेर्य के धर्म की रक्षा असम्भव है। स्री सहन-शक्ति की साक्षात् प्रतिमूर्ति है, धेर्य का अवतार है। धर्म के मूल में श्रद्धा रही है। जहाँ श्रद्धा नहीं, वहाँ धर्म नहीं। स्त्री की श्रद्धा के साथ पुरुष की श्रद्धा की कोई तुलना नहीं हो सकती।"

—ह॰ से॰, ७।४।^{१३३}]

खी पुरुष की गृहिया नहीं

''स्त्री में जिस प्रकार बुरा वरने की, लोक का नाश करने को शक्ति है, उभी प्रकार भला करने की, लोक-हितसाधन करने की शक्ति भी उसमें सोई हुई पड़ी है, यह भान अगर स्त्री को हो जाय तो कितना अच्छा हो । अगर यह यह विचार छोड दे कि वह खद अवला है ओर पुरुष के रोलने की गुडिया होने के ही योग्य है तो वह खुद अपना आर पुरुप का (पिर चारे वह उसका पिता हो, पुत्र हो, या पित हो) जन्म सुधार सवती है, आर दोनों के ही लिए इस समार को अधिक मुखमप -बना समती है।

×

"अधिकारात विना विसी कारण में ही मानव प्राणियों का सहार करने वी जो शांता पुरुष में है उस शांति में उसरी बरावरी वरने में स्त्री मानव जाति वा सुपार नहीं रावता । पुरुष वी विस तृत से पुरुष के साथ साथ स्त्री वा भी विनास एनियाला है, उस मूल में से एरप मो नवाना उसका परम वर्तव्य है, यह रही को समहा होना चाहिए।

13 3 1112 of of al-

स्त्री की स्वाधीनता

'' 'स्त्री पुरुप की गुलाम नहीं है। वह अर्द्धोगिनी है, सहधर्मिणी है। उसको मित्र समझना चाहिए।''

—हि॰ न॰ जी॰ ४।३।^२२६, पृष्ठ २३१, श्री रामेश्वरप्रसाद नेवटिया के माथ जमनालालजो की बड़ी लड़की श्री कमलाबाई के विवाह के समय दिये गये आशीर्वादात्मक भाषण में]

विषयेच्छा

''विपयेच्छा एक सुन्दर और श्रेष्ठ वस्तु है, इसमें दार्म की कोई बात नहीं है। किन्तु यह है सन्तानोत्पिन के लिए ही। इसके खिवा इसका कोई उपयोग किया जाय तो वह परमेश्वर और मानवता के प्रति पाप होगा।''

--ह० मे०, २८।३।'३६, वृष्ठ ४५]

कृत्रिम सन्तति-निग्रह

''सन्तित-निग्रह के कृत्रिम उपाय किसी न किसी रूप में पहले भी ये और त्राद में भी रहेंगे; परन्तु पहले उनका उपयोग पाप माना जाता था। व्यभिचार को सद्गुण कहकर उसकी प्रशंसा करने का काम हमारे ही युग के लिए सुरक्षित रक्खा हुआ था।''

× × ×

''मुझे इसमें कोई सन्देह नहीं कि जो विद्वान स्त्री-पुरुष सन्तित-निग्रह के कृत्रिम साधनों के पक्ष में वही लगन के साथ प्रचार-कार्य कर रहे हैं वे, इस झुटे विश्वास के साथ कि इससे उन वेचारी स्त्रियों की रक्षा होती है जिन्हें अपनी इच्छा के विरुद्ध वर्चों का भार सम्हालना पटता है, देश के युवको की ऐसी हानि कर रहे - जिसकी कभी पृर्ति नहीं हो सकती।

× × ×

"इस प्रचार कार्य से मबसे बड़ी जो हानि हा रही है वह तो पुराने आदर्श को छोड़कर उसकी जगह एक ऐसे आदर्श को अपनाना है, जो अगर अमल में लाया गया तो जानि का नैतिक तथा झार्गरिक सर्वनाश निश्चित है।"

-- ए० मे० २८।३।'३६, प्र ४५]

मन्तति-निरोध और नारी

[प्रश्न-सन्ति-निरोध वे. हिए भित्रयो भयम करना चाह पर पुरम सन्ता स्वार वरें तह क्या किया जाय १]

'यह तो सच्चे स्त्रीधर्म का सवार हा। सितया का म पुलता हू पर उन्हें कुठ्में नहीं गिराना चाहता। स्त्री का सवा धर्म तो होवदी ने यताया है। पति अगर गिरता हो ता स्त्री न गिर्म स्त्री के स्वम में याधा टालना छुद्ध व्यक्तिचार है। यदि वह बाल्बार परने आदे तो उस् भण्यट मारपर भी साथा करना उसका धर्म है। व्यक्तिचारी पति वे लिए यह दरपाला बन्द का दे। अध्मा पति की परिचन स उने हन्यार करना चाहिए। हमें स्त्रियों के अध्यर यह हिमार वैद्या कर देनी चाहिए।

— माध्य सवास्थ्य स्थापित हो। १०००

विक्रिय सामिति-रिप्राट

जीवन-शक्ति को चूस लेगा । आसुरी वृत्ति के खिलाफ युद्ध करने से इन्कार करना नामदीं है।"

—ह॰ मे॰, २४।४।'३७ पृष्ठ ८०]

आजकल की लड़कियाँ और आत्म-रक्षा

" · लेकिन मुझे यह भी डर है कि आजकल की लड़की को भी तो अनेक मजनुओं की लैला वनना प्रिय है। वह दुस्साहस को पसन्द करती है। ' आजकल की लडकी वर्ण या धूप से वचने के उद्देश्य से नहीं, त्रिक लोगों का व्यान अपनी ओर खींचने के लिए तरह-तरह के भड़-कीले कपडे पहनती है। वह अपने को रॅगकर कुदरत को भी मात करना ओर असाधारण सुन्दर दिखाना चाहती है। ऐसी लड़िकपो ^{के} लिए कोई अहिंसात्मक मार्ग नहीं है। ''हमारे हृदय में अहिसा की भावना के विकास के लिए भी कुछ निश्चित नियम होते हैं। अहिंसा की भावना एक बहुत महान् प्रयक्ष है । विचार और जीवन-प्रणा^{ही} में यह क्रान्ति उत्पन्न कर देता है । यदि मेरी पत्र-लेखिका और उस तरह से विचार रखनेवाली लड़िकयाँ ऊपर व्रताये गये तरीके से अपने जीवन को विल्कुल ही वदल डालें तो उन्हें जल्दी ही यह अनुभव होने लगेगा कि उनके सम्पर्क में आनेवाले नौजवान उनका आदर करना तथा उनकी उपिखिति में भद्रोचित व्यवहार करना सीखने लगे हैं। हेकिन यदि उन्हें माछ्म होने लगे कि उनकी लाज और धर्म पर इमला होने का खतरा है, तो उनमें उस पशु-मनुष्य के आगे आत्म-नमर्पण करने के बजाय मर जाने तक का साहस होना चाहिए।"

—ह० से०, ३१११२।'३८, पृष्ठ ३७१]

× × ×

िम्यां को निर्भय होने की भावस्यकता

'' लेकिन असल चीज तो यह है कि स्त्रियों निर्भय बनना सीरा-जायें । मेरा यह दृढ विध्वास है कि कोई भी स्त्री जो निटर है ओर जो दृढतापूर्वक यह मानती है कि उमवी पवित्रता ही उसके सर्तास्त्र की सर्वीत्तम ढाल है, उसका शील सर्वथा सुरक्षित है। ऐसी स्त्री के तेजमान्न से पशुष्कप चोषिया जायगा और लाज से गढ जायगा।''

— सेवाब्राम २३।२। ४२। १० से० १।१।'४२ पृष्ठ ६०]

पत्नी के प्रति पति का कर्तव्य

" तुम अपनी पती की आवरू की रक्षा वरना आर उसके मातिक मत बन बैठना, उसके सच्चे मिन बनना। तुम उसका शरीर और आत्मा वैसे ही पवित्र मानना जैसे कि वर तुमारा मानेगी। "

श्री वे प्रति पति वा प्यवतार

[प्रदन—मैं २६ बरस का जवयुपक हैं। पिरने वो गाल हार साल ही इस्तेमाल कर रहा हैं। पिरने २८ प्रिन ने प्रस्ताव समय विवार ने वाला है। सगर भेरी परी साबी परनाने से हाबार वर ति है। कहाति है, यह ने किला है। क्या में उने साबी दरनेमाल वरने वे विकास हर है ने राजा के लगा है कि हमारे क्या की उने साबी हरनेमाल वरने वे विकास हर है ने साब

"भारतीय जीपन के राप प्रतास परि साम है। कर बाह्य हाए ह कि पति स्थादा बरायात और शिक्षा शाम है प्राणित उने अपनी पती का सुरू बन राजा प्राशिष्ट और उसी की, एम ही ही नहा पत्रना प्राणित। अपनी सा बहु कि एपकी परिवादी कर सहन ही करना है ओर अपनी पत्नी को प्रेम से जीतना है, द्वाव डाल्कर हिंगिज नहीं । इससे यह नतीजा निकला कि आप अपनी पत्नी को खादी इस्तेमाल करने के लिए मजबूर नहीं कर सकते । आपको विश्वास रचना चाहिए कि आपका प्रेम और आचरण उससे सही बात करवा लेगा । याद रखिए, जैसे आप उसकी सम्पत्ति नहीं है वैसे ही आपकी पत्नी आपको सम्पत्ति नहीं है। वह आपका आधा अङ्ग है। आप उसके साथ यही समझकर व्यवहार कीजिए। आपको इस प्रयोग पर अफसोस नहीं होगा।"

—ह॰ मे॰ १७।२।'४०, पृष्ठ १] स्त्री-पुरुष समस्या

क. मूल मे एक है:

" मेरी अपनी राय तो यह है कि जैसे मूल में स्त्री और पुरुप एक हैं, टोक उसी तरह उनकी समस्या का तस्व भी असल में एक ही है। दोनों में एकही आत्मा विराजमान है। दोनो एकही प्रकार का जीवन विताते है। दोनों की एकही भाँति की भावनाएँ है। एक दूसरे का पूरक है। एक की असली सहायता के विना दूसरा जी नहीं सकता।"

х х х

ख. पर भिन्न भी है:

"फिर भी इसमें कोई शक नहीं कि एक जगह पहुँचकर दोनों के काम अलग-अलग हो जाते हैं। जहाँ यह बात सही है कि मूल में दोनों एक है, वहाँ यह भी उतना ही सच है कि दोनों की शरीर-रचना एक-दूसरे से बहुत भिन्न है। इसलिए दोनों का काम भी अलग अलग ही होना चाहिए। मातृत्व का धर्म ऐसा है जिसे अधिकाश स्त्रियाँ सदा ही धारण करती रहेगी। मगर उसके लिए जिन गुणों की आवश्यकता है उनका पुरुषों में होना जरूरी नहीं है। वह सहने वाली है, वह करने वाला है। वह स्वभाव में घर की मालकिन है, वह कमाने वाला है। वह कमाई की रना करती और वॉटती ह। वह हर माने में पालक है। मानव जाति के दुधमुँहें वधों को पाल-पोसकर वटा करने की कला उसी का विद्येप धर्म और एकमात्र अधिकार है। वह संभालकर न रग्ने तो मानव जाति नष्ट हो जाय।"

—१० से० २४।२।'४० पृष्ठ ११]

सियो की आर्थिक स्वतन्त्रता

[प्रश्त--जायदाद पर विवाहित खिया के अधिकार-सम्बन्ध कानून। व सुपार का चन्द लोग इस किया पर विरोध करते ए कि निवर्ध की आधिक स्तान-स्थान से एनमें दुराचार फंलेगा और जुएम्म जावन हुटकर क्लिस जायगा । इस सवाल पर आपका गया रख एँ "]

'भै इस सवाल का जवाप एवं दूसरा सवाल पुष्पर दूँगा। जवा पुरुषों भी स्वतंत्रता और मिलियस पर उन्नय प्रमुख के पुरुष के तुरा त्यार का प्रचार नहीं किया है है अगर तुम हरणा जवाप की देते हो तो पिर औरतों के साथ भी पहीं घटित होता को सों उनका एक्या के भी मिलियत के अधिकार तथा और बाला में भी उनका एक्या के हक मिल जावेंगे, तब यह पता चौंगा कि हुई अधिकार के उद्युक्त पर उनके पाप पुष्प की जिम्मेदारी नहीं है। जे सदाबार कि हि हक का भी की निम्म्हायता पर निरुष उसमें प्रदेश के दिवार है है। उसका हमारे

[—] रेजालाम, श्राद्यां १० ए० १० ए १६८)

सतीत्व-भग वनाम बलात्कार

"सद्या सतीत्व-भग तो उस स्त्री का होता है, जो उसमें सम्मत हो जाती है, लेकिन जो विरोध करते हुए भी घायल हो जाती है उसके सम्बन्ध में सतीत्व-भग की अपेक्षा यह कहना अधिक उचित है कि उस पर वलात्कार हुआ। 'सतीत्व भग' या व्यभिचार अब्द बदनामी का सन्वक है इसलिए वह वलात्कार का पर्यायवाची नहीं माना जा सकता।"

— मेवाग्राम, २३।२।'४२ ह० व०। ह० से० १।३।'४२, पृष्ठ ६०]

मातृजीवन धर्म है

" अाम तौर पर वहिनों को मातृधर्म की शिक्षा नहीं मिल्ली लेकिन अगर गृहस्थजीवन धर्म है तो मातृजीवन भी धर्म ही है। माता का धर्म एक कठिन धर्म है। जो स्त्री देश को तेजस्वी, नीरोग और सुशिक्षित सन्तान मेट करती है, वह भी सेवा ही करती है।…"

—सेवामाम, ३।३।'४२। ६० मे०, ८।३।'४२, १४ ६६]

हिन्दू विधवा

" े हिन्दू विधवा दुःख की प्रतिमा है। उसने संसार के दुःख का भार अपने सिर ले लिया है। उसने दुःख को सुख बना डाला है। दु.ख को धर्म बना दिया है।"

--- नवजीवन । टिं० न० नी० २।७।'२५, पृष्ठ ३७३]

वैधव्य

" वैधन्य हिन्दू धर्म का शृङ्गार है। धर्म का भूपण वैराग्य है, वैमन नहीं।"

×

''परन्तु हिन्दूशास्त्र किस वैधव्य की स्तुति और स्वागत करता है '

पन्द्रह वर्ष की मुग्धा के वैधव्य का नहीं जो कि विवाह का अर्थ भी नहीं जानती । • वैधव्य सब तरह, सब जगह, सब समय अनिवार्य सिद्धान्त नहीं है। वह उस स्त्री के लिए धर्म है जो उसकी रक्षा करती है।

 \times \times \times

"सती स्त्रियो, अपने दुख यो तुम सॅमालकर रखना ! वह दुख नहीं सुप हैं। गुम्हारा नाम लेकर बहुतेरे पार उतर गये हैं ओर उतरेंगे।" —नवजीवन। दिं• न० जी० २।७।'२५, १४ १०३ ो

हिन्दू विधवा

"हिन्दू विधवा की सृष्टि करके विधाता ने कमार कर दिया है। जन-जन में पुरुषों को अपने हुए सी क्या कहते हुए सुनता हूँ तन-तद विधवा बहिनों की प्रतिमा मेरे सामने राजी हो जाती है। उस पुरुष को जो अपने दुखों का रोना रोता है, देखकर मुद्दे हैसी आती है।

"हिन्दूधर्म ने सयम को उदातम कोटिपर पहुँचाया है और देश प उसकी परिसीमा है।

अनेक विधवाएँ तृष्य को तृष्य ही नहीं मानती। त्यार
 उनके लिए एक स्वामाविक चील हो गर्र है। त्यार का हो त्यार
 उन्हें दुः स्व मालम होता । विध्या का तृष्य हो लग्ने तिल हुः
 माना गया है।

"यह श्यित हरी नहीं। दर्ज हैं। इसके जि धन व के जा , वैषद्य को क हिल्लिक पा र्गण का ना है। एवं ने देश हो जे के देखता है तो केस हिर अपने आप आपे दर्दी पर हवा जा ह विध्या का दानि के नवर्षण व्यवस्था कर । आप क्या एक्स दर्श करके के स्वक्ते की हाल का जा है ' एक्स व्यवस्था के स्वक्ते के स्वक्ते प्रसाद मानता हूँ। उसे देखकर में तमाम दुःखों को भूछ जाता हूँ। विधवा के मुकावले पुरुप एक पामर प्राणी है। विधवा-धैर्य का अनुकरण असम्भव है। प्राचीनकाल की जो विरासत विधवा को मिली है उसके सामने पुरुप के क्षणिक त्याग की पूँजी की क्या कीमत हो सकती है ?

"यदि इस विधवा-धर्म का लोप हो, यदि कोई अज्ञान या जहालत के वशीभृत होकर सेवा की इस साक्षात् मूर्ति का खण्डन करे तो हिन्दूधर्म को बडी हानि पहुँचे।"

वेधव्य

" मेरा यह दृढ मत होता जाता है कि दुनिया में वाल-विधवा-जैसी कोई प्रकृति-विरुद्ध वस्तु होनी ही न चाहिए । वैधन्य धर्म नहीं, धर्म तो सयम है । वल-प्रयोग और सयम ये दोनों परस्पर-विरुद्ध है ।

× × ×

" पालित वैघव्य धर्म है, आत्मा की शोभा है, समाज की पवित्रता की ढाल है।"

— नवजीवन । हिं० न० जी० १०।७। १२५, पृष्ठ ३९३]

सची विधवा और वाल-विधवा

''···· मेरा विश्वास है कि सची हिन्दू विधवा एक रत्न है।'' परन्तु वाल-विधवाओं का अस्तित्व हिन्दूधर्म के ऊपर एक कलङ्क है ।''

—य॰ इ॰ । हिं॰ न॰ जी॰, १॰।८।'२६, पृष्ठ ६]

वेश्यावृत्ति

" जबतक स्त्रियों में से ही असाधारण चरित्र वाली वहिने उत्पन्न होकर इन पतित वहिनों के उद्धार का कार्य अपने हाथ मे न लेगी तवतक वेस्यावृत्ति की समस्या एल नहीं हो सकती। वेष्यावृत्ति उतनी ही पुरानी है जितनी कि यह दुनिया है पर आज भी तरह वह नगर-जीवन का एक निर्यामत अग शायद ही रही हो। हर हालत में वह समय आये विना नहीं रह सकता जम कि मानव जाति हम पाप के सिलाभ आवाज उटावेगी और वेष्यावृत्ति को भृतकाल की चीज बना देगी।"

—य• द०। ६० न० जी० २८।-1'२५, पृष्ठ ३३८ ो

" वेस्यावृत्ति एक महाभीषण ओर बहता जाने वाला दोष है। दोष में भी गुण देंत्रने की ओर कला के पिवल नाम पर अथवा दृसरी विसी मिन्या भावना ने बुराई को जायज मानने की प्रवृत्ति ने एस अथ पात बारी पाप-विलास को एक प्रकार के स्ट्रम आदरभाव से सिन्ति वर दिया है और वही एस नैतिक बुष्ट के लिए जिम्मेदार है।

—यः रः। रि० नः वी० १७।'२५ एष १८५]

समाज-सुधार भधिव वटिन हे !

" राजनीतिक एटचट की घारेका, समाव गुधार का बाम कर्ट धारिक मुस्पिट है।"

—नामजीय । १० न० जी०, ६१९१२८ ११ -१]

रहे ज

" जब बर बाचा वे बाव के दिवार गरा वे निरस्ता के तिज बर्ब केला है रह बीचता बर इब के जाती है। को वे नामच में किया गया कियार विदार नहीं है एक नाज केंद्र है

परदा और पवित्रता

"'''पिवत्रता कुछ परदे की आड़ में रखने से नहीं पनपती। बाहर से यह लादी नहीं जा सकती। परदे की दीवार से उसकी रक्षा नहीं की जा सकती। उसे तो भीतर से ही पैदा होना होगा। और अगर उसका कुछ मूल्य है तो वही सभी प्रकार के विन-बुलाये आकर्पणों का सामना करने योग्य होनी चाहिए। वह तो सीता की पिव-त्रता-सी उद्धत होगी। अगर वह पुरुषों की नजर को सहन न कर सके तां उसे बहुत ही साधारण बस्तु कहना होगा।"

---यं० इ० । हिं० न० जी० ३।२।२७, पृष्ठ १९५]

परदा

""परदे की बुराई के विषय में में काफी लिख चुका हूँ। यह प्रथा हर तरह से अकल्याणकारिणी है। अनुभव से यह सिद्ध हो चुका है कि स्त्री की रक्षा करने के वदले यह स्त्री के शरीर और मन को हानि पहुँचाती है।"

——हिं० न० जी०, १२।९।'२९, पृष्ठ २८]

गहने

" गहनों की उत्पत्ति की जो कत्यना मैंने की है, वह अगर ठीक है तो चाहे जैसे हलके और खूबसूरत क्यों न हों हर हालत में गहने त्याज्य हैं। वेड़ी सोने की ही या हीरा-मोती से जड़ी हो, आखिर वेडी ही है। अंधेरी कोठरी में वन्द करो या महल में रखो, दोनों में रखे स्त्री-पुरुष कैदी तो कहे ही जायेंगे।"

--- नवजीवन । हिं० न० जी०, ९।१।'३० ् पृष्ठ १६५]

•

: १५ :

सद्धर्मियों को चेतावनी

मानव-पूजा नहीं, आदर्श-पूजा

"'''मेंने कोई रास्ता बतला दिया है। उसे आपने मान लेकिन मनुष्य की पूजा करना हमारा काम नहीं है। पूजा व सिद्धान्त की ही हो सकती है। ''आप मेरे पुजारी न वर्ने' अहिंसा है, इनके पुजारी आप वन सकते है। आपने जिस् अपना लिया वह स्वतन्न रूप से आप की हो गई। और इ रूप से आप की हो, वही आप की है।"

विचारों की यदहज़मी

" किसी आदमी के ख्यालात को हमने ग्रहण तो वि हजम नहीं किया, बुद्धि से उनको ग्रहण कर लिया पर उन्हें नहीं किया, उनपर अमल नहीं किया तो वह एक प्रकार की ही है; बुद्धि का विलास है। विचारों की वदहजमी खुराक की से कहीं बुरी है। खुराक की वदहजमी के लिए तो दवा है, प की वदहजमी आतमा को निगाड देती है।"

—तृतीय गापी सेवा संघ मम्मेलन, हुदली, १६।४।[']३७]

झ्ठा गांधीवाद

X

' ' 'अगर गाधीवाद में असत्य की बूहे तो उसका अ होना चाहिये। अगर उसमें सत्य है तो उसके नाग के लिए

करोहीं आवाज लगाई जाने पर भी उसका नाटा नहीं होगा ।"
—गाथी मेना संघ सम्मेलन, मालिकान्द्रा (धंगाल) २०१२।'४

×

+ 4

×

" जो अपने हृदय को रोककर मेरी सलाह पर चलते है या मेरे दवाब से काम करते है, वे सच्चे गाधीबादी नहीं है।'

—मालिकान्दा (वगार) २१।२। ४०]

× × ×

''सच बात तो यह है कि आपको 'गाधीबाद' नाम ही छोड देना चाहिये, नहीं तो आप अन्धकृष में जाउर गिरंगे! गाधीबाद का प्यस होना ही हा। 'बाद' का तो नाम ही होना उच्ति है। बाद तो निवम्मी चीज है। अमली चीज अहिसा है। वह अमर है। वह जिन्दा रहे, रतना मेरे लिए बाफी हा। आप साम्प्रदायिक न बने। म तो किसी का साम्प्रदायिक नहीं बना। बोर्ट सम्प्रदाय कायम बरना बभी मेरे ख्याब में ही नहीं आया। मेर मरने वे बाद मर नाम पर अगर कोर्ट् सम्प्रदाय निवल्हा तो मेरी आत्मा क्वन बरेगी।

—मालिकान्स --१२१'२०]

'मेरा घोई अनुयायी नही

भिलोग चार जो गहें, सेवाया गोर् रामदाय गए। बन स्थाप। यह तो सब में लिए हैं। हम सब भी सीवार परेगें। रह में साथ चानें वी गोरिया गरेगें। यहां धारिया वा समा है। ध्यार हमारा मोरे भारों हैं तो यहीं हैं। मेरे पार भोर धारुपार्य पार है। मेरे में मा पार पार्थ हैं। मही नहीं, ने भी ध्यार एस एस ब्यूच को बा पार हैं। पार्थ दिलाने पान भी महा भार गर क्या है। ये गा ने धारुपार्थ मेरे हा सबते हैं। धर के राम जे के लिए हैं पार हो गरे जिस हैं। हिस्स मेरे को बार के लिए हैं महें पहुंचा हैं। सब हद हैं सुराम्य स्थार स्थार हुने हों सशोधक हैं। अनुयायी होने की वात आप छोड़ दें। कोई आगे नहीं, कोई पीछे नहीं। कोई नेता नहीं, कोई अनुयायी नहीं। हम सब साथ-साथ हारवन्द (एक कतार में) चल रहे हैं।"

--गा॰ से॰ स॰ सम्मेलन, मालिकान्दा (वंगाल) २२।२।'४०] गांधी सेवा सघ का विसर्जन

" ंवह सीता जो छत हो गई, अमर है। आज तक हम उसका नाम लेकर पावन होते है। वह सीता जिन्दा है। छाया की सीता मर गई। अगर हम दरअस्ल शक्तिशाली होना चाहते है तो सब का विसर्जन कर दे। यह भी शक्ति का काम है। इसके लिए भी हिम्मत और वल चाहिये।"

---गा॰ मे॰ सं॰ सम्मेलन, मालिकान्दा (धगाल) २१।२।'/०) गाधी सेवा सघ और कांग्रेस

" 'काग्रेस एक त्फानी समुद्र है। वहाँ जाकर अगर आप अपने रोपादि रोक सकते है तो मान लीजिये कि अपना जहाज चल रहा है। सघ तो वन्दरगाह है। यहाँ शक्ति के प्रयोग का कोई अवसर ही नहीं।"

—गां॰ से॰ स॰ सम्मेलन, मालिकान्दा (बगाल), २१।२।'४०] गांधीवाद का ध्वंस हो !

"'''अगर गाधीबाद सम्प्रदायबाद का ही दूसरा नाम है तो वह मिटा देने के काबिल है। मरने के बाद अगर मुझे मालूम हो कि मैंने जिन चीजो की हिदायत की थी वे विगडकर सम्प्रदायबाद बन गई है तो मेरी आत्मा को गहरी चोट पहुँचेगी। हमे तो चुपचाप कर जाना है। कोई यह न कहे कि मैं गाधी का अनुयायो हूँ। मैं जानता हूँ कि मै अपना कितना अपूर्ण अनुयायो हूँ।"

--- ह० से० १६।३।'४०; पृष्ठ ३३। गाधी मेवा सत्र के भाषण से]

: १६ : विघायक कार्यकम

स्वराज्यनिर्माण की प्रक्रिया

"दूसरे, और अधिक उपयुक्त शब्दों मे, विधायक कार्यक्रम को सत्य और अहिंसक साधनो द्वारा पूर्ण स्वराज्य "की रचना या निर्माण की प्रक्रिया कह सकते है।"

१ साम्प्रदायिक एकता

" दस एकता का अर्थ केवल राजनैतिक एकता नहीं है क्यों कि राजनैतिक एकता तो जवर्दस्ती लादी जा सकती है। साम्प्रदायिक एकता के मानी हृदय की वह एकता है जो तोड़ने से भी टूट न सके। इस एकता की स्थापना की पहली शर्च यह है कि प्रत्येक कांग्रेसजन, चारे वह किसी धर्म का क्यों न हो, अपने-आफ्मे हिन्दू, मुसलमान, ईसाई जरशुक्ला, यहूदी आदि का, याने, एक शब्द मे, प्रत्येक हिन्दू और गैरिहन्दू का प्रतिनिधित्व करे। इसके लिए प्रत्येक कांग्रेसजन को दूसरे धर्म के व्यक्तियों के साथ व्यक्तिगत मित्रता कायम करनी और वढानी चाहिए। उसे दूसरे धर्मों के प्रति उतना ही आदर रखना चाहिए जितना कि अपने धर्म के प्रति।

२. अस्पृश्यता-निवारण

" • कई काग्रेसजनों ने इस काम को केवल राजनैतिक दृष्टि से ही जरूरी समझा है और यह नहीं माना कि हिन्दुओं को उसकी आवश्यकता अपने धर्म की रक्षा के लिए हैं। काग्रेसी हिन्दू यदि इस काम को ग्रुढ भावना से अपने हाथ में ले लें तो सनातनी कहलाने वाले लोगों पर आजतक जो असर हुआ है उससे कहीं आधिक असर पड सकेगा। "हरएक हिन्दू को, हरिजनो को अपनाना चाहिए, उनके सुख हु ख में भाग लेना चाहिए और उनके पृथम्बास में उनके साथ मिनता करनी चाहिए। "

३ शराववन्दी

"अगर हम अहिसात्मक प्रयत्न के द्वारा अपना ध्येय प्राप्त करना चाहते हैं तो जो लाखों स्त्री-पुरुप दाराय, असीम वगैरा नशीली चीजों के व्यसन के शिकार हो रहे हैं, उनके भाग्य का निर्णय हम भिवाय की सरकार पर नहीं छोड़ सकते । कांग्रेस कमेटियाँ ऐसे विध्वान्ति ह सोल सकती हैं, जहाँ थके-माँदे मजदूर को विश्वाम मिले उसे स्वास्थ्यपूर्ण ओर सस्ता कलेवा मिले और उसके लायक रोट सोल ने मा इन्तजाम हो । यह सारा काम चित्ताकर्षक ओर उप्रतिकारक हैं। स्वराज्य वे बारे में अहिसक हिए सर्वथा नई हिट है। उसमें पुराने मृत्यों की जगह नये मृत्य दिल्ल हो जाते हैं। राधायी और स्वाराय पूर्ण मृत्ति भीतर रें ही आती है पाने आत्म-शृद्ध सं ही उद्भुत हाती है।

४ खादी

" सादी देश के सब प्रजाननी वी आर्थिव राताचता अंव रमा-नता के आरम्भ की खुन्न है। सादा वे स्वीकार वे साम सम्भ इसमें अन्तर्भृत तृमरी मार्श चीको का स्वीकार भी राजा चाहिए। स्वादी ६ मानी हे सब्बापी रवदेशी भावता जावत की सर्पा अप वक्तार तिहु-स्तान में से ती ओर सो भी भागतासिके की मेरात अर कि के प्रयोग के द्वारा प्राप्त करने का लिखा। इस तिहा बल्क के ता व समें हित्त और अभिरान में से का लिखा करने कहा की स्वीदेश हुन किया मार्ग कर बातों में सहम है किया हुन्य कहा की स्वीदेश हुन् मीतर छिपी हुई शक्ति की भावना का तेज प्रज्वलित करता है और भार-तीय महामानव सागर की बूँद-बूँद के साथ अपने तादात्म्य का अभिमान उसके दिल में जाग्रत करता है। हम कई युगों से अहिंसा को गलती से निष्पाणता समझते आये हैं। लेकिन यह निष्पाणता नहीं है, बिंकि मनुष्य का जीवन जिनपर निर्भर है ऐसी आज तक की सभी ज्ञात शक्तियों से अधिक प्रभावशाली शक्ति है। मेंने काग्रेस को, और उसके जरिये दुनिया को, यही शक्ति भेट करने का यह किया है। मेरे लिए खादी भारतीय मानवता की एकता का, उसकी आर्थिक स्वतन्त्रता और समानता का, प्रतीक है 'खादी मनोवृत्ति के माने जीवन की आवश्यकताओं के उत्पादन और विभाजन का विकेन्द्रीकरण है। '''

५ अन्य ग्रामोद्योग

"ये उद्योग खादी के अनुचर-जैसे हैं। वे खादी के विना जी नहीं सकते और उनके विना खादी की सारी वकअत नष्ट हो जायगी। हाथ-पिसाई, हाय-कुटाई, साबुनसाजी, कागज, दियासलाई बनाना, चमडा कमाना, तेल पेरना आदि आवश्यक ग्रामोद्योगों के विना ग्रामीण अर्थव्य-वस्था पूर्ण नहीं हो सकती। जहाँ-जहाँ और जब-जब देहात की बनी चीजे मिल सके वहाँ उन्हीं का उपयोग करना हर एक को अपना कर्तव्य मानना चाहिए। ""

६ गॉव की सफ़ाई

"वुद्धि और श्रम के तलाक की बदौलत देहातों की अवहेलना का अपराध हमसे हुआ है, और इसीलिए सारे देश मे जहाँ-तहाँ रमणीय गावो के बदले हम घूरे देखते है। अगर अधिकाश कांग्रेसजन देहातों से ही आये हुए हों तो उनमें अपने गाँवों को हर माने में स्वच्छता के आदर्श बनाने की क्वत होनी चाहिए। लेकिन देहातियों के दैनिक जीवन के साथ समरस हो जाना क्या उन्होंने कभी अपना कर्त्तव्य समझा है? हम जैसे-तैसे स्नान कर लेते हे लेकिन हम जिस कुएँ, तालाव या नदी पर नहाते-धोते है उसे गन्दा करने में कोई बुराई नहीं नमझते। में इस दोष को एक महान् हुर्गुण मानता हूँ। ''

७ नई या बुनियादी तालीम

"यह नया विषय है। "द्स शिक्षण का उद्देश्य देहाती शालकों को आदर्श प्रामवासी बनाना है। इसका आयोजन ही गास उन्हीं के लिए हैं। इसकी प्रेरणा देहात में मिली हैं। प्रचलित प्राथमिक शिक्षण एक ढकोसला है, जिसमें न तो ग्रामीण भारत थी आर्ययवताओं वा कोई लिहाज रखा गया है आर न शहरों थी जरूरतों का ही। बुनियादी शिक्षण शहर आर देहात के बाह को वा सम्बन्ध भारत के उत्पष्ट आर चिस्स्थायी तस्वों के साथ बागम पर देता है।

८ प्रोट-शिक्षण

अगर प्रीट शिक्षण मही साप दिया लाग तो भ अपने प्राण विचार्थियों में सबसे पहले अपने देश मी महाना आर दिशाहाना पा भाग जाप्रत महाँगा । देशांगि मा हिल्ह्यान उसके आपने मात हव राग्या होता है। उसके लिए हिल्ह्यान एक भागोतिक सहा है। दहाने में जो अलान ला रहा है उत्था होने पेट्री रेग्या गहा है। देश मात हिल्ह्या के माति है कि रेग्यो पहले प्रीटी को कि का है हिल्ह्य सर्जातिक शिक्षण के माति है कि रेग्यो पहले प्रीटी को कि का है हिल्ह्य सर्जातिक शिक्षण की साति है कि रेग्यो पहले प्रीटी को कि का है हिल्ह्य सर्जातिक शिक्षण की साति है।

रिक्षा दे एकपि

हर्ने हैं। कार्ते हें रह के प्राची रेड्स एक्स् उन द

ं जबतक हम इस अनर्थ का निराकरण नहीं करेगे तबतक जनता की बुद्धि जकडी हुई रहेगी।

१३ आर्थिक समानता के लिए प्रयत्न

"यह अन्तिम चींन अहिंसक स्वतन्त्रता की मानो गुरुकुड़ी हैं। आर्थिक समानता के प्रयत्न के माने पूँजी और श्रम के शास्त्रत विरोध का परिहार करना है। उसके माने ये हैं कि एक तरफ से जिन मुद्री भर धनाढ़ियों के हाथ में राष्ट्र की सम्पत्ति का अधिकाश इकट्टा हुआ है वे नीचे को उतरे, और जो करोड़ो छोग भूखे और नगे है, उनकी भूमिका ऊँची उटे। ''हरएक कांग्रेसजन को अपने आपसे यह पूछना चाहिए कि आर्थिक समानता की स्थापना के लिए उसने क्या किया है।"

---वारडोली, १३।१२।'४१]

: १७ : अपने विषय में

आत्मदर्शन ही इष्ट है !

"'जो बात मुझे-करनी है, आज ३० साल से जिसके लिए मैं उद्योग कर रहा हूँ, वह तो है—आत्मदर्शन, ईश्वर का साक्षात्कार, मोक्ष। मेरे जीवन की प्रत्येक किया इसी दृष्टि से होती है। मै जो कुछ लिखता हूँ, वह भी इसी उद्देश से, और राजनीतिक क्षेत्र मे जो मे कूदा सो भी इसी वात को सामने रखकर।"

-- साबरमती, मार्गशीर्थ शुक्त ११, सं० १९८२, 'आत्मकथा' की भूमिका से]

मेरी महत्वाकांक्षा

"में इस बात का दावा तो रखता हूँ कि मैं भारत-माता का और मनुष्य-जाति का एक नम्न सेवक हूँ और ऐसी सेवाओं के करते हुए मृत्यु की गोद में जाना पसन्द करूँगा।"

"पर मुझे सम्प्रदाय स्थापित करने की कोई इच्छा नहीं है। सच पूछिए तो मेरी महत्वाकाक्षा इतनी विशाल है कि कुछ अनुयायियों का कोई सम्प्रदाय स्थापित करने से तृप्त नहीं हो सकती। मैंने किसी नये सत्य का आविष्कार नहीं किया है बल्कि सत्य को जैसा मै जानता हूँ उसी के अनु-सार चलने का और लोगों को बताने का प्रयत्न करता हूँ। हाँ, प्राचीन सत्य-सिद्धान्तों पर नया प्रकाश डालने का दावा मैं जरूर करता हूँ।"

—य० इ० से। हि० न० जी०, २६।८।'२१]

में क्या हूँ ?

'में तो एक विनम्र सत्य-शोधक हूँ । मैं अधीर हूँ, इसी जन्म में

आत्म साक्षात्कार कर लेना, मेश्व प्राप्त कर लेना चाहता हूँ। मे अपने देश की जो सेवा कर रहा हूँ वह तो मेरी उस साधना का एक अग है जिसके द्वारा में इस पञ्चभौतिक शरीर से अपनी आत्मा की मिन्न चाहता हें । इस दृष्टि से मेरी देश-सेवा केवल स्वार्थ-साधना है । मूझे इस नाश-वान पेहिक राज्य की कोई अभितापा नहीं है। में तो ईस्वरीय राज्य को पाने का प्रयत कर रहा हूँ । वह है मोध । अपन इस धीय की सिद्धि के टिए मुझे गुपा या आश्रय टेने की कोइ आवस्यकता नहीं। यदि म समझ पाउँ तो एक गुपा तो म अपने साथ ही लिये पिरता हूँ । गुपा निवासी तो मन म महल को भी स्पर्टा कर सकता है पर जनक-जेने महल मे रहनेवारों को महल बनाने की जरूरत ही नहीं रहती। जो गपावासी विचारों में परो पर बेटवर दानिया भी चारों ओर में उराता है खरें शान्ति यहाँ १ परना जनक राजमहलो में आमोदप्रमोदमय र्यायन व्यतीत बरते हुए भी परपनातीत गाचि प्राप्त पर समने हैं। मेर टिए तो माँच बा मार्ग हे अपने देश की जोर उसके हारा मनुष्य जाति की सेवा करन दे लिए सतत परिधम परना । क समार भे क्तमा है याना तादा य यह ना चाहता है। न एम सामय निय के या चाहता है। इस प्रकार मेरी देश भक्ति धार बाद नहां स्वयों निर्देश और साहित दे देश या महिल का एवं विभागतका है। मेरे गर्द र शमान्य रहाई व कोई बीट नहीं। राजनीति धर्म वे अनुसारि। धार्मि रामिन दे एक केंदी हैं, सर्वाहर । यह स्थाप का नाह कर दा है "

भ्येत धर्म ते १८ ते १३ वि राज्य है । द ई १४ () ज्यू

मैं हिन्दू हूँगा तो मारी हिन्दू नुनिया के छोड देने पर भी मेरा हिन्दूपन मिट नहीं सकता।"

—य॰ ^इ०। हिं० न० जी० १।६।'२४, पृष्ठ ३३०] मेरी चेष्टा

''मैं गरीव में गरीव हिन्दुस्तानी के जीवन के साथ अपने जीवन को मिला देना चाहता हूँ। में जानता हूँ कि दूसरे तरीको से मुझे ईश्वर के दर्शन हो ही नहीं सकते। मुझे उसे प्रत्यक्ष देखना है, इसके लिए मैं अधीर हो बैठा हूँ। जनतक में गरीव से गरीव न बन सकूँ तबतक साक्षात्कार हो ही नहीं सकता।"

——नवजीवन । हिं० न० ची० २७।७। १२४, प्रष्ट ४०४]

में मूर्तिप्जक हूँ और मूर्तिभक्षक भी !

""में मूर्ति-पूजक भी हूँ और मूर्तिभक्षक भी हूँ, पर उस अर्थ में जिसे में इन जब्दों का सही अर्थ मानता हूँ । मूर्ति-पूजा के अन्दर जो भाव है में उसका आदर करता हूँ । मनुष्य जाति के उत्थान में उससे अत्यन्त सहायता मिलती है और में अपने प्राण देकर भी उन हजारे पवित्र देवालयों की रक्षा करने की सामर्थ्य अपने अन्दर रखना पक्षत्र करूँगा जो हमारी इम जननी जन्मभूमि को पुनीत कर रहे हैं। में मूर्तिभक्षक इस मानी में हूँ कि में उस धर्मान्धता के रूप में छिपी सूक्षम मूर्तिभूजा का सिर तोड देता हूँ जो कि अपनी ईश्वर-पूजा की विधि के अलावा दूसरे लोगों की पूजाविधि में किसी गुण और अच्छाई को देखने से इन्कार करती है।…"

——यं• ई० । टिं० न० जी०, ३१।८।'२४, पृष्ठ २०]

स्वतन्त्रता की मीमा

" में मानता हूँ कि म परिस्थित के अधीन हूँ—टेश ओर काल के अधीन हूँ। फिर भी परमेट्यर ने कुछ स्वतन्त्रता मुखे दे रगी है ओर में उसकी रक्षा कर रहा हूँ। में समझता हूँ वि धर्म ओर अधर्म को जानकर उनमें से मुझे जो पसन्द हो उस ग्रहण करने की स्वतन्त्रता मुले हैं। मुखे यह कभी प्रतीत न हुआ कि मुझे स्वतन्त्रता नहीं है। परन्तु यह निर्णय वरना कठिन है कि विसी कार्य के करने की स्वतन्त्रता अपना रूप बदलबर बतहा कहा बन जाती है। अवदाना आर परवदाता की सीमा बहुत ही सुरुम है। '

— तवजावन । रि. २० जी० '४।१२। २६ प्रग १६०, मालमशास्त्र में एक अमेरिका अध्यापक रूपांचनात करने रण

मेरा क्षेत्र

" सरा क्षेत्र निभित्त हो गया है । यह गहा प्रियं भा हं । से अदिसा ये मन्त्र पर मुख्य हो गया है । मेरे । त्या यह पारसमाणि है । से जानता है वि दुर्गी हिन्दुस्तात यो अहिसा या हो मारे वालि दिला सबता है । मेरी हिंछ में अहिसा या रास्ता क्षाप्त या नामय या रास्ता तहीं है । अहिसा खांच्या पर्म बी परिसीमा ह बचारि उसरे हास्ता य स्वाच्या परित पटती है । अहिसा धर के पहला है प्राच्या या हार के लिए जाह ही तहा है । यह हा मा ता १००० हरहीं मुनाप्य नहीं । दो समहता है परो हरहा ह हरहा है ।

स्थित के बीक रागाण गांग्या १००० हरण हरण स्थाप्त प्रीप्त नागा १००० राज्य के प्रथम के प्रथम के स्थाप कर्म स्थाप

ا الله المنظم ال

ईश्वर की साक्षी

" छाती पर हाथ रखकर में कह सकता हूँ कि एक मिनट के लिए मी मैं भगवान को भूलता नहीं। गत वीस वर्षों से मैने सभी काम उसी प्रकार किये हैं मानो साक्षात् ईश्वर मेरे सामने खड़े हों।"

—य॰ इ०। हिं० न० जी० १०।२।'२७, पृष्ठ २०८, सिवान, विहार, के भाषण से]

भक्ति और प्रार्थना मेरा सहारा है

" मेरा दावा है कि मेरा एकमात्र सहारा भक्ति और प्रार्थना है और अगर मेरे शरीर के टुकड़े-टुकड़े भी कर दिये जाय तो भी परमात्मा मुझे वह शक्ति देंगे कि मै उन्हें इन्कार न करूँगा—यही जोरो से कहूँगा कि वे है।"

— हिं० न० जी० १५।१२।'२७, पृष्ठ १३३, ल्लाके एक भाषण से]

मेरे जीवन का नियम

"' मेरे लिए अहिंसा महज दार्शनिक सिद्धान्त भर नहीं है। यह तो मेरे जीवन का नियम है। इसके विना में जी ही नहीं सकता। में जानता हूं कि में गिरता हूं, बहुत बार चेतनावस्था में; उससे भी अधिक बार अचेतन अवस्था में। यह प्रश्न बुद्धि का नहीं बल्कि हृदय का है। सन्मार्ग तो परमात्मा की सतत प्रार्थना से, अतिशय नम्रता से, आत्मविलोचन से, आत्मत्याग करने को हमेशा तैयार रहने से मिलता है। इसकी साधना के लिए ऊँचं से ऊँचे प्रकार की निर्भयता और साहस की आवश्यकता है। में अपनी निर्यलताओं को जानता हूं और मुझे उनका दृ:ख है।"

—य० इं०। हिं० न० जी० २९१९।'२८, पृष्ठ ३६]

सम्प्रदाय-प्रवर्त्तक नहीं हूं

" गाधीवाद जेती कोई चीज मेरे तो दिमाग में ही नहीं है। में कोई सम्प्रदाय-प्रवर्त्तक नहीं हूँ। तत्त्वज्ञानी होने का तो मेने कभी दावा भी नहीं किया है। मेरा यह प्रयत्न भी नहीं है। कई होगो ने मुझसे कहा कि तुम गाधी-विचार की एक स्मृति लिखो। मने कहा, स्मृतिवार वर्षे आर में कहां। स्मृति बनाने का अधिकार मेरा नहीं है। जो होगा मेरी मृत्यु के बाद होगा ।

—गार्था नेवा सप सामारन, सावली 🖘 🖘 🖚

सिरजनहार वी गोद मे

'भे अपने अनेक पापो वो स्पष्ट संस्पष्ट राप में स्वीवार वर नृवा है। लेकिन हमेशा अपने कन्यों पर उनवा बाश लांदे नहीं पिरता। पदि, जैसा कि में समापता है में हैंदवर को और जा रहा है, तो ने सुर शित हैं। वयोकि में उसकी उपस्थित के प्रत्यर प्रकाश को अनुभव करता है। में यह जानता हैं कि आत्म हुधार के लिए यदि में आज्ञ दमन, उपप्राप्त और प्रार्थना पर ही निर्भर रहूँ तो कोई लाभ ने होगा। लेकिन अगर अभी मुण उम्मीद है, में कोने अपने स्पर्कनहार की गोद में अपने चिम्ताहर सिर रंपने की आत्मा की अपनेक्षा की राज करती है तो हावा भी मृत्य हैं।

--- Pol'o Ecist EE. 17 25

में एक वैज्ञानिक शोधक हूँ

""में तो एक अट्ट आशावादी हूँ। कोई वैज्ञानिक दुर्बल हृदय से अपने प्रयोग नहीं आरम्भ करता। में उन्हीं कोलम्बस और स्टीवेसन बे दल का हूँ, जिन्होंने जबर्दस्त कठिनाइयो के बीच भी, निराशा में भी, अपनी आशा कायम रखी। चमत्कारों का युग अभी खत्म नहीं हुआ है। जबतक ईश्वर है, ये चमत्कार होते रहेगे।..."

---सेवाम्राम, ९।६।'४०, ह० से० १५।६।'४०; पृष्ठ १४७]

ईश्वर ने मुझे क्यों चुना ?

"उन्हें (अपनी तुटियों को) मैं तटस्य होकर देखता हूँ, उनका प्रत्यक्ष दर्शन करता हूँ, क्योंकि मुझमें अनासिक्त है। उन तुटियों के लिए न मुझे दुःख है, न पश्चात्ताप। जिस प्रकार में अपनी सफलता और शक्ति परमातमा की ही देन समझता हूँ, उसी को अर्पण करता हूँ, उसी प्रकार अपने दोप भी भगवान के चरणों में रखता हूँ। ईश्वर ने मुझ-जैमें अपूर्ण मनुष्य को इतने वड़े प्रयोग के लिए क्यों चुना ! में अह- द्धार से नहीं कहता लेकिन मुझे विश्वास है कि परमातमा को गरीकों में कुछ काम लेना था, इसीलिए उसने मुझे चुन लिया। मुझसे अधिक पूर्ण पुरुप होता तो शायद इतना काम न कर सकता। पूर्ण मनुष्य को हिन्दुस्तान शायद पहचान भी न सकता। वह वेचारा विरक्त होकर गुफा में चला जाता। इसलिए ईश्वर ने मुझ जैसे अशक्त और अपूर्ण मनुष्य को ही इस देश के लायक समझा। अब मेरे बाद जो आयेगा, वह पूर्ण पुरुप होगा।"

[—]गाधी मेवा संघ की मभा में, वर्धा, २२।६।'४० }

: १= : रत्नकृण

में एक वैज्ञानिक शोधक हूँ

" मैं तो एक अट्ट आगावादी हूँ। कोई वैज्ञानिक दुर्वल हृदय से अपने प्रयोग नहीं आरम्भ करता। में उन्हीं कोलम्बस और स्टीवेंसन के दल का हूँ, जिन्होंने जबर्दस्त कठिनाइयों के बीच भी, निराशा में भी, अपनी आशा कायम रखी। चमत्कारों का युग अभी खत्म नहीं हुआ है। जबतक ईश्वर है, ये चमत्कार होते रहेंगे।..."

---सेवामाम, ९।६।'४०, ह० से० १५।६।'४०; पृष्ठ १४७]

ईश्वर ने मुझे क्यो चुना ?

" उन्हें (अपनी त्रुटियों को) में तटस्थ होकर देखता हूँ, उनका प्रत्यक्ष दर्शन करता हूँ, क्योंकि मुझमें अनासक्ति है। उन त्रुटियों के लिए न मुझे दु ख है, न पश्चात्ताप। जिस प्रकार में अपनी सफलता और शक्ति परमातमा की ही देन समझता हूँ, उसी को अपण करता हूँ, उमी प्रकार अपने दोप भी भगवान के चरणों में रखता हूँ। ईश्वर ने मुझ-जैमें अपूर्ण मनुष्य को इतने बड़े प्रयोग के लिए क्यो चुना ? में अह-इतर से नहीं कहता लेकिन मुझे विश्वास है कि परमातमा को गरीवों में अछ काम लेना या, इसीलिए उसने मुझे चुन लिया। मुझसे अधिक पूर्ण पुरुप होता तो शायद इतना काम न कर सकता। पूर्ण मनुष्य को हिन्दुस्तान शायद पहचान भी न सकता। वह वेचारा विरक्त होकर गुपा में चला जाता। इसलिए ईश्वर ने मुझ जैसे अशक्त और अपूर्ण मनुष्य को ही इस देश के लायक समझा। अब मेरे बाद जो आयेगा, वह पूर्ण पुरुप होगा।"

—गाथी मेवा संघ की मभा में, वर्षा, २२१६। ४०]

: १= : रत्नकृण

[१]

वीर-वाणी

पत्थर की काया

''जो अपनी काया को पत्थर बनाकर रखता है वह एक ही जगह बैठे हुए सारे सक्षार को हिलाया करता है।''

पत्थर में मानव और ईश्वर का मिलन

''मनुष्य में पत्थर और ईश्वर दोनों का मिलाप होता है। मनुष्य क्या है ? चेतनामय पत्थर है।''

--- 'नवजीवन', १९२१]

× × ×

''हमारे राष्ट्रीय इतिहास के इस युग में निर्जीव यन्त्र के जैसा बहुमत कसी काम का नहीं।

× ×

''स्वतन्त्रता इस ससार में सबसे अधिक चञ्चल और स्वच्छन्द स्त्री है। यह दुनिया में सबसे बड़ी मोहनी है। इसको प्रसन्न करना बड़ा कठिन काम है। यह अपना मन्दिर जेलखानों में तथा इतनी ऊँचाई पर बनाती है कि जहाँ जाते-जाते ऑखों में अँधेरा छा जाता है, और हमें जेल की दीवारों पर चढते हुए तथा हिमाल्य की चोटी के सहदा ऊँचाई पर बने इस मन्दिर तक जाने की आशा से कॅटीले कॅकरीले बीहड़ों में लहू-लुहान पैरों से मजिल तय करते हुए देखकर खिलखिलाकर हॅमती है।'' ''कोमिलें चन्नहृदय मनुष्य तैयार करने का कारखाना नहीं है, और जबतक वन्न हृदय उमकी रक्षा के लिए मौजूद न हो तबतक आजादी एक अत्यन्त दृषित यस्तु की तरए हैं।'

--- एँ० न० जी० १८।१२।^१२१

 \times \times \times

''जो मनुष्य मार के डर ने गारी प्याकर बंट रहता है, यह न तो मनुष्य है, न पछ है।''

× × ×

''भारत इस समय मर्द बनने का पाठ पढ रहा है। यदि पृरा पाठ पढ ते तो स्वराज्य हथेली पर स्वा है।'

× ×

''आत्म-सयम स्वराज्य अर्थात् आत्म शासन वी मुखी है।'

× × ×

गृत्यु मान्ति है जीवन विकास है

-to to the Text's with the

स्वराज्य एक मनोदशा

"स्वराज्य तो एक मनोदशा है। जब इस मनोदशा की प्रतिष्ठा हृदय में होगी तभी इसकी प्रतिमा स्थापित होगी।"

वोदा वनानेवाला वायुमण्डल

''भारत का वर्तमान वायुमण्डल मनुष्य को वोदा बना देनेवाला है।''

असम्यता भी हिंसा है

"असभ्यता एक प्रकार की हिंसा है।"

— नवजीवन । हिं० न० जी० २९।१।'२२, पृष्ठ १९३]

चौरीचौरा

''चौरीचौरा देश की हिंसा वृत्ति का एक परिणत चिन्ह मात्र है।"

—य० इ०। हि० न० जी० १९।२।'२२ पृष्ठ २१४]

जानपर खेलनेवाला ही जान यचाता है

""मनुष्य जितना ही अधिक अपनी जान देता है उतना अधिक बह उसे यचाता है।"

—य॰ ३०। हि॰ न॰ जी॰ ८।१।'२५, प्रष्ट १७७]

अपमान की घाटी

" ःहमारा राष्ट्र इस समय अपमान की घाटी से गुजर रहा है।"

—यं दि । हिं न जी १९।१।'२९; पृष्ठ १६५]

[२] जीवन-कण

नकली सर्व

" जो अपनी नामदी कवृत् करेगा, शायद यह किसी दिन मर्द बन समता है, पर जो नाहक मर्द बनने का दावा करता है वह कभी मर्द बनने का नहीं है।"

सिहों की सरधा बहाँ है ?

" यह सभा बकरों की हैं, सिहा की नहीं । सिहों की सहया किसी ने जगत् में नहीं देखी हैं।"

वीरता

"राजपूतो का इतिहास पढकर सीखो कि बीरा वा एक भी वचन मिन्या नहीं जाता। बीरता बात पहन म नहीं, परन्त उन्हें मिन्या नहीं जाने देने में हैं।'

जात्म-अर्गा

''दृषरे वा टाटा अपुरा गिरमोयोटा र और सपना बनाया उडाने बाटा ।''

दार्मानेवारी वर्दे यात गरी

भृत्यते पेरा नहीं पर तगरपा, विशिष्टे हैं। इस ना पर स्थापको धर्माता परे सा पिति विश्व स्थान परे ।

गर्भम्यापंत दिला सेव गर्हाः

अस्त पर्वे को को को क्षेत्र क्षेत्र का स्थान स्यान स्थान स

marken fre vin treite of the

[३]

ज्ञान-कण

तपस्या की महिमा

''सचा कप्ट यदि सचाई के साथ सहन किया जाय तो वह पत्थर-जैसे द्वदय को भी पानी-पानी कर डालता है। कप्ट-सहन की, अर्थात् तपस्या की महिमा ऐसी ही है। और यही सत्याग्रह की कुर्झी है।'' —-दक्षिण सकीका का सत्याग्रह, हिन्दी, पृष्ठ २९ (१९२१-'२३)]

लोकसेवा का कठिन धर्म

"केवल सेवा भाव से सार्वजनिक सेवा करना तलवार की घार पर चढ़ने के समान है। लोकसेवक स्तुति लेने के लिए तो तैयार हो जाता है फिर उसे निन्दा के समय क्योंकर अपना मुँह छिपाना चाहिए ?"

—-दक्षिण अफ्रीका का सत्याग्रह, हिन्दी, पृष्ठ २६४ (१९२१-[']२३)

चरित्रहीन व्यक्ति

"मालिक से शून्य महल जिस तरह खण्डहर के समान माल्स होता है, ठीक वही हाल चरित्रहीन मनुष्य और उसकी सम्पत्ति का समझना चाहिए।"

---द॰ म॰ का सलाग्रद : उत्तरार्द हिन्दी, पृ॰ ६६; १९२४] श्रदा चुराई नहीं जा सकवी

युद्ध ही विजय है।

"एक सिपादी के रिग्ए तो स्वय युद्ध ही जीत है।

—दः अ० का सत्याग्रह उत्तरार्द, हिन्दी ए० १०६ १९२४]

अविश्वास भी एर की निशानी है

''अविय्वास भी दर को नियानी है।''

-द० म० वा मत्याप्रद उत्तरार हिन्दी ए० १०० १९२४ Ì

'निर्देष के यल राम'

''जब मनुष्य अपने को एक रजवण से भी होटा मानता ८, तद ईंक्कर उसकी भदद करता है। निर्मल को ही राम बल दता है।'

-- अप्रैल, १९२४, 'दक्षिप अकावा का सत्यागर' का भूभिवा है

सुक्ष्म हिसा

"हुरे विचारमात्र हिमा है, उतावली (जादवाजी) हिसा है जिसी को हुस चाहना हिसा है, जगत् वे लिए जो वस्तु शावापव है उसपर करना स्थाना भी हिसा है।

-- रखदा जेल ६०।७। ६०)

द्राप्तर्थर

''विषय-मात्र या निरोध ही प्रतानर्व है।

-- बरबदा ३५, ५।८।'हर

द्रत भरा

''विशी भी प्रश्नु की स्वयं के लिए यहां पा हा वा ना है यहाया कि एकालांक

सूच्य घेरी

भीति चीत के हैं। इसर कहा । जो रिंग न तह र स

हो उसके पास से उसकी आज्ञा लेकर भी लेना चोरी है। अनावश्यक एक भी वस्तु न लेनी चाहिए। "मन से हमने किसी की वस्तु प्राप्त करने की इच्छा की या उसपर जूठी नजर डाली तो वह चोरी है।"

—यरवदा जेल, १९।८।'३०]

आत्यन्तिक अपरिग्रह 🍈 🧻

"आदर्श आत्यन्तिक अपरिग्रह तो उसी का होगा जो मन से और कर्म से दिगम्बर है। मतलब, वह पक्षी की भॉति विना घर के, विना वस्त्रों के और विना अन्न के विचरण करेगा। "इस अवधूत अवस्था की तो बिरले ही पहुँच सकते हैं।"

अपरिप्रह सन्ती सम्यता का रुक्षण है

''सचे सुघार का, सची सम्यता का लक्षण परिग्रह बढ़ाना नहीं है, बिल्क उसका विचार और इच्छापूर्वक घटाना है। ज्यों-ज्यो परिग्रह घटाइए त्यो-त्यो सचा सुख और सचा सन्तोष बढ़ता है, सेवा-शिक बढती है।''

---यरबदा जेल, २६।८।'३०]

तलवार भीरुता का चिह्न है!

''तलवार ग्रूरता की निगानी नहीं, भीषता का चिह्न है।''

अभय

"अभय व्रत का सर्वधा पालन लगभग अशस्य है। भयमात्र से मुक्ति तो, जिसे आत्म-साक्षात्कार हुआ हो वही पा सकता है। अभय मोह-रहित अवस्था की पराकाष्टा है।"

---यरवदा जेल, २।९।'३०]

नन्नता

''नम्रता का अर्थ है अहमभाव का आत्यन्तिक क्षय।' आत्यन्तिक स्वदेशी

''आत्मा के लिए स्वदेशा का अन्तिम अर्थ सारे स्थ्ल सम्बन्धों से आल्यन्तिक मुक्ति हैं। देए भी उसके लिए परदेशी हैं।''
—यरवडा जेल, ७१९०। ि०]

[8]

विविध विचार

दूसरे भी सही हो सकते हैं।

"यह समझ लेना अच्छी आदत नहीं है कि दूसरे के विचार गलत हैं और सिर्फ हमारे ही ठीक है तथा जो हमारे विचारों के अनुसार नहीं चलते वे देश के दुश्मन है।"

वग-भंग

वग-भग से अग्रेजी सत्ता को जैसा घका लगा वैसा और किसीकाम से नहीं लगा है।"

असन्तोप सुधार का पिता है

''हर एक सुधार से पहले असन्तोष का होना जरूरी है।''

'पार्लमेण्टों की माँ

''जिसे पार्लमेण्टों की मॉ कहते है वह तो वॉझ है।''

इंग्लैण्ड की नकल में सर्वनाश

''मेरा तो यह पक्षा विचार है कि हिन्दुस्तान ने इग्लैण्ड की नकल की तो उसका सर्वनाश हो जायगा।''

युरोपीय सम्यता

"यह (युरोपीय) सम्यता वस्तुतः सम्यता नहीं है आर इसके कारण युरोप के राष्ट्रों का दिन-दिन पतन होकर नाश होता चला जा रहा है।" "यह सम्यता ऐसी है कि अगर हम धीरज रक्त्वं तो अन्त की इस सम्यता की आग सुलगाने वाले आप ही इसमें जल मरंगे। "इस सम्यता ने अग्रेजी राष्ट्र में धुन लगा दिया है। यह सम्यता नाशकारी ओर नाशमान है। इससे यचकर रहने में ही कल्याण है।"

आधुनिक सभ्यता से दवा भारत

"यह तो मेरी पवी राय है कि हिन्दुग्नान अग्रेजों के नहीं बक्ति आजवल की सम्यता के बोच में दबा हुआ है। इस राक्षसी की हापेट में वह पड़ गया है। अभी इसमें बचने की बोई तदकीर हो सकती है, शक्तिन जैसे दिन बीतते जाते हैं, वक्त हाथ में निकल्ता जा रहा है। महों तो धर्म प्यारा है इसिल्ए पहला हुख तो मुने मही है कि हिन्दु म्नाच धर्मभष्ट होता जा रहा है। यहाँ धर्म में मन मतह उस धर्म में हैं जो सब धमा का आधार है। उन्त ता बहाई कि हम दिवस में किसर होते जा रहे हैं।

सामारिक पारवण्ट यसाम धासिक पारवण्ट

 चाहिये। निश्चय ही अपनी पूरी ताकत के साथ हम उन्हें दूर करने की कोशिश करेंगे लेकिन ऐसा हम धर्म की उपेक्षा करके नहीं, विकिः सच्चे रूप में धर्म-मार्ग पर चलने से ही कर सकेंगे।"

निर्भयता वल है

'' 'यल तो निर्भयता मे है; शरीर मे मॉस वढ जाने मे नहीं।''

विश्वास-सम्पादन

''' जो आदमी दूसरो के मन मे अपना विश्वास पैदा कर सका है उसने दुनिया में कभी कुछ गॅवाया नहीं।''

वकीलों का वोया विप

" वकीलों ने हिन्दुस्तान को गुलामी में फॅसाया है और हिन्दू-मुसलमानों के झगडे वढाकर अंग्रेजों का राज पक्षा किया है।"

भारतीय सभ्यता की श्रेष्ठता

" में तो यह मानता हूँ कि हमारी (भारतीय) सम्यता से बढ-कर दुनियां की कोई सम्यता नहीं है।"

अनहोनी भी होती है

"जो इतिहास में नहीं है वह हुआ ही नहीं है और हो ही नहीं सकता, ऐसा समझना तो मनुष्य की शक्ति मे अविश्वास करना है।"

हिसा कायरता है

''कायर होने के कारण ही हम दूसरोके खून का विचार करते हैं।''

केवल ईश्वर का भय

''जिम मनुष्य को अपने मनुष्यत्य का भान है, वह ईम्बर के सिवा और किसी से नहीं हरता।''

स्पराज्य की वृञ्जी

''अगर मनुष्य एक बार इस बात को महस्स कर हे कि अनुचित जान पटनेवारे कान्नो का पारन करना नामदी है, तो फिर किसी का पुरम उसे मजबूर नहीं कर सकता। यही स्वराप्य की कुड़ी है।

कल-कारसाने सोप के बिल हैं

''कल-कारखाने तो सॉप वे बिट की तरहा जिनमे एक नहीं हजाने सॉप भरे पड़े है।''

संवा ये लिए प्राप्तचर्य

''बहुत बुछ अनुभव के बाद म एस परिणाम पर पहेंचा है वि देश सेवा के लिए जो लोग सत्यागरी लोगा चारते हैं उन्हें बलवर्ष जा पालन करना ही चारिये, सत्य था सबन तो करना ही चारिये आर निभव बनना चारिये।''

—१९०८, 'हिन्द खराख्य']

[सोट—'विदिध विचार प्रष्ट २०१० वर्षेण्य ४ ४४ व्यक्त १ वि वर्षास्य (१९०८ वि.) वि.चे १ व

भृत्यों या शर ईश्वर ह

 (को होस तुन्ने मन रहे है कार जार शाम गण के यह हो जेग्य बाम कार इनने मिलने सह अगात कर है।

परिधम र वरतेयाते घोष है

भन्ती नादते कि का बाद ने तिलाह जाला ता है। स्रोत कि

זרטין יום יונדו

परिश्रम का गौरव

''चरखा कातने की हिमायत करना मानो परिश्रम के गौरव को मान्य करना है।"

--हिं० न० जी० २१।२०।^१२१]

आशा ही आस्तिकता है

''आशावाद आस्तिकता है । सिर्फ नास्तिक ही निराशावादी हो सकता है।"

----नवजीवन १९३१ ी

आत्म-निरीक्षण

''मेरे सामने जब कोई असत्य बोलता है तब मुझे उसपर क्रोध होने के बजाय स्वय अपने ऊपर अधिक कोप होता है। क्योंकि मैं जानता हूँ कि अभी मेरे अन्दर--तह में असत्य का वास है।"

---- नवजीवन · १९२१]

प्रेमहीन असहयोग राक्षसी है

''जिस असहयोग मे प्रेम नहीं, वह राक्षसी है, जिसमें प्रेम है वह ईश्वरी है।"

---- नवजीवन १९२१]

विना दु.ख के सुख नहीं

''जिस प्रकार विना भूख के खाया हुआ भोजन नहीं पचता उसी प्रकार विना दुःख के सुख भी नहीं पच सकता।"

--- नवजीवन : १९२१]

सन्देहग्रम्न का ठिकाना नहीं

''निसे सन्देह है, उसे कही ठिकाना नहीं । उसका नाश निश्चित

है। वह रास्ते चलता हुआ भी नहीं चलता है, क्योंकि वह जानता ही नहीं कि में कहाँ हूँ।"

— नयजीवन १९२१]

में श्रद्धावान हे

''मे त्रिकालदर्शा नहीं हूँ । म देवता नहीं । में श्रद्धावान हूँ । में ईंट्यर को सर्व-टाक्तिमान मानता हूँ । हमार हदय में वह क्या उथल पुथल पर टालेगा, यह कीन कह सफता है ?''

----नवर्जायन १९२१]

पवित्रता शोर निर्भयता का योग "अहाँ पवित्रता है वहीं निर्भयता हो सवती हैं।" स्त्री-पुरुषों के प्रति हीन हटि

''कियों को एम एतनी न हुए समसते हैं कि व मानो अपना पित्तत्ता की रक्षा वरों वे योग्य ही नहीं है। अप पुरुषों को एम एतना पितत मानते हैं कि मानों के पर किया को केवल अपनी नित्यक हिंदि ही देगल सकता है। उसकी ऑखों में ही इतना तेज होगा कि सामने खड़ा हुआ व्यभिचारी पुरुष जहाँ का तहाँ ढेर हो जायगा।"

विनोदवृत्ति

"यदि मुझमे विनोद की वृत्ति न होती तो मैने कभी आत्महत्या कर ली होती।"

---य० ४०, १९२१]

भूल और सुधार

''मेरे निजी अनुभवों ने तो मुझे यही सिखाया है कि हम नम्रतापूर्वक इस वातको जानें और मानें कि भूलों के साथ सम्राम करना ही जीवन है।''

---य० इ**०** । हिं० न० जी०, १९।८।'२१]

नवजीवन

" प्रति सप्ताह 'नवजीवन' में मैंने अपनी आत्मा उँडेल्ने का प्रयत्न किया है। एक भी शब्द ईश्वर को साक्षी रखे प्रिना मैंने नहीं लिखा है।"

—न० जी। हिं० न० जी०, २८।९। १२४, १४ ५२]

रिवाज

''रिवाज के कुऍ में तैरना अच्छा है। उसमें हूबना आत्महत्या है।''

—न० जी०। हिं० न० जी०, २।७।'२५, पृष्ठ ३७३]

× × ×

"क़ुरीति के अधीन होना पामरता है। उसका विरोध करना पुरु पार्य है।"

—न्० जी०। हिं० न० जी०, १०१६।'२५, पृष्ठ ४°४]

बीटी

" जरा सी बीडी ! वह दुनिया का कैसा नाश कर रही है ! वीटी का ठण्डा नशा कुछ अशो में मद्यपान से भी अधिक हानिकर है क्योंकि मनुष्य उसका दोप शीव नहीं देख सकता है। उसका उपयोग अमभ्यता में नहीं गिना जाता. बिक सभ्य कहलानेवाले लोग ही उसका उपयोग बढ़ा रहे है।"

— न० जी०। हिं० न० जी० ३१।१२।'२५ पृष्ठ १५४]

शब्दों की अजितशक्ति

" राम शब्द के उचार से लायों करोड़ों हिन्दुओं पर पीरन असर होगा और 'गाट' शब्द का अर्थ समझने पर भी उसका उनपर कोई असर न होगा। चिरकाल के प्रयोग से ओर उनके उपयोग के गाथ संयोजिन पवित्रता से शब्दों को शक्ति प्राप्त होती हैं।

---य० २०। हिं० न० जी०, १९१६। दि था ११० }

मित्रता

" मित्रता में अदेतभाव होता है। ऐसी मिनता ससार में सहुन थोटी देखी जाती है।

अभिद्य-भित्रता

" मेरा मत यह है वि अभिन्न मिला शिष्ट ६ को वि म्हण्य दोप को हाट प्रहण बर तेला है। हुण पहण बरों ५ लिए प्रकार की एकरत है।

The state of the s

संपन्न क्रीन शिक्षक विचाय

ित्री भी सामा का सामार हिमा एस उन्हरी

उसके विना वह सस्था अन्त में जाकर गन्दी और प्रतिष्ठाहीन हो जाती है। -"

—हिन्दी आत्मकथा भाग २, अध्याय १९, पृष्ठ १६८ सस्ता सस्करण]

प्रतिपक्षी के प्रति व्यवहार

"मेरा अनुभव कहता है कि प्रतिपक्षी के साथ न्याय करके हम अपने लिए जल्दी न्याय प्राप्त कर सकते हैं।"

—हिन्दी आत्मकथा । भाग २ : मध्याय २९, पृ० २०१ मस्ता मस्तरण, १९३०]

पूजा

''सुगन्ध जलाकर हम सुगन्ध फैलाते हैं उसी प्रकार पूजा करके हम सगन्वमय बनते हैं।''

— नवजीवन । हिं० न० जी० १५।९।'२७, पृष्ठ २६ । मैस्र से विदा होते समय, स्वयसेवकों की टिये प्रवचन से]

ईश्वर घटघटवासी है

"मानवता की सेवा के द्वारा ही ईश्वर के साक्षात्कार का प्रयक्ष में कर रहा हूँ। क्योंकि में जानता हूं कि ईश्वर न तो स्वर्ग में है और न पाताल में, किन्तु हर एक के हृदय में है।"

ऑसॅ

''''ऑसें सारे शरीर का दीपक है।"

—नवजीवन । हिं० न० जी० १२।४।'२८; पृष्ठ २६७]

फीरोज़शाह, छोकमान्य और गोखरे

" सर फीरोजशाह मुझे हिमालय-जैमे गाल्म हुए, लोकमान्य समुद्र की तरह माल्म हुए। गोम्बले गंगा की तरह माल्म हुए; उसमें में नहा सकता था। हिमालय पर चढना मुश्किल है, समुद्र में इयने का भय रहता है पर गगा की गोदी में खेल सकते है, उसमें डोंगी पर चढनर तैर सकते है।"

—हिन्दी आत्मकथा भाग २, अध्याय २८ पृष्ठ १९७, सरता सस्वरण, १९३९] राजगोपाळाचार्य

" यह भी सही है कि उनकी बुद्धिमत्ता ओर ईमानदारी में मेरा असीम विश्वास है और मैं यह मानता हूँ कि कम से कम कामेनियों में तो उनसे बढ़कर काबिल पार्लमेण्टेरियन और वोई नहीं । सत्याग्रह वी हमारी सेना में उनसे बाबिल वोई योजा नहीं । ।

—हरु मेर १०१९। १८, यह १३६]

उटीसा

" भारतवर्ष में यह उड़ीसा मेरी वियतम गृमि है।
--गाथी सेवा संप सम्मेलन, हेलान, २५।१।१८]

महाराष्ट्र

''महाराष्ट्र में त्याग है, पर भड़ा नहीं।

— विपल्लावत् की मृति का लक्षणाण वास्ते समाय प्रती । जिल्हार १० ६ कि नः जीत स्थार्थायक]

"महाताः अन्ते पणियमी सद्यो घा एव मपुर्मान्या ने उन उपार्थ।

-- १० ते०, वार्शीहर ता १०० अनिस्तरोभि

पक्षतिप्रयोगि में शहर है। —र तरेन, रूप्त र र

अपराध एक बीमारी है

" '' '' एक गुनाह एक किस्म की बीमारी है और उसका इलाज भी इसी दृष्टि से होना चाहिये।"

—ह० से० २७।४।'४०, १४ ८७]

आत्महत्या पाप है

[प्रश्न — कहा गया है कि 'जीने की इच्छा' विवेक-रहित हैं, क्योंकि वह जीवन के प्रति छलनापूर्ण आसक्ति से पैदा होती है। तब आत्म-हत्या पाप क्यों है?]

Уजीने की इच्छा अविवेकपूर्ण नहीं है, यह प्राकृतिक भी है। जीवन के प्रति आग्रह कोई छलना नहीं है, यह अत्यन्त वास्तिवक है। सबके जगर जीवन का अपना एक उद्देश्य होता है। उस उद्देश्य को पराजित करने का यज करना पाप है। इसलिए विस्कुल ठीक ही आत्महत्या को पाप माना गया है।"

—सेवामाम, २८१५१'४० ह० से० शहा'४०, पृष्ठ १३०] गुण्डा

''गुण्डे सिर्फ बुजदिल लोगों के बीच पनप सकते हैं।''

—मेवायाम, ४१६। ४०, ९० मे० ८१६। ४०, एष्ट १३७]

कांग्रेस

"आज तो काग्रेम हिन्दुस्तान की आजा और विश्वास का प्रवान लगर—आश्रय—है।"

—मेवामान, ११।६।'४० इ० से० १५।६।'४०, 9ष्ट १४८]

ः १६ : मानस के स्फुट चित्र

माॡम पडता है, राह भूल गया हूँ !

[१९२४]

" जान पडता है, में भी अपने प्रेम से हाथ घो बैठा हूँ, ओर ऐसा माल्म होता है कि में राह भूल गया हूँ, इधर-उधर भटक रहा हूँ। मुझे अनुभव तो ऐसा होता है कि मेरा सखा निरन्तर मेरे आस-पास है—पर फिर भी वह मुझे दूर दिखाई देता है क्योंकि वह मुझे ठीक-ठीक राह नहीं दिखा रहा है ओर साफ-साफ हुक्म नहीं दे रहा है। यिक उलटा गोपियों के छिलया नटखट कृष्ण की तरह वह मुझे चिढाता है—कभी दिखाई देता है, कभी छिप जाता है, और कभी फिर दिखाई देता है। जब मुझे अपनी ऑखों के सामने स्थिर और निश्चित प्रकाश दिखाई टेगा तभी मुझे अपना पथ साफ-साफ माल्म पड़ेगा और तभी में पाठको से कईगा कि आइए, अब मेरे पीछे पीछे चिलए। ''''

—यः ः । हिं० न० जी० ७।९।'२४; पृष्ठ २६]

भारत के रङ्क बच्चों के लिए—

[१९२४]

'···'आप मुझे महात्मा मानते हैं । इसका कारण न तो मेरा सन्य है. न मेरी शान्ति है, बिल्क दीन-दुित्यों के प्रति मेरा अगाघ प्रेम ही इसका कारण है । चाहे कुछ भी हो जाय पर इन फटेहाल नर-कद्वाली को में नहीं भूछ सकता, नहीं छोड़ सकता। इसी में आप समझते हैं कि गांधी किसी काम का आदमी हैं। इसीटिए अपने प्रेमियों से में कहता हूँ कि आप मेरे प्रति यदि प्रेम-भाव रखते हैं तो ऐसी वाशिश कीजिए कि देहात के लोगों को, जिल्लाम प्रेम करता हूँ, अन-वस्त्र मिले विनान रहें। इन दीन-बुरियों को आप भजिए। किस तरह भजमें है सो में बताता हूँ। जो छठ-मृठ माला पेरता होगा उसे मुक्ति कभी न मिलेगी, उल्टे अधोगति प्राप्त हांगी क्योंकि अपर से माला पेरते हुए वह अन्दर तो हुरी ही पिसता रहेगा। म सानता है कि चरपा चलाते हुए भी में मन में मिलाता होने वी सम्भावना है। पर मिल्पता के होते हुए मा कातो व बाह्य पहल से तो भ प्रति नहीं रह सबता। म तो सिप इतना प्रस्ता चाहता है कि इंस्पर या खुदा था। नाम लबर में मेरत में सन्ते परना चाहता है कि इंस्पर या खुदा था। नाम लबर में मेरत में परनों पर सबता। होते हुए चर मार्म वास परना चाहता है कि इंस्पर या खुदा था। नाम लबर में मेरत में परनों परना चाहता है कि इंस्पर या खुदा था। नाम लबर में मेरत में परनों ए। करत में प्रार्थना परना है।

उसी में जीना ओर उसी में मरना है। सो इसके लिए भी अगर फि जन्म लेना पड़े तो भगी के ही घर लूंगा।"

—हिं० न० जी०, ७।९।'२४; पृष्ठ ३०]

प्रेम के दो रूप [१९२४]

"अय में इतना थक गया हूँ कि अधिक नहीं कह सकता।

मरे स्वभाव के दो अग है—एक उम्र, दूसरा शान्त। उम्र या भयद्भर

रूप के कारण अनेक मित्र मुझसे अलग हो गये है; मेरी पत्नी, पुत्र और

मेरे स्वर्गीय भाई के बीच खाई पड गई थी। दूसरे रूप में तो ल्याल्य

प्रेम ही प्रेम हे। पहले रूप में प्रेम की खोजना पड़ता है। मुझ जैसे

कठोर आत्म-निरीक्षक शायद ही दूसरे होगे। मुझे विश्वास है कि पहले

रूप में द्वेप की गन्ध तक नहीं है परन्तु उसमें हिमालय—जैसी भयद्भर

मुलें हो जाने की सम्भावना रहती है। किन्तु मनोविज्ञान के ज्ञाता आपको

वतावेंगे कि दोनों का उत्पत्ति-स्थान एक ही है। पारावार प्रेम भीपण

रूप धारण कर सकता है। यदि मैने अपनी पती को दुःख पहुँचाया है

तो उससे मेरे दिल में और गहरा धाव हो गया है। दिनण अफ्रीका में

अपने रात-दिन के सार्था अग्रेजों को यदि मेने टु.ख पहुँचाया है तो उससे

अधिक दुःख मुझे हुआ है। यदि मेरे यहाँ के कार्यों से अग्रेजों का जी

मने दुखाया है तो उससे विशेष दुःख मेरे जी को हुआ है।
'में अग्रेजों ने जो यह कहता हूँ कि तुमने हमें खूब चूसा है,
आज मी चूस रहे हो पर तुम्हें पता नहीं है। तुम चोरी और सीनाजोरी
करते हो, याद रखना पछताओगे। इम्हेण्ट की ऑस्ते पोलने के लिए
मुझे अपना मयद्भर मन प्रकट करना पहा है।' तो इमका कारण यह

नहीं कि में उन्हें कम चारता हूँ, यक्ति यही है कि में उन्हें स्वजनों की तरह चारता हूँ। पर अप मेरा भीषण राप चला गया। प० मातीलाल से मेने कहा है कि अप तो राउने की भावना ही मुलमें नहीं रह गई। म तो शरणागत हूँ। जब कि हमारे घर में ही फ़ट पैली हुई है ओर कहना और शहुता यह रही है कि तब दूसम विचार ही वैसे हो सफता है है मुले तो हम हालत को दुक्स करने के लिए भगीरय प्रयत करना होगा। म मान लगा वि म हार गया। म एक जाऊंगा आर एक परना होगा। म मान लगा वि म हार गया। म एक जाऊंगा आर एक परना हो प्रारंगा करता है कि मुक्त सत्य दिला, के अन्दर संग-हेप या कोच का पाद पुरु भी अस लिय हुआ रह गया हो ता उसे निकार अर आर महो ऐसा सन्दर्भ पहुचा जिस्से सब लिय उत्तर हो कि मुक्त रह गया हो ता उसे निकार अर आर महो ऐसा सन्दर्भ पहुचा जिस्से सब लिया उत्तर और अस्तर और अस्तर के साम गामिल हा। '

—हिं न वीर, ७१९ २४, १५ ४ । भारामा नाम पर— [१९२४] उसी में जीना और उसी में मरना है। सो इसके लिए भी अगर फिर जन्म लेना पड़े तो भगी के ही घर लूंगा।"

—हिं० न० जी०, ७।९।'२४, पृष्ठ ३०]

श्रेमके दो रूप [१९२४]

अव में इतना थक गया हूँ कि अधिक नहीं कह सकता। मेरे स्वभाव के दो अग हैं—एक उम्र, दूसरा शान्त । उम्र या भयङ्कर रूप के कारण अनेक मित्र मुझसे अलग हो गये हैं; मेरी पत्नी, पुत्र और मेरे स्वर्गीय भाई के बीच खाई पड गई थी। दूसरे रूप मे तो लवाल्य प्रेम ही प्रेम हैं। पहले रूप में प्रेम की खोजना पडता है। मुझ जैने कटोर आत्म-निरीक्षक शायद ही दूसरे होंगे। मुझे विश्वास है कि पहले रूप में द्वेप की गन्ध तक नहीं है परन्तु उसमे हिमालय-जैसी भयद्वर भृर्ले हो जाने की सम्भावना रहती है। किन्तु मनोविज्ञान के जाता आपकी वतांचेंगे कि दोनों का उत्पत्ति-स्थान एक ही है । पाराबार प्रेम भीपण रूप घारण कर सकता है। यदि मैने अपनी पत्नी को दुःख पहुँचाया है तो उससे मेरे दिल में और गहरा घाव हो गया है। दक्षिण अफ्रीका में अपने रात-दिन के साथी अग्रेजों को यदि मैंने दुःख पहुँचाया है तो उससे अधिक दुःख मुझे हुआ है। यदि मेरे यहाँ के कायों से अग्रेजों का जी मेंने टुखाया है तो उससे विशेष दुःख मेरे जी को हुआ है।

'म अग्रेजों में जो यह कहता हूँ कि तुमने हमें खूब चूसा है, आज भी चूस रहे हो पर तुम्हें पना नहीं है। तुम चोगे और सीनाजोरी करते हो, याद रखना पछनाओगे। इम्हेण्ट की ऑस्ट्रें गोलने के लिए नुझे अपना मयद्भर म्य प्रकट करना पटा है।' तो इसका कारण यह महा प्राणो नहीं । यदि महा प्राणी होता तो इस असहिष्णुता की सहज ही रोक सकता । अभी मेरे अन्दर गुद्धता, प्रेम, विनय, विवेक की खामी है । नहीं तो आप को मेरी ऑखों में और जवान में वह बात दिखाई देती कि सान्तिमय असहयोग का यह तरीका नहीं है ।

"हिन्दुस्तान मुझ से कुछ आशा कर रहा है। वह समझता है कि विकास में में कोई ऐसा राम्ता बताऊँगा जिससे हम सब एक मत हो जायेंगे, अथवा विरोधी विचारों को सहन करने लगेंगे। मैं अपने आप को घोरा नहीं दे सबता। अपनी तारीफ सुनकर में यह नहीं मान लेता कि म उस तारीफ ये लग्यक हूं। मेरी स्तृति का अर्थ सिफ इतना ही है कि अभी गुझ से अविक आशा रखी जाती है,—अधिक प्रेम की, धाधिक त्याम वी, अधिव सेवा की आशा की जाती है। पर मैं पह किस तरह कर सकूँगा है मेरा गरीर अब कमओर पह गया। उसका बारण है मेरे पाप। जिना पाप किये मनुष्य रागी नहीं हो सकता। में जो बीमार हुआ उसका बारण है मेरा बोई पाप ही। और जजतक मेरे हाथी हैने पाप जान में या अनजान में होते रहेंगे तजतक समझना चाहिने कि अधृण मनुष्य हुँ। अपूर्ण मनुष्य सम्मृण सलाह बेंसे द समझना

⁻ Re- - we well + 4 + 6 + 6 ,

" · महात्मा' के नाम पर अनेक वाहियात बाते हुई हैं । मुझे 'महात्मा' शब्द मे वदबू आती है। फिर जब कोई इस बात का इसरार करता है कि मेरे लिए 'महात्मा' शब्द का ही प्रयोग किया जाय तब तो मुझे असह्य पीडा होती है, मुझे जिन्दा रहना भारभूत माळ्म होने लगता है। यदि में इस बात को जानता न होता कि मै ज्यो-ज्यों 'महात्मा' शब्द के प्रयोग न करने पर जोर देता हूँ त्यों-त्यों उसका प्रयोग अधिका-धिक होता है तो मैं जरूर लोगों का मुँह वन्द कर देता। आश्रम में मेरा जीवन बहता है। वहाँ हर एक बच्चे, स्त्री, पुरुप सब को आजा है कि वे 'महात्मा' शब्द का प्रयोग न करें, किसी पत्र मे भी मेरा उल्लेख 'महात्मा' दाब्द के द्वारा न करे, मुझे वे सिर्फ गांधी या गांधीजी कहा करें। '' हमारा सम्राम शान्तिमय है। विनय और मिष्टाचार के विना शान्ति कैसे हो सकती है ? विनयहीन शान्ति जड शान्ति होगी। हम तो चैतन्य के पुजारी है और चैतन्यमय शान्ति में तो विवेक, शिष्टता, विनय जरूर रहता है। इसलिए मेरी सलाह है कि जिन लोगों ने जमना-दासजी के भापण में रोक-टोक की है वे सब उनसे माफी मॉर्ग । जमना-दासजी ने मेरी वडी स्तुति की है। पर अगर उन्होने यह भी कहा होता कि गांधी के वरावर दुखदावी मनुष्य एक भी नहीं है—और जो ऐसा मानते हों उन्हे ऐसा कहने का पूरा अधिकार है -- तो भी उन्हें रोकने का अविकार किसी को नहीं, तो भी हमे उचित है कि हम शिष्टता और मभ्यतापूर्वक उनका भाषण सुने । (इस जगह दो-तीन आदिमयो ने उटकर हाय जोडकर जमनादासजी से माफी मॉगी) हमारी प्रगति में वाधक होनेवाली सब से बड़ी वस्तु है असहिष्णुता । म इस स्थिति को दूर करने की कोशिश कर रहा हूँ। में अस्य प्राणी हूँ,

महा प्राणो नहीं। यदि महा प्राणी होता तो इस असिहण्युता को सहज ही रोक सकता। अभी मेरे अन्दर ग्रुक्ता, प्रेम. विनय, विवेक की खामी है। नहीं तो आप को मेरी ऑखों में और जनान में वह बात दिस्तार्व देती कि ग्रान्तिभय असहयोग का पह तरीका नहीं है।

- fectoric will ent e e

'महात्मा' के नाम पर अनेक वाहियात वातें <u>ह</u>ई हैं । मु^{ञ्जे} 'महात्मा' शब्द मे बदबू आती है। फिर जब कोई इस बात का इसरार करता है कि मेरे लिए 'महात्मा' शब्द का ही प्रयोग किया जाय तब तो मुझे असह्य पीडा होती है, मुझे जिन्दा रहना भारभूत मान्र्म होने लगता है। यदि मैं इस बात को जानता न होता कि मै ज्यों-ज्यों 'महातमा' गव्द के प्रयोग न करने पर जोर देता हूँ त्यों-त्यों उसका प्रयोग अधिका-धिक होता है तो मैं जरूर लोगों का मुँह वन्द कर देता। आश्रम में मेरा जीवन बहता है। वहाँ हर एक बच्चे, स्त्री, पुरुप सब को आजा है कि वे 'महात्मा' शब्द का प्रयोग न करे, किसी पत्र में भी मेरा उस्लेख 'महात्मा' शब्द के द्वारा न करें, मुझे वे सिर्फ गाधी या गाधीजी कहा करें। इमारा सम्राम शान्तिमय है। विनय और शिष्टाचार के विना गान्ति कैसे हो सकती है ^१ विनयहीन शान्ति जड शान्ति होगी। इम तो चैतन्य के पुजारी है और चैतन्यमय शान्ति में तो विवेक, शिष्टता, विनय जरूर रहता है। इसलिए मेरी सलाट है कि जिन लोगों ने जमना-दासजी के भाषण में रोक-टोक की है वे सब उनसे माफी मॉग । जमना-दासजी ने मेरी वडी स्तुति की है। पर अगर उन्होंने यह भी कहा होता कि गाधी के वरावर दुखदायी मनुष्य एक भी नहीं है-और जो ऐसा मानते हों उन्हें ऐसा कहने का पूरा अविकार है-तो भी उन्हें रोकने का अधिकार किसी को नहीं, तो भी हमें उचित है कि हम शिष्टता और सम्यतापूर्वक उनका भाषण सुने । (इस जगह दो-तीन आदिमयों ने उटकर हाथ जोड़कर जमनाटासजी से माफी मॉगी) हमारी प्रगति में वाधक होनेवाली सब से बड़ी बम्तु है असहिष्णुता । म इस स्यिति को दूर करने की कोशिश कर रहा हूँ। मै अस्य प्राणी हूँ,

महा प्राणी नहीं । यदि महा प्राणी होता तो इस असिहण्युता को सहर ही रोफ सफता । अभी मेरे अन्दर शुढ़ता, प्रेम विनय, विवेक की खाम है । नहीं तो आप को मेरी ऑखो में और जपान में वह बात दिखाई

देती वि ज्ञान्तिमय असहयोग का यह तरीका नहीं है।

- Be to de una e e

"हिन्दुस्तान मुझ से बुद्ध आणा कर रहा है। यह समस्ता है। व वेव्यॉव में में कोई ऐसा रास्ता वताऊँगा जिससे हम सब एक मत हा जायेंगे, अथवा विरोधी विचारों को सहन करने हमोगे। में अपने आप को घोरता नहीं दे सकता। अपनी तारीफ सुनकर में यह नहीं मान हता कि में उस तारीफ के हायक हूं। मेरी स्तृति का अर्थ सिर्फ हतना ही दें कि अभी मुझ से अधिक आजा राजी जाती हैं। पर में विक्त तरह कर सतृंगा? मेरा अर्थद क्या के आशी की जाती हैं। पर में विक्त तरह कर सतृंगा? मेरा अर्थद क्या के साथ पण स्था। इसका करण है मेरे पाप। जिला पाप किये मुख्य रामा जाती हा स्वता। में का विमार हुआ उत्तरा कारण है सरा की पण ही। द्वार करनक मा हाथों ऐसे पाप जात में या अनुआन में हीने रहें। हवनक सन्दर्भ स्वता है। भी में गलती कर रहा हों हैं। पर में इतनी वात जरूर जानता हूँ कि अब मेरे अन्दर लड़ाई का भाव विल्कुल नहीं रह गया है। में एक जन्म-जात लड़वैया हूँ। मेरे लिए इतना ही कहना बहुत है। में अपने अजीजों और आत्मीयों तक से लड़ा हूँ। पर मैं लड़ा हूँ प्रेमभाव से प्रेरित होकर ही। स्वराजियों से भी मुझे प्रेमभाव से प्रेरित होकर ही लड़ना चाहिये। पर में देखता हूँ कि अभी मुझे अपने प्रेम-भाव को साबित कर दिखाना वाकी है। में साबित कर चुका हूँ। लेकिन देखता हूँ, में गलती पर या। इसलिए में अपना कदम पीछे हटा रहा हूँ।"

—यं० इ० । हि० न० जी०, १४।९।'२४, पृष्ठ ३८]

साम्प्रदायिक एकता के लिए २१ दिन का उपवास

[सितम्बर १९२४]

''इन दिनों देश में जो दुर्घटनाएँ हो रही हैं वे मेरे लिए अमहा हो गई है। और इसमें मेरी असहाय अवस्था तो मुझे और भी असहा हो गही है।

मेरा धर्म मुझे कहता है कि जब अनिवार्य सद्घट उपस्थित हो और कप्ट असब हो जाय तब उपवास और प्रार्थना करनी चाहिये। अपने बनिष्ट आत्मीयां के सम्बन्ध में भी मंने ऐसा ही किया है।

अत्र तो यह भी देखना हूँ कि मेरे हर तरह लिखने और कहने में भी हिन्दुओं और मुमलमानों में एकता नहीं हो सकती। इसीलिए में आज से २१ दिन का उपवास प्रारम्भ करता हूँ। ८ अक्तूबर बुव बार को वह पूरा होगा। अनगन के दिनों में सिर्फ पानी और उसके नाय नमक लेने की मेने छुट्टी रगी है। यह अनशन प्रायक्षित्त के रूप में भी है और प्रार्थना के रूप में भी। यदि अकेला प्रायक्षित्त-रूप होता तो टमें सर्वसाधारण के सामने प्रकाशित करने की आवश्यकता न थी। परन्तु इस बात के प्रकट करने का मिर्फ एक ही प्रयोजन है। मुझे आशा करनी चाहिये कि मेरा यह प्रायित्रच हिन्दू और मुसल्मानों ने लिए, जो कि आज तक मेल-मिलाप से फाम करते आये ह, आत्मधान न करने के लिए एक कारगर प्रार्थना हो जाय। म तमाम जातिया वं नेताओं में, अग्रेजो तक सें, सविनय प्रार्थना करता हूँ कि वे धर्म और मनुयता के लिए लाज्जन-रूप हम हमाटों को मिटाने के ततु एक जगह एक्ट्र होकर विचार करें। आज तो ऐसा ही जान पटता , मानो हमन ईशर को तस्त से उतार दिया है। जात्य, हम पिर से अपने हदय रूपी शिहासन पर उसे अविधित कर।

मेरा उपवास

भी में गलती कर रहा होऊं । पर में इतनी बात जरूर जानता हूँ कि अब मेरे अन्दर लड़ाई का भाव बिल्कुल नहीं रह गया है। में एक जन्म-जात लड़वैया हूँ। मेरे लिए इतना ही कहना बहुत है। में अपने अजीजो और आत्मीयों तक से लड़ा हूँ। पर में लड़ा हूँ प्रेमभाव से प्रेरित होकर ही। स्वराजियों से भी मुझे प्रेमभाव से प्रेरित होकर ही लड़ना चाहिये। पर में देखता हूँ कि अभी मुझे अपने प्रेम-भाव को साबित कर दिखाना बाकी है। में साबित कर चुका हूँ। लेकिन देखता हूँ, में गलती पर था। इसलिए में अपना कदम पीछे हटा रहा हूँ।"

—-यं० इ० । हि० न० जी०, १४।९।'२४, ५४ ३८]

साम्प्रटायिक एकता के लिए २१ दिन का उपवास

[सितम्बर १९२४]

"इन दिनों देश में जो दुर्घटनाएँ हो रही हैं वे मेरे लिए असस्य हो गई है। और इसमें मेरी असहाय अवस्था तो मुझे और भी असस्य हो गही है।

मेरा घर्म मुझे कहता है कि जब अनिवार्य सद्घट उपस्थित हो और क्ष्ट असहा हो जाय तब उपवास और प्रार्थना करनी चाहिये। अपने वनिष्ठ आत्मीयों के सम्बन्ध में भी मैंने ऐसा ही किया है।

अब तो यह भी देखता हूँ कि मेरे हर तरह लिखने और कहने से भी हिन्दुओं और मुमलमानों में एकता नहीं हो सकती। इसीलिए में आज में २१ दिन का उपबास प्रारम्भ करता हूँ। ८ अक्तूर वुध-बार को वह पूरा होगा। अनगन के दिनों में सिर्फ पानी और उसके नाय नमक लेने की मेंने छुटी रखी है। यह अनगन प्रायक्षित्त के रूप में भी है और प्रार्थना के रूप में भी। यदि अकेला प्रायक्षित्त-रूप होता तो दसे सर्वसाधारण के सामने प्रकाशित करने की आवश्यकता न थी। परन्तु इस बात के प्रकट करने का सिर्फ एक ही प्रयोजन है। मुझे आशा करनी चाहिये कि मेरा यह प्रायिश्वत्त हिन्दू ओर मुसलमानों के लिए, जो कि आज तक मेल-मिलाप से काम करते आये ह, आत्मवात न करने के लिए एक कारगर प्रायंना हो जाय। म तमाम जातियों के नेताओं से, अग्रेजो तक से, सिन्नय प्रायंना करता हूँ कि वे धर्म और मनुत्यता के लिए लाज्छन-राव हम हागडों को मिटाने के त्रु एक जगह एक होकर विचार कर। आज तो ऐसा ही जान पडता है, मानो हमने हैं रह को तस्त से उतार दिया है। आहये, हम विर में अपने हड़क रूपी सिहासन पर उसे अधिशित वर।"

मेरा उपवास

" न अपना बार नाम निर्माण मिना नियं नहा परता। मनुष्य स्थानतीर हैं। तर भी निर्माल मां हो सरता। जिसे तह अपनी प्राप्ता मां उत्तर समराता है रमभा है नियह उत्तर जातुर को प्रीप्ता मां उत्तर समराता है रमभा है नियह उत्तर जातुर को प्रीप्ता मां प्राप्ता कर समराता है रमभा है नियं भागा मां राज्य पर ते में रमभा है तो आणि । ने हे है हो है हो को गता जाता का सिर्माण । मां राज्य कर मां मां रोजा गता जाता का सिर्माण । मां राज्य कर मां मां रोजा निर्माण जाता है। स्थान कर स्थान पर प्राप्ता कर समराता मां राज्य के स्थान कर सिर्माण जाता है। समरे हर राज्य के स्थान कर सिर्माण जाता है। समरे हर राज्य के स्थान कर सिर्माण जाता है। समरे हर राज्य के स्थान कर सिर्माण जाता है। समरे का स्थान कर सिर्माण जाता है। समरे का स्थान है स्थान कर सिर्माण जाता है। स्थान कर सिर्माण जाता है सिर्माण जाता है। स्थान कर सिर्माण जाता है सिर्माण जाता है सिर्माण जाता है। सिर्माण जाता है सिर

कर रहा हूँ। यदि आवश्यकता हो तो अपना खून देकर भी इन दो जातियों में सिन्ध करा देने के लिए में लालायित हूँ। लेकिन ऐसा करने के पहले मुझे मुसलमानों को यह सावित कर देना होगा कि मैं उन्हें उतना ही प्यार करता हूँ जितना हिन्दुओं को। मेरा धर्म मुझे सिखाता है कि सवपर समान प्रेम रक्लो। ईश्वर इसमें मेरा सहायक हो। और और वातों के अलावा मेरे उपवास का एक उद्देश यह भी है कि मैं उस सम-माव—पूर्ण और निःस्वार्थ प्रेमभाव को प्राप्त कर सकूँ।"

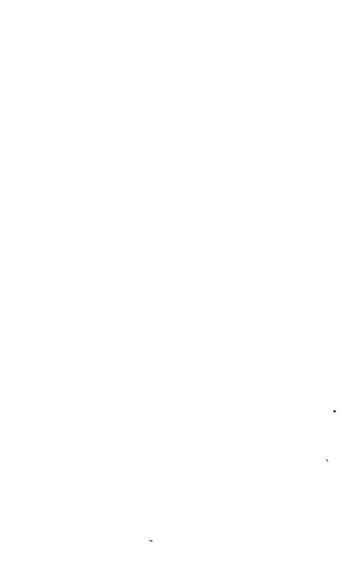
—य० ६० । हिं० न० जी०, २८।९।'२४, पृष्ठ ५०-५१]

मानस के स्फुट चित्र

[सितम्बर १९२४]

''प्रति सताह 'नवजीवन' में मैंने अपनी आत्मा उँडेलने का प्रयक्ष किया है। एक भी शब्द ईश्वर को साक्षी रक्खे विना मेने नहीं लिखा है।……

"मैने तो पुकार पुकारकर कहा है कि अहिंसा—अमा—वीर का लक्षण है। जिसे मरने की शक्ति है वही मारने से अपने को रोक सकता है।" मैंने कितनी ही बार लिखा है और कहा है कि कायरता कभी धर्म नहीं हो सकता। ससार में तल्वार के लिए जगह जरूर है। कायर का तो अय ही हो सकता है। उसका अय ही यांग्य भी है। परन्तु मेने तो यह दिखाने का प्राप्त किया है कि तल्वार चलानेवाले का भी क्षय ही होगा। तल्वार से मनुष्य किसको यचावेगा और किसको मारेगा श आत्मवल के सामने तल्वार का वल तृणवत् है। अहिंसा आत्मा का वल है। तल्वार का उपयोग करके आत्मा श्रास्मवत् वनती है। अहिंसा का उपयोग करके आत्मा आत्मवत् वनती है। जो इस बात को न समझ सरे उम तो



असहाय अनुभव करता हूँ। कितने लोग एकता परिपद् के शुरू कि काम को पूरा करने के लिए मेरी आर देखते है। कितने लोग राजनीरि दलों को एकत्र करने की उम्मीद मुझसे रखते है। पर मैं जानता हूँ में कुछ नहीं कर सकता। ईश्वर ही सब कुछ कर सकता है। प्रभो, स् अपना थोग्य साधन बना और अपना इन्छित काम मुझसे ले।

ज्यो-ज्यो मुझे इसका ख्याल होता है त्यो-त्यो मै अपने को अधिका

मेट हेलेना में एक कैदी वनकर उसे रहना पडा। जर्मन सम्राट् कैसर योरप के तरकत पर अपनी नजर गडाई, पर आज वह एक मामूली आद है। ईस्वर को यही मजूर था। हम ऐसे उदाहरणो पर विचार करें अ नम्र वर्ने।

मनुष्य कोई चीज नहीं । नेपोलियन ने क्या क्या मनस्ते वॉधे,

इन अनुप्रह, सीभाग्य और शान्ति के दिनों में में मन ही मन प्र भजन गाया करता था। वह सत्याग्रह आश्रम में अक्सर गाया जाता है यह इतना भावपूर्ण है कि में उसे पाठकों के सामने उपस्थित करने अ मुखाभिलापा की रोक नहीं सकता। मेरे शब्दों की अपेक्षा उस भजन क्ष्माय ही मेरी स्थिति को अच्छी तरह प्रदर्शित करता है।

रधुवर तुमको मेरी लाज ।

सदा सदा में सरन तिहारी, तुम बड़े गरीब नेवाज ॥
पतित उवारन विरद तिहारी, खबनन सुनी अवाज ।
हो तो पतिन पुरातन कहिये, पार उतारी जहाज ॥
अब-खण्डन दुःख-भंजन जन के, यही तिहारी काज ।
तुलसिदास पर निरुपा करिये, मिक्त दान देहु आज ॥

--- ६।१०।'२४ । य० ३० । हिं० न० जी० १२।१०।'२४. पुष्ठ ६७

तप की महिमा

[१९२४ मे २१ दिन के उपवास के बाद]

''हिन्दू धर्म में तप कदम कदम पर है। पार्वती यदि शकर को चारे तो तप करे। शिव से जर भूल हुई तो उन्होंने तप किया। विश्वामित तो तप की मूर्ति ही थे। राम जर बन गये तो भरत ने योगारूट होवर घोर तपश्चर्या की और दारीर को क्षीण कर दिया।

र्रश्वर दूसरी तरह मनुष्य को कसौटी पर कस नहीं सकता। यदि आत्मा देह से भित्र है तो देह को कष्ट देते हुए भी आत्मा प्रसन्न रहती है। अत्र शरीर की खुराक है, जान और चिन्तन आत्मा की।

परन्तु यदि तपादि के साथ श्रद्धा, भक्ति, नमता न हो ता तप एव मिन्या कर है। यह दम्भ भी हो मकता है। ऐस तप्रदर्श के तो बाभिजाज भोजन क्रमेवार ईश्वरभक्त हजार राना बेहत्तर है।

मेरे तप की कथा लिखने लायक हाक्ति आज गुरुमें नहीं है। पर इतना करें देता हूँ कि इस तप के दिना मेरा जीना असम्मद था। अने मेरे त्रवीन में फिर वफानी समुद्र में बूदना बदा है। प्रभी ! दौन उपन्दर मुरो तार!"

-रिली, टारेटा रेश । नवरीट । हिंद र वंदर । १८। रेश एक इव

" इस ससार में, 'चतुर्दिक अन्धकार के बीच', मैं प्रकाश के ओर जाने का रास्ता उटोल रहा हूँ। अक्सर में भूल करता हूँ और में अन्दाज गलत हो जाते हैं। में इस आशा से रिहत नहीं हूँ कि विदे ही मनुष्य मेरे साथी रह जायं, या कोई भी न रहे, तो उम हालत में कच्चा नहीं निकल्ँगा। मेरा तो ईंग्वर पर ही कुल भरोसा है। और में मनुष्यों पर भी इसीलिए भरोसा रखता हूँ कि ईश्वर पर मेरा पूर भगेसा है। यदि ईश्वर पर मेरा मरोसा न होता तो मैं शेक्सपीयरविषेत एयेन्स के टिमन की तरह मनुष्य जाति से इणा करने लगता।"

—य० ६०। हिं० न० जी० १४।१२। १२४, पृष्ठ १४०]

मेरा रास्ता

" मेरा रास्ता साफ है। हिंसात्मक कामो में मेरा उपयोग करने के सभी प्रयक्त अवस्य विफल होगे। मेरे पास कोई गुप्त मार्ग नहीं है। में सत्य को छोडकर किसी कूटनीति को नहीं जानता। मेरा एक ही शम्त्र है—अहिंसा।"

—य० १०। हिं० न० जी० १४।१२। १२४, पृष्ट १४०]

अपने विषय स

" 'मुझे मेवा-वर्म प्रिय है। इसी से भगी प्रिय है। में तो भगी के साथ बेटकर न्याता भी हूँ। पर आपसे नहीं कहता कि आप भी उसके साथ बंटकर न्याओं, रोटी-बेटी व्यवहार करो। आपसे कह भी किस तरह सकता हूँ? म एक फर्कार जैसा हूँ—सचा फर्कार हूँ या नहीं, सो नहीं जानता। में सचा मंन्यानी हूँ या नहीं, सो भी नरी जानता। पर संन्याम मुझे पसन्द है। ब्रायचर्न सुजे प्रिय है, पर नहीं जानता कि में सचा ब्राय-चारी हूँ या नहीं। क्योंकि ब्रायचरी है मन में यदि दुवित विचार आने

हो, वह सपने में भी व्यक्तिचार करने का विचार करता हो तो में वहूंगा कि वह ब्रह्मचारी नहीं। मेरे मुंह से यदि गुम्से में एक भी शब्द निक्ते, हैंप ने प्रेरित होकर कोई काम हो, जिसे होगा मेरा पटर ने कहर तुक्तम मानते हो उसके विलाप भी यदि कोध में कुछ वचन पहूँ तो में अपने को ब्रह्मचारी नहीं वह सकता । सो में पूर्ण सन्यासी हूँ कि नहीं, यह नहीं जानता । पर हा, में जरूर कर गा कि मर जावन या प्रवाह हभी दिया में वह रहा है। ईश्वर की हर्ल्डा हो तो मुख बन्दावें अथवा मार जाते । पर में तो बोती की सवा विच किया नहीं रह सकता । ऐसा करते हुए यह भी दावा करूरता कि यदि देशर को गरन हो तो मुख रहें। '

——६० न० जार १७।१। २७, पर ८०। व्यक्तिम्बा राजनातिङ् परिष्याः सामण्याः के वाहर होगी उसका समावेश यदि हिन्दूधर्म में होगा तो उसका नाश निश्चित समझ रखना । दया-धर्म का मुझे भान है और उसी के कारण में देख रहा हूँ कि हिन्दूधर्म के नाम पर कितना पाखण्ड, कितना अजान फैल रहा है। इस पाखण्ड और अजान के खिलाफ, यदि जरूरत पड़े तो, में अकेला लडूगा, अकेला रहकर तपश्चर्या करूँगा, और उसका नाम जपते हुए मरूँगा। शायद ऐसा भी हो कि मैं पागल हो जाऊँ और कहूँ कि मैने अस्पृदयता-सम्बन्धी विचारों में भूल की है, और में कहूँ कि अस्पृदयता को हिन्दूधर्म का पाप कहकर मैंने पाप किया था तो आप मानना कि में डर गया हूँ, सामना नहीं कर सकतो और दिक होकर मैं अपने विचार बदल रहा हूँ। उस दशा में आप मानना कि मैं मुर्च्छित अवस्था में ऐसी बात बक रहा हूँ।"

—हिं० न० जी०, १७।१।'२७, पृष्ठ १८०। काठियावाड राजनीतिक परिषद के अध्यक्षपद से दिये प्रारम्भिक मीगिक भाषण से]

हमारे प्रकाशन

۶.	गार्थावाद की रूपरेगा	עי
٥	यांग के चमत्वार	٧ÿ
ŧ	घर वी रानी	ر،
ક	आन ्य-निर्वतन	シ
ų	भत्ति-तरंगिणी	り
ξ	जाचादी की भानमक्या	٠,
Ų.	चारमिया	زا
-	प्रयत्न की कहियों	1111)
ç	एमारे गेता	נונ
ş c	चेदी में फ़्ट	ניי
5.5	रिग्रो थी सम्मगार	1)
5 🔨	नार्था-वाणा	•)
		_

न रोपता जातमा-रिया की शोभा हैं क्षित की शक्ति जीर प्रशास देने को हैं।

साधना-सद्न.

६९, ल्बरगङ, इनाप्याः

१. गांधीवाद की रूप-रेखा

[लेखक-श्रीरामनाथ 'सुमन]

गाधी उस सूर्ये के समान है जिससे सब प्रकाश छेते हैं, उस वायु के समान है जिसमें सब साँस छेते हैं। जवाहरलालजी ने ठीक ही कहा है कि वह भारतीय भावना के थर्मामीटर है। इस पुस्तक में विम्तार से उनके सिद्धान्तों पर विचार किया गया है गांधीबाट समाजवाट की विस्तृत तुलना इसमें है। इसी पुस्तक पर हिदी-साहित्य सम्मेलन से छेखक को पाँच सौ रुपयों का मुरारका-पारितोपिक मिला है। प्रसिद्ध विचारकों एवं पत्रों द्वारा प्रशंसित। मृल्य . १)

२. योग के चमत्कार

[लेखक-श्रीरामनाथ 'सुमन']

योग की सम्मावनाओं के विषय में मनोरक्षक पुस्तक। मूट्य : १५ नोट—नं० १ और २ समाप्त हैं और नया संस्करण होनेपर ही मिलेंगी।

३. घर की रानी

[लेखक—श्रीरामनाथ 'सुमन']

[लक्षक—शारामनाय सुनग]
इमारियों और विवाहिता खियों के जीवन को सफल और सुगी
वनाने के व्यावहारिक उपाय बतानेवाली अन्यन्त मनोरक्षक पुन्तक।
पत्रों के रूप में छपी हुई है। प्रत्येक बन्या और खी के हाथ में देने
योग्य। मृत्य एक रपया। महिला विवापीठ की विदुपी परीक्षा
- में स्वीकृत।

४. श्रानन्द-निकेतन

[लेखक-श्रीरामनाय 'सुमन'] हाहाकार-मरी गृहस्थियों को स्वर्ग बनानेवाली पुम्नक। प्रत्येक युवर युवती प्राप्त-भाई के पटने योग्य। जीवन को वह और प्रवाहा देनेवारी, फिर भी उपन्यास-सी-सनोरक्षक। लगभग माटे नीन सी पृष्ट, सुन्दर गपर। मृल्य दो गपये।

५. भत्ति-तरद्गिणी

[समहक्तां—श्रीकेशवदेव एर्मा]

इसमें प्राचीन वाल से लेवर आज तक वे ५०० कवियों वी भिन-भावपूर्ण श्रेष्ट विविताओं का सम्रह दिया गया है। इसवी विशेषता यह ह वि इसमें एवं भी विविता ऐसी नहीं है जिसमें सुरिच का नभाव वा काशीरता या गन्दी शंगारिवता की गन्ध हो। मृत्य एवं रुपया।

६. ब्रह्वादी की आत्मक्या

सम्य प्रसिद्धं स्पर्नेशस्य स्वारं स्थानि है एवं प्रसिद्धं स्पर्न्यास्य वा हिन्दी वे प्रतिहित उपन्यारं और बहानी है यह भी हतास्त्र हो। वादा। वा विष्य तृष्ण असुवाद। उपनोति वा सरोप्यानिक उपायास। सुर्य एवं रुपया।

७ प्रारभित्रा

[राजा - एक नम्पूना एम् गरक गर्वा प्रकृत है।] मिर्चा वे प्रतिभित्र बाद कार गया वे मायवार समाप के मायेले. सीमित वीर मर्वात गया वा गाये वा नाम व माय माया है। के द्वारा नारी की स्थिति और दशा का अवलोकन। ३२ पाँ ऐंटिक पेपर, सजिल्द, सुन्दर कवरयुक्त। मूल्य: पौने दो रुपये।

&. हमारे नेता

[लेखक-श्रीरामनाथ 'सुमन']

महात्मा गांधी, सरदार पटेल, सरोजिनी नायहू, राजगोपालाचार राजेन्द्रभसाद, मौलाना भाज़ाद और जवाहरलाल के जीवन मार्मिक अध्ययन एवं शब्द-चित्र । सुन्दर कवर । मुख्य : डेड् रुपये

१०. वेदी के फूल

[लेखक--श्रीरामनाथ 'सुमन']

वीरता, त्याग और विलदान की कथाएँ—जीवनप्रद और कान्यमं भाषा में। सुन्दर दोरंगा कवर। ऐंटिक पेपर। सुन्दर छपाई मृत्य : वारह आने।

११. स्त्रियों की समस्याएँ

[लंखक-महात्मा गांधी]

न्त्रियों की विविध समस्याओं पर व्यापक विचार । प्रामाणिक संस्करण सम्पाटक—श्रीरामनाथ 'सुमन' और श्री ज्ञानचन्द्र जैन एम० ए० सुन्दर छपाई , दोरंगा कवर । मृत्य : एक रुपया ।

१२. गांघीवाणी

[सम्पादक—श्रीरामनाथ 'सुमन'] प्रम्तक आप के हाथ में है।